

دور الدلالة في مصر العثمانية

تاريخ عائلة الدالي في مصر



تأليف

الأثري : أسامة السيد الدالي

الإسكندرية ٢٠١٧ م - ١٤٣٨ هـ

دور الدلالة فى مصر العثمانية

((تاريخ عائلة الدالى فى مصر - القرن السابع عشر))

تأليف

الأثرى أسامة السيد الدالى

الإسكندرية ٢٠٠٧م / ١٤٢٨هـ

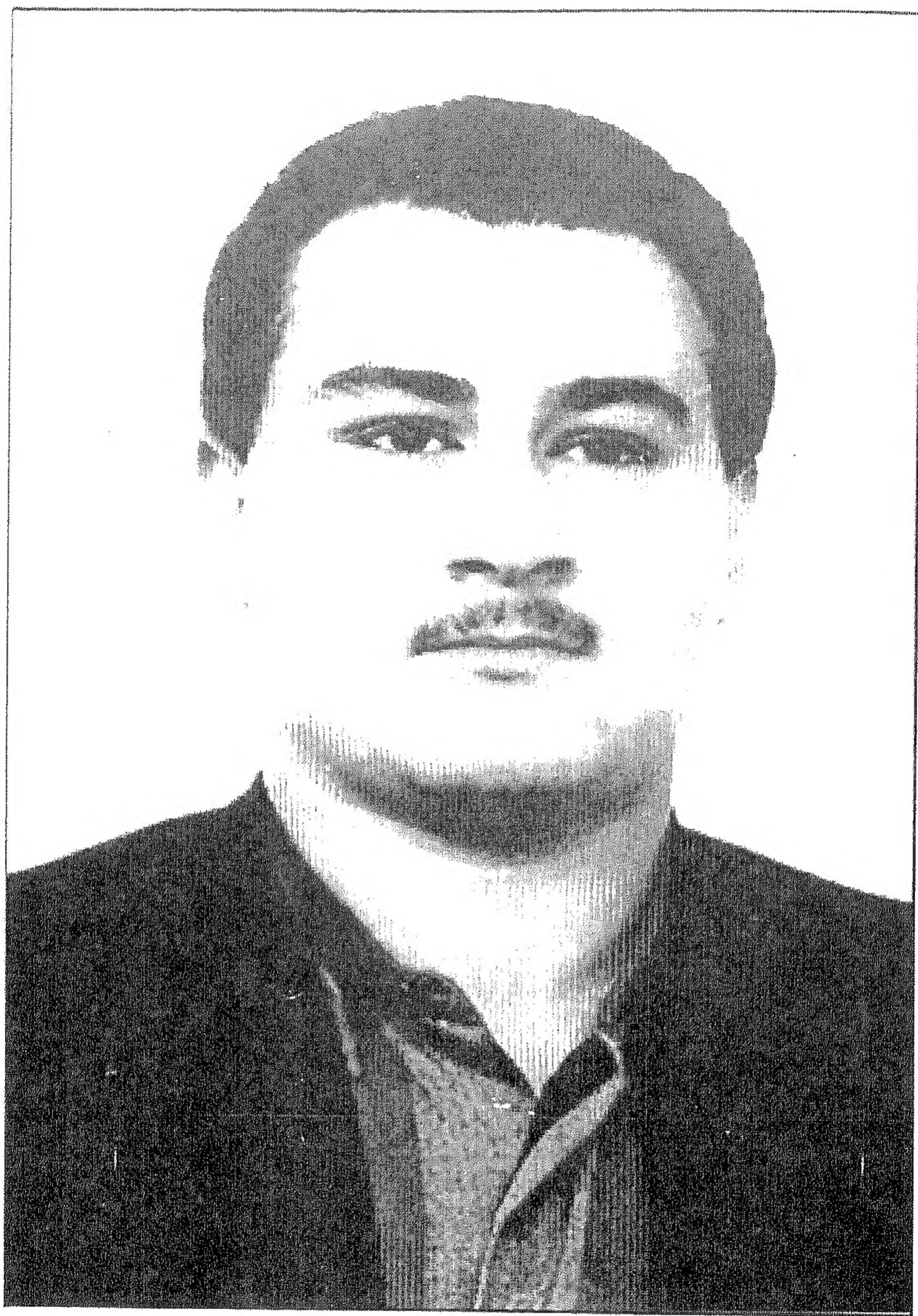
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذَنُهَا جُفَاءً وَأَمَّا

مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(سورة الرعد ، الآية ١٧)



الأرشي أسامة السيد الدالي

تقديم

يتناول كتاب المرحوم الأستاذ / أسامة الدالي " تاريخ فرق الدلاة في الدولة العثمانية " من حيث تاريخ هذه الفرق ونشأتها ودورها الإجتماعي والعسكري داخل المجتمع المصري .. وتتبع المؤلف ، وهو يتعرض لنشأتهم ، دورهم كفرق إستطلاع في الجيوش العثمانية عرف عنها الشجاعة الفائقة في مواجهة الشدائد ومهدت لكثير من الإنتصارات التي حققتها هذه الجيوش . ثم تعرض الكاتب لتغلغل هذه الفرق في المجتمعات الإسلامية والعربية التي حكمها العثمانيون . ويمثل هذا الكتاب أهمية خاصة من حيث أنه يلقي الضوء بصورة موثقة على أسر بعينها من هذه الفترة التاريخية وعلى الدور الذي لعبته هذه الأسر في المجتمع المصري ومنها على سبيل المثال أسرة " الدالي " التي إنتشرت وإستقرت في أماكن كثيرة في مصر من بينها القاهرة ، الإسكندرية ، الجيزة ، الشرقية ، دمياط ، البدرشين .

وفي إطار توثيق تاريخ مصر الحديث ، فإننا بحاجة إلى أن نتعرف على أحداث سياسية وعسكرية وعلى إنجازات في كافة جوانب الحياة ، لكننا في نفس الوقت بحاجة إلى أن نعرف أكثر عن الحياة الإجتماعية للشعب المصري من خلال تركيبته الإجتماعية وعاداته وتقاليده . ومن هنا تأتي أهمية هذا العمل الذي بذل فيه الباحث جهداً مضمناً بحثاً عن المصادر والمراجع لكي يلقي الضوء ، بل ويغوص في أعماق تاريخ فرق الدلاة وأسرة الدالي في مصر على وجه الخصوص .

إن هذا العمل يمثل نموذجاً طيباً يجب أن يحتذى به ونحن نرصد حركة الأسر في المجتمع المصري في هذا الزمان .

لقد عرفت المرحوم الأستاذ أسامة الدالي - صاحب هذا العمل - عن قرب ، تلميذاً قريباً إلى عقلي وقلبي.. باحثاً جاداً في مجال التاريخ والآثار .. متنوع الثقافات ، لديه من الطموح ما يفوق عمره بكثير .. غاص في أعماق تاريخ وآثار مصر القديمة عبر كل عصورها وبحث كذلك في تاريخ وحضارة اليمن القديم حيث أبدى إهتماماً غير عادي بالكتابة السبئية (الخط المسند) .. ثم هاهو يبدي إهتماماً بجانب من جوانب التاريخ الإجتماعي لمصر في العصر الحديث .

رحم الله هذا الباحث الشاب المدقق صاحب الخلق القويم والمبادئ التي جعلته لا يحيد عن الحق ويتمسك بكل ما هو جاد وموضوعي في مجال البحث العلمي.

إنني وإذ أقدم لهذا العمل بهذه الكلمات البسيطة التي لا يمكن أن توفي الباحث حقه .. لآمل أن يسد هذا الكتاب حاجة الباحثين في تاريخ مصر الحديث في مجال الدراسات التاريخية والاجتماعية.

تحية لروح الباحث الفقيد الذي سأظل أذكره ويذكره غيري من أساتذته ورفاقه كأحد الباحثين النجباء والأوفياء والذي إفتقدناه وهو في ريعان شبابه يحاول أن يخطو بقوه وثبات نحو تحقيق طموحاته العلمية.

أ.د. عبد الحليم نور الدين

أستاذ المصريات بكلية

الآثار جامعة القاهرة

رئيس هيئة الآثار المصرية الأسبق

مقدمة

تهدف هذه الدراسة إلى التعريف بأصل لقب ((الدالى)) وموطنه الأصلي وتسجيل أصل وتاريخ العائلات التى تحمل هذا اللقب فى مصر ، وذلك كبداية لتدوين تاريخهم فى العالم العربى والإسلامى . إن هذه الدراسة ليست مجرد محاولة لإزالة الغموض الذى يحيط بأصل هذه العائلات وإنما وسيلة لتقديم تاريخ موثق لأسلاف هؤلاء الناس (الذين عرفوا بالدلاة) ، وإبراز الدور الإيجابى الذى لعبوه فى مصر وسائر ولايات الدولة العثمانية ، بدون أى زخرفة أو مجاملات .

لقد أقدم الباحث على القيام بهذه الدراسة لعدة أسباب ، لعل من أهمها : ١- الدور المهم الذى لعبه أصحاب لقب ((الدالى)) (أو الدلاة) فى التاريخ العثمانى منذ القرن ١٦ الميلادى على الأقل . ٢- إفتقار المكتبة التاريخية إلى دراسة علمية جادة عن الدلاة . ٣- ظهرت فى الآونة الأخيرة أسطورة تزعم أن الدلاة وزعمائهم الذين حملوا لقب ((دالى)) مجموعة من الهمج ، جاءوا إلى مصر بداية عهد الوالى العثمانى محمد على باشا ، وعاثوا فى الأرض فسادا حتى طردهم الوالى المذكور من وطننا الغالى ، وأن كل من يحمل لقب ((دالى)) إنما هو من سلالة هؤلاء الرعاع . وتكمن خطورة هذه الأسطورة فى إنتشارها بشكل كبير ، حتى أنها بدأت تتغلغل فى نفوس بعض افراد عائلات الدالى فى مصر ، وهذا أمر لايمكن السكوت عليه ، إذ أنه يتنافى مع الحقائق التاريخية .

ولقد كان الباحث مؤهلاً نوعاً ما للقيام بهذا العمل العلمى حيث أنه خريج قسم التاريخ بجامعة الأسكندرية (عام ١٩٨٩) ، وقارئ جيد لمراجع التاريخ الحديث والمعاصر .

ومن المؤسف أن الباحث لم يتمكن من الإطلاع على وثائق دار الكتب المصرية وسجلات الشهر العقاري والمحاكم الشرعية لأنه لم يكن مقيداً (كباحث) وقتها .

على أية حال ، فلقد إلتزمت هذه الدراسة بمنهج البحث التاريخي المتعارف عليه عند المؤرخين ، وإعتمدت بشكل أساسي على المصادر والمراجع التاريخية الموثقة - متجاهلة أى موروث عائلى - وذلك حرصاً على المصداقية التاريخية . ولكننا يجب أن نعترف أن كثير من المعلومات الهامة المتعلقة بالدلالة وعائلات الدالى مازالت مدفونة فى امهات كتب التاريخ العثمانى ، وسجلات الإمبراطورية العثمانية المحفوظة فى الآستانة (إستانبول) ، بالإضافة إلى دور الوثائق الموجودة فى اقطار الشرق العربى الذى كان خاضعاً لهذه الدولة الكبرى .

ومن المهم أن نذكر أن صاحب الفضل أو المبادرة فى عمل هذه الدراسة هو الأستاذ الدكتور / السيد عبد الحميد الدالى (يرحمه الله) الذى بدأ فى جمع المادة الأساسية فى عام ١٩٤٣ ، ولكن القدر لم يمهله لكى يتم هذا البحث ، فقام أحد أبنائه بإستكمال هذا العمل وجعله متاحاً أمام أفراد عائلة الدالى وسائر المهتمين بتاريخ مصر العثمانية .

وقد تناولت هذه الدراسة تاريخ الدلالة وأصحاب لقب الدالى فى مصر منذ مجيئهم فى أواخر القرن السادس عشر حتى منتصف القرن التاسع عشر عندما جاء آخر ذكر لهم فى المصادر والوثائق التاريخية .

وفى النهاية يجب أن نشير إلى حقيقة هامة وهى أن أصل أسرة الدالى لايمكن أن يؤثر فى مصريتها أو وطنيتها الصميمة وذلك لعدة أسباب ، منها : ١- تمصر أفراد هذه الأسرة من الناحية السياسية والثقافية بسبب طول إقامتهم فى مصر . ٢- إختلاط دماء هؤلاء الناس بالدماء

المصرية العربية بشكل كامل لدرجة أن ملامحهم العرقية وعاداتهم أصبحت
مصرية إلى حد بعيد . ٣- مساهمة هؤلاء الدلاء واحفادهم فى نهضة
مصر الحديثة والمعاصرة كغيرهم من العائلات ذات الأصول غير المصرية
والتي نذكر منها : أباطة ، لاشين ، شلبى ، دمرداش ، وانلى ، خورشيد ،
أغا ، سباهى ، عزب ، خيرت ، طبوزادة وغيرها . ٤- أكثر أفراد عائلة
الدالى لهم روابط قوية بالريف المصرى ، ولم يكونوا من بطانة الملك قبل
ثورة يوليو ١٩٥٢ . ولعل فى هذا رد كافي على القوميين المتعصبين
الذين يزعمون أن كل من ينتمى إلى أصل غير عربى هو أجنبى ومستعمر
وخائن وعدو للمصريين . أما الحكم النهائى على الدلاء فنتركه للمؤرخين
المنصفين من العرب والترك ، ونحن واثقون من عدالة حكمهم . ومهما
يكن من أمر ، فإن الإنسان يوزن بشخصه وخلقه وعمله وليس بأصله .

والله ولى التوفيق ،،،،،

أسامة السيد عبد الحميد الدالى
الإسكندرية فى ٢٥ فبراير ٢٠٠٣

عناصر الدراسة

مقدمة

الفصل الأول : أصل لقب ((الدالى)) وعلاقته بطائفة الدلاة العسكرية .

الفصل الثاني : نخبة من أهم الشخصيات التى حملت لقب ((الدالى)) فى العصر العثمانى .

١- فى ولايات الدولة العثمانية .

٢- فى مصر العثمانية .

الفصل الثالث : دور الجند الدلاة فى مصر العثمانية .

١- فكرة موجزة عن التشكيلات العسكرية للدولة العثمانية .

٢- دور الدلاة منذ بداية العصر العثمانى حتى قدوم الحملة

الفرنسية (١٥١٧-١٧٩٨م) .

٣- دور الدلاة فى زمن الحملة الفرنسية (١٧٩٨-١٨٠١م) .

٤- دور الدلاة فى عصر محمد على باشا .

المراجع

اللوحات

الخرائط

الفهرس

السيرة الذاتية للمؤلف

الأصل الأول

أصل لقب " الدالي "

وعلاقته بطائفة الدلاة العسكرية

أصل لقب ((الدالى)) وعلاقته بطائفة الدلاة العسكرية

١ - أصل كلمة ((دالى)) :

الكلمة التركية دالى (أودلى) هى إختصار لكلمة " دليل " العربية .
والدالى أحد الدلاة ، وهم صنف من الجند الخيالة كانوا يعملون فى جيوش
الدولة العثمانية (١٣٠٠ - ١٩٢٢م) . (١)

٢ - لفظ أو مصطلح ((الدلاة)) فى اللغات المختلفة :

جميع الألفاظ أو الصيغ التى نجدها فى اللغات الشرقية والغربية
مشتقة من كلمة ((دليل)) العربية . وفى اللغة العربية هى دليل أو دالى
(نقلا عن الترك) والجمع أدلاء أو دلاة . وفى التركية هى ((دلى))
والجمع دليلر بمعنى الأدلاء ، أو الكشافة الخيالة ، أو الجند المجانين ؛
مع ملاحظة أن الأتراك استخدموا أيضا كلمة ((ديوان)) - جمعها
ديوانكان - وتعنى مجنون للتعبير عن الجند الدلاة . وفى اللهجة
المصرية (العامية) كانت دالى أو دالاتى للمفرد ، والجمع دلاة أو
دالاتية . أما فى اللغة الفرنسية فهى ديلى Dehly والجمع Dehlys .
وفى الإنجليزية ديلى Delhi والجمع Delis أو Delhis (ديليز) . (٢)

٣ - لقب ((الدالى باشا)) :

الدالى باشا هو قائد أو رئيس هذه الطبقة من الفرسان فى ولاية ما
من ولايات الدولة العثمانية . وقد ورد هذا اللقب العسكرى فى المراجع
التاريخية بعدة صيغ : دالى باشا ، دليل باشى ، دالاتى باشا ، ودلى باشى
نتيجة لإزدهار طائفة الدلاة وازدياد عدد أفرادها فى الربع الأخير من
القرن الثامن عشر ، قام الوزراء وولاة الأقاليم بتعيين أربعة أو خمسة

رؤساء للأدلاء ، وذلك ترسماً لخطى أحمد باشا الجزار الذى كان أول من ابتدع فكرة تعيين أكثر من رئيس للجند الدلاة . (٣)

٤ - الأجناس التى انتمى إليها الدلاة :

كان معظم الدلاة من الأتراك والأكراد * والجراكسة ** ، وأحياناً كانوا من البوشناق (أهل البوسنة) والصرب والكروات والكرج والألبان والأرمن . وقد كان العنصر التركى (قبائل الغزو التركمان) موجوداً منذ بداية تأسيس الطائفة فى أواخر القرن ١٥ حتى إلغائها فى القرن التاسع عشر ، مع ملاحظة تغلب العنصر الكردى فى الربع الأخير من القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر . وقد أكد عزت الدارندلى - فى ((ضينامة)) - ومؤرخى الشام غلبة العنصر الكردى فى تلك الفترة . (٤)

٥ - زى الجند الدلاة :

فى القرن السادس عشر كانت ملابس الدلاة وكنابيش خيولهم من جلد الأسد والنمور والثعالب ، أما سراويلهم فمن جلد الذئب أو الدب مع جعل الوجه المغطى بالشعر إلى الخارج . وكانوا يضعون على رؤسهم قلابق من جلد الضباع الرقط ومن جلد النمور أو غيرها من الوحوش ، ويثبتون فيها عدداً من ريش الصقور . وكان سلاحهم الرئيسى هو السيوف القصيرة .

وقد غيروا غطاء رأسهم فى القرن الثامن عشر ، فصار قلباً من صوف الغنم الأسود . وكانت نعالهم مدببة من أمام واسعة من الخلف ، ولها رقاب تبلغ نصف الساق . (٥) وذكر الخبير العسكرى ديفيد نيكول أن دلاة القرن الثامن عشر لم يكن لديهم زى رسمى ولكن تميزوا عموماً

بقبعات سوداء طويلة من اللباد . وأنهم حصلوا على السلاح إنما استطاعوا ، وامتطوا ما وصفه المراقبون الغربيون - في كثير من الأحوال - بـ ((سروج إنجليزية)) تميزاً لها عن السروج المملوكية المتعلقة - تقريباً - بالقرون الوسطى . وأن معداتهم لم تكن في مثل فخامة أو زخرفة معدات خصومهم المماليك . وقال أيضاً أن الجندي المصور في اللوحة قد زود بقرايئة * روسية وطبنجتين ** إنجليزيتين (لوحة أ رقم ١) و (لوحة ب) . (٦)

أما بالنسبة لزي قائد فرقة الدلاة (الدالى باشى) ، فقد وصفه ديفيد نيكول كالآتي : " هذا الضابط اتخذ زى الإيالة التى يربط فيها ، ولكنه لا يزال يرتدى القبعة السوداء الطويلة المعهودة . ويبدو أن القماش المحشو أعلى هذه القبعة كان دلالة على الرتبة العسكرية ، ومكن الرجال من تمييز زعمائهم بسهولة . وكان لوشاح الخصر العريض - المخصص لحمل الأسلحة - تاريخ قديم فى الشرق الأوسط ، وكان مريحاً جداً فى الأجواء الحارة . وقد اعطى الحزام العريض الموجود تحت هذا اللوشاح دعماً أثناء ركوب الدواب لمسافات طويلة (لوحة أ رقم ٢) . (٧)

٦- الدلاة فى كتب المؤرخين المعاصرين :

أ- من كشف المصطلحات التاريخية والعثمانية الواردة فى كتاب ((ضيانامة)) للدراندلى:

" الدلاة أو الأدلاء "

فرقة من الفرسان استحدثت فى (الروملى) فى أواخر القرن الـ ١٥ الميلادى، ولما كان هؤلاء من الشجاعة والجسارة بحيث يحملون على

الأعداء بتهور غير مباين الموت ليمهدوا الطريق للجيش ، فقد حرف اسمهم (دليلر) أى الأدلاء ليصبح (دليلر) أى المجانين .

الديوانكان

مفردها ديوانه وتعنى المجنون ، وهو لقب أطلق علي طائفة الأدلاء المتقدم التعريف بها . " (٨)

ب- في تعليق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم على كتاب ((الدرة المصانة في أخبار الكنانة)) لأحمد الدمرداشي :

" الدلاة : هم طائفة من الجنود الفرسان ، كانوا من الجسارة بحيث لا يبالون الموت ، وكانوا يمهّدون الطريق للجيش ، وكانوا من الترك والبوسنة والكروات والصرب ، وكانت ملابسهم من جلد الأسود ، وعلى رؤوسهم قلابق من جلد الضباع الرقطة أو جلد النمر وغيرها من الوحوش ، وفي القرن الثامن عشر ، صار غطاء الرأس قلباً من الصوف الأسود . " (٩)

ج- في فهرس المصطلحات الواردة في " المختار من تاريخ الجبرتي " :

" دلاة أو دولاتية : جمع ديلي ، وهي كلمة تركية معناها المجنون وأطلقت كلمة دلاة أة دلاتية (جزء من أكراد سوريا) علي هذا الجيش لشهرة رجاله بالتهور في البسالة . " (١٠)

د- في تعليق عبد العزيز جمال الدين علي تاريخ الجبرتي " ((عجائب الآثار في التراجم والأخبار)) :

" * دلاة : ذكرهم الجبرتي في مواضع كثيرة فقال أن الدلاة ينسبون أنفسهم إلي طريقة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، يضعون علي رؤوسهم الطراير السود المصنوعة من جلود الغنم الصغار ، يثبتون فيها عدداً من ريش الصقور . طول الطرطور نحو ذراع واشتهر الدلاة في مصر بسوء السيرة فكانوا إذا دخلوا قرية أفسدوها ونهبوها وسبوا البنين

والبنات والنساء ، وقد خرجوا مرة من مصر إلى جهة الشام يحملون المال والغنائم وكان من بينها أكثر من ٤٠٠٠ جمل . واساسهم انهم كانوا من الخيالة الخفيفة اقيمت في الروملى (تركيا الأوربية) في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر ، لتعمل في مقدمة الجيوش العثمانية ولم يكن هؤلاء الخيالة من الترك فقط ، ولكن كان منهم البشناق (نسبة إلى البوسنة موطن أحمد باشا الجزار) والكروات والصرب . وقد انتشروا في الأناضول وفي المراكز الكبرى في السلطنة العثمانية مثل القاهرة ودمشق وحلب وبغداد ، كان سلاحهم الرئيسى هو السيوف القصيرة . أما ملابسهم من جلود الأسود والنمور والذئاب والديبة ، مع جعل وجه الجلد المغطى بالشعر إلى الخارج . وكانت لهم نعال مديبة من أمام واسعة من الخلف ، ولها رقاب تبلغ نصف الساق . وفي القرن الثامن عشر تعرضت منطقة كوتاهية وقونية بالأناضول لعبثهم وفسادهم حتى انتهى الأمر بإلغاء نظامهم .

وفي سنة ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨ م) يذكر الجبرتي ان الباشا قطع مرتب الدلاة (لأنه لم تكن لهم اقطاعات كباقي الفرق العسكرية) واخرجهم وعزل كبيرهم الذى يسمى كردى جوالى . وفيه كذلك : " ((ضربوا مدافع كثيرة من القلعة ، وكذلك في صباحها يوم السبت ، ولم يظهر لذلك سبب سوى مايقولونه من التمويهات . من وصول الأطواخ وعساكر دلاة بحرية وبرية)) . ويظهر من العبارة الأخيرة أنه كان هناك نوعين من الدلاة ، برية خيالة ، وبحرية مشاة . " (١١)

تعليق :

في الدراسة التى قمنا بها رد حاسم على مزاعم عبد العزيز جمال الدين .

هـ- فى كتاب ((تاريخ العراق بين إحتلالين)) لعباس العزاوى :

قال عباس العزاوى فى تعليقه على رئيس الدلاة : " رئيس الدلية ، ويقال له دلى باشى . يراد به الدليل . وكانوا يحمون الثغور من صنف الخيالة ويتولى رياستهم دلى باشى وعندنا ناحية دلى عباس (ناحية المنصورية) سميت باسم اقدمهم وجامع دلى فتحى باسم اقدمهم . " (١٢)

و- فى تعليق عمر نجيب العمر على كتاب ((تاريخ حمص)) لمحمد المكى :

" دالاتية : مفردھا دالاتى ، وهى مشتقة من الكلمة التركية (Deli) وتعنى الأهوج أو الطائش . وهم قوة من المرتزقة جندوا فى القرن الثامن عشر أتراك من الأناضول والكرواتيين والبوسنيين والعرب . اعتمد ولاية الشام عليهم اثناء حملاتهم ، وفى حماية قافلة الحج . " (١٣)

ز- فى كتاب ((محمد على الكبير)) لمحمد شفيق غربال :

" والإستعانة بأشقياء من أكراد أعالى سوريا يدعون ((الدلاة)) أو ((الدلاتيه)) . كانوا شر من رأى أهل مصر . وإذا قلنا ذلك أمكننا تصور حقيقتهم . " (١٤)

تعليق :

نحن لانتفق مع المؤرخ الكبير محمد شفيق غربال فيما ذهب إليه ، فرأيه مبنى على قراءة سطحية لتاريخ الجبرتى ، كما أنه تجاهل أخبار الجند الدلاة واصحاب لقب ((الدالى)) فى الأجزاء الأولى من تاريخ الجبرتى ، بالإضافة إلى إغفاله للدور الإيجابى الذى قام به زعماء الدلاة

فى مصر بعد احدث عام ١٨٠٥م . وقد ثبت أن رأى هذا المؤرخ المعاصر
يتعارض مع ماجاء فى كتب المؤرخين المصوريين القدامى (محمد بن أبى
السرور البكرى ، أحمد شلى بن عبد الغنى ، أحمد الدمرداشى) . ومع
ذلك فنحن نتفق معه فى نقطة واحدة فقط وهى أن جيش الدلاة الذى قدم
إلى مصر فى عام ١٨٠٥م كان شر من رأى أهل مصر فى التاريخ
الحديث .

ح- فى كتاب ((تأصيل ماورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل)) لأحمد
السعيد سليمان :

" الدلاتية : فى التركية دليلر Deliler جمع دلى أى المجنون ، وكلمة
دليلر التركية التى معناها المجانين تحريف لكلمة دليلر ، وهذه الكلمة
الأخيرة هى الجمع التركى للكلمة العربية دليل بإضافة علامة الجمع التركية
لر : طائفة من الخيالة الخفيفة أقيمت فى الروملى فى أواخر القرن
الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر ؛ لتعمل فى مقدمة الجيوش
العثمانية ، ولما كان جنود الطلاع هؤلاء من الجسارة بحيث يحملون
أنفسهم على الأعداء لايبالون الموت ليمهدوا الطريق للجيش فقد حرف
اسمهم دليلر أى الأدلاء ليصبح دليلر أى المجانين ، ولم يكن هؤلاء
الفرسان من الترك فقط ، ولكن كان منهم البشناق (نسبة إلى البوسنة)
* والكروات والصرب * . وكان سلاحهم الرئيسى هو السيوف
القصيرة . وكانوا يضعون على رؤسهم قلابق من جلد الضباع الرقط أو
من جلد النمور أو غيرها من الوحوش ويثبتون فيها عدداً من ريش
الصقور .

وكانت ملابسهم وكنائش خيولهم من جلد الأسد والنمور والثعالب ،
وأما سراويلهم فمن جلد الذئب أو الدب مع جعل الوجه المغطى بالشعر إلى

الخارج . وقد غيروا غطاء رأسهم فى القرن الثامن عشر ، فصار قلباً من صوف الغنم الأسود . وكانت نعالهم مدببة من أمام واسعة من خلف ، ولها رقاب تبلغ نصف الساق .

وكانوا فى أواخر أيامهم يتقاضون رواتبهم ممن يعملون فى خدمتهم من الوزراء ، والأمراء ، إذ لم يكن لهم تيمارات ولا زعامات . وقد أبلى هؤلاء الجنود بلاء حسناً طوال القرنين السادس عشر والسابع عشر ، ثم فسد نظامهم ؛ كما فسد نظام غيرهم من أصناف الجند فى الدولة العثمانية . وكانوا يضطرون إذا عزل الولاة أو الوزراء المتكفلون بالإتفاق عليهم إلى ارتكاب كثير من المظالم ؛ ليجمعوا ما يتعيشون به ؛ فربما دخلوا المنطقة من المناطق مطالبين بما كان يسمى (إيجار الأسنان) ريش كراسى فأذوا أهل المنطقة فى أرزاقهم . وفى القرن الثامن عشر تعرضت منطقة كوتاهية وقونية لعبثهم ، ولم يكن هؤلاء الدلاة فى مرحلة اضمحلالهم يتخرجون إذا بقى شئ من طعامهم من أن يحملوه فى قلابهم وهى أغطية رؤسهم !

وكان بعض القواد يخطنون ، فيوجهون هؤلاء الفرسان الشجعان لضرب مدفعيات العدو ، فكانوا ينهزمون . وقد انتشر هذا الصنف من الجند فى الأناضول وفى المراكز الكبرى فى الدولة العثمانية مثل القاهرة ودمشق وحلب وبغداد . وانتهى هذا النظام بإعلان التنظيمات وفى الجبرتى : ((وأما الدلاتية الأنجاس فإنهم مستمرون على نهب البلاد وسلب الأموال ، إلخ)) ٣/٣٦٢ .

((واستهل شهر جمادى الثانية سنة ١٢٢٣ وفيه قطع الباشا مرتب الدلاة الأغراب ، وأخرجهم وعزل كبيرهم الذى يسمى كردى بوالى ، وقلد

ذلك مصطفى بك . . وجعله على طائفة الدلاتية الباقين ، وضم إليه طائفة من الأتراك ألبسهم طراير وجعلهم دلاتية)) ٤/٨٤ .

((خرجوا بالمحمل إلى الحصوة خارج باب النصر ، وشقوا به من وسط المدينة وأميرالركب شخص من الدلاة ، يسمى أوزون أوغلى وفوق رأسه طرطور الدلاتية ، ومعظم

الركب من عساكر الدلاة وعلى رؤسهم الطراير السود بذاتهم المستبشعة)) ٤/٢٤٥ .

الدلاة : الدلاتية

((عملوا موكب ! لخروج المحمل واستعد الناس للفرجة على عاداتهم فكان عبارة عن نحو مائة جمل تحمل روايا الماء والقرب ، وعدة من طائفة الدلاة على رؤسهم طراير سود قلابق)) ٤/٢٢٨ .

((ضربوا مدافع كثيرة من القلعة ، وكذلك في صباحها يوم السبت ، ولم يظهر لذلك سبب سوى ما يقولونه من التمويهات .. من وصول الأطواخ وعساكر دلاة برية وبحرية)) ٣/٣١٦ . " (١٥)

تعليق :

قدم أحمد السعيد سليمان تعريفاً مختصراً عن الدلاة يتسم بالحياد والموضوعية ، ولكننا يجب أن نشير إلى أنه أغفل كثير من الحقائق عن الدلاة ، منها ، أولاً : أن كثير جداً من الدلاة كانوا من الأكراد والشراكسة . ثانياً : أن سبب السمعة السيئة التي اكتسبها الدلاة في الفترة المعاصرة ترجع إلى ما ارتكبه أحد جيوش الدلاة في مصر في بداية حكم محمد علي باشا (عام ١٨٠٥م) ، وأن محمد علي طرده من مصر ولكنه ابقى على قوات الدلاة الموجودة منذ عودة الحكم العثماني إلى مصر في عام ١٨٠١م ، كما أضاف إليهم المزيد من الجند الأتراك .

ثالثاً : الدور المهم الذى قام به قادة الدلاة وجنودهم فى دولة محمد على باشا منذ بداية حكمه حتى وفاته فى عام ١٨٤٩ م . رابعاً : أن الدلاة موجودون فى مصر منذ منتصف القرن السابع عشر . (١٦)

ط- فى تعليق فؤاد الماوى على كتاب ((أوضح الإشارات فيمن ولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات)) لأحمد شلبي عبد الغنى :

" الدلاة : هم جنود الكشافة وكلمة دلى اختصار لكلمة دليل العربية . وكان جنود الدلاة والكشافة والبشليات (خفيفة) يجندون محلياً ، وتدفع رواتبهم من الإيرادات المحلية التى كانت تخصص دائماً لحاجات قلاع الحدود المعروفة بإسم ((سرحد قوللى)) وسرحد بمعنى الحدود . وسر فى الفارسية بمعنى رأس ، وحد كلمة عربية . وكانت قلاع الحدود تسمى ((يورتلى)) أو ((أوجاقلق)) . وكانت هذه القوات تكلف بالمحافظة على الطرق والتحصينات . ويمكننا أن نستنتج أن العزب باعتبارهم الصفوة كانوا مشاة بمعنى الكلمة . ويقال أنه كان لدى كل باشا فى العادة ١٠٠ إلى ١٥٠ دلى يقودهم دلى باشى ، كما كان لديه نفس العدد من التوفنكجية يقودهم توفنجى باشى . ولكن كان باستطاعة حكام بعض الأيالات الشرقية أن يعينوا من ثلاثة أضعاف إلى خمسة أضعاف هذا العدد من كلا الفريقين وفى هذه الحالة كان لهيئة الخيالة أو المشاة بأسرها طبقاً للأحوال ، ضابط أعلى يسمى ((سرجمة)) ، وقد بدأ إلتجاء بعض باشوات الولايات لهذا النوع من الجند منذ حوالى بداية القرن الثامن عشر . " (١٧)

٧- رأى المؤرخين القدامى فى الدلاة :

أ- رأى الجبرتى :

قال الجبرتي : " وهؤلاء الطائفة التي يقال لهم دلالة ، ينسبون أنفسهم إلى طريقة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وأكثرهم من نواحي الشام وجبال الدروز * والمتأولة ** وتلك النواحي يركبون الأكاديش *** وعلى رؤسهم الطرايطير السود مصنوعة من جلود الغنم الصغار ، طول الطرطور نحو ذراع ، وإذا دخل الكنيف نزع من على رأسه ووضع على عتبة الكنيف ، وما أدرى أذلك تعظيم له من مصاحبته معه فى الكنيف أو لخوف وحذر من سقوطه إن انصدم بأسكفة الباب فى صحن المرحاض أو الملاقى ؟ وهؤلاء الطائفة مشهورة فى دولة العثمانيين بالشجاعة والإقدام فى الحروب ، ويوجد فيهم من هو على طريقة حميدة ، ومنهم دون ذلك ، وقليل ما هم ، ولكونهم من تمام النظام رتبهم الباشا من أجناسه واتراكه خلاف الأجناس الغربية ، ومن بقى من أولئك يكون تبعاً لا متبوعاً . " (١٨)

تعليق :

تضمنت شهادة الجبرتي سخرية لاذعة من طائفة الدلالة ، ولكنها كانت شهادة موضوعية إلى حد كبير خصوصاً إذا تذكرنا أن الجبرتي عاصر فترة فساد هذه الطائفة ورأى بعينه تطاولهم وتعديهم على الشعب المصرى فى عامى ١٨٠٥ و ١٨٠٧ م . ومما يزيد من أهمية شهادة الجبرتي أنها دونت فى كتابه فى عام ١٨١٥ ميلادياً أى بعد فتنة الجند الدلالة بعشر سنوات . ومع ذلك فقد أخطأ الجبرتي خطأ كبيراً عندما نسب الدلالة إلى عشائر الدروز والمتأولة والعلويين . فهذا الرأى يتناقض مع الحقائق التاريخية المذكورة فى كتب المؤرخين الأتراك والشاميين الذين دونوا حوادث وأخبار العصر العثمانى ، كما أنه لا يستند إلى أى أساس

تاريخي أو ديني أو عرقي . (١٩) ومما يزيد من ضعف هذا الرأي أن الجبرتي نفسه قد حرص في بداية كتابه الشهير على التفرقة بين الدلاة والدروز والمتأولة . (٢٠)

ويبدو أن الأمر قد أختلط على الجبرتي بعد أن رأى الجند الدلاة قادمين من مختلف أرجاء القطر الشامي (ولاسيما مناطق الدروز والمتأولة) . ومن المؤكد أنه كان يجهل إنتشار معسكرات ومستوطنات الدلاة في تلك المناطق الشامية منذ زمن طويل ، وأن وجودهم المستمر في تلك البلاد كان بهدف مراقبة تحركات الدروز والعنويين والموارنة الذين اعتادوا التمرد على سلطة الولاة العثمانيين . (٢١)

ب- رأى عزت الدارندلي صاحب كتاب ((ضيانامة)) :

قال عزت الدارندلي : " تذييل عن أحوال الديوانكان وجدت زمرة الديوانكان منذ قدوم الخليفة عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) الشام ، ويبدو أن صحابة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) رضوان الله عليهم أجمعين قد عينوا عددا من الفرسان الأدلاء العارفين بالطرق للقيام بمهمة الإرشاد والدلاة ، وهكذا تحدثت الزمرة المذكورة من أولئك الأدلاء ، وهذا ما سمعناه من بعض معمرى تلك الفرقة وشيوخها .

وعلاوة على أننا لم نسمع بذلك ولم نره فيما طالعناه من آثار السلف ، وما سمعناه من أخبار الخلف ، فإنه لم يتأت لنا سماع كلام يتعلق بهذا الموضوع من رواة القصص فى المقاهى ، ولا حتى حكايات النساء العجائز فى مجالس الأطفال .

بيد أنه في عهد السلطنة السنية للمغفور له السلطان عبد الحميد خان * - عليه الرحمة والغفران - كان قد تعاظم طغيان زمرة (اللوندية) واستشرى فسادها ، فقطعوا طريق العباد وعاثوا فساداً في الممالك والبلاد ، وعليه صدر أمر السلطان بالقضاء عليهم وإستئصال شأفتهم ، فقهروا في أماكنهم ونكل بهم .

وإلى ان انحلت معسكراتهم وثكناتهم عن آخرها ، ظلت فئة الديوانكان طائفة من أهل الأدب والشرف ، يدينون بالولاء والطاعة لأولياء نعمتهم وساداتهم من الوزراء العظام والميرميران الكرام في الحل والترحال ، ويعهد إليهم بمهمة حراسة خزائن الوزراء العظام وحريمهم . وبعد القضاء على طائفة (اللوندية) ، انخرط جم غفير من المقامرين وقطاع الطرق والأوباش وقلول اللوندية ، في صفوف الديوانكان .

ومنذ زمن بعيد وفي الوقت الذي كان يجب أن يضم كل لواء من ألويتهم عشرة من صفوف الفرسان ، فإنه عندما أسندت إيالة صيدا إلى أحمد باشا الجزار وقت وقعة (ضاهر العمر) ، استكثر من عساكره ، فعين نحو رئيسين أو ثلاثة رؤساء للأدلاء ، ولقد كان ابراهيم باشا - الذي وصل إلى رتبة الوزراء بترقيته من رئاسة الزمرة المذكورة - تربية الجزار باشا وغرس يمينه ، علاوة على أنه كان قد نشأ في زمرة الديوانكان ؛ ومن ثم سرى تقليد تعيين أربعة أو خمسة رؤساء للأدلاء ترسماً لخطى الجزار باشا على مر الأيام إلى سائر الوزراء والميرميران والمتسلمين ، فصار لكل باب ثلاثة أو خمسة رؤساء الأدلاء . كذا فإن كل من ينضم إلى هذه الزمرة كان يمنح تذكرة اللواء مع رتبة بلوكباشى فتلاشت جندهم وانقرضت . والآن يبلغ عدد فرسان رئيس الأدلاء ، الذي له خمسون لواء ، مائة فارس فقط .

لقد أصبحت طائفة فاجرة لا حياء لها ولا إيمان ، احتشدت من
الأكراد والتركمان ** ، ورويدا رويداً زادوا على طائفة (اللوندية)
وسبقوهم آلاف الفراسخ فى درب الطغيان والفساد ، { قاتلهم الله أنى
يؤفكون } . " (٢٢)

تعليق :

على الرغم من أن المؤرخ عزت الدارندلى ذكر أن طائفة الأدلاء (أو
الديوانكان) قد فسد حالها فى أيامه - أى أواخر القرن الثامن عشر - إلا
أنه ذكر فى نفس كتابه التاريخى أمثلة أخرى كثيرة من قادة الأدلاء
وجنودهم الذين إتصفوا بالنزاهة والشرف والبطولة ، ويكفينا هنا أن
نذكر من هؤلاء : الحاج على أغا ، صويطارى موسى ، ودلى فتاح ،
وعرب سليم ، وسرت محمود ، وحسين أغا ، وغيرهم . ومن المعروف
أن هؤلاء جاعوا من ولايتى أرمينيا وكردستان وشاركوا فى طرد
الفرنسيين من مصر . (٢٣)

الهوامش

(١) هاملتون جب وهارولد بوون : المجتمع الإسلامى والغرب - ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى - مراجعة أحمد عزت عبد الكريم - الجزء الأول - القاهرة ١٩٧١ ص ٢١٦ و ٢٧٠ . وأنظر أيضا المعجم الوسيط - الجزء الأول - القاهرة ١٩٨٥ ص ٣٠٥ .

(٢) عزت حسن الدارندلى : ضيائامة - الحملة الفرنسية على مصر فى ضوء مخطوط عثمانى ص ٤٧٤ . وأنظر أيضاً أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ص ١٠٤ - ١٠٦ . وكذا

Le General Weygand : Histoire Militaire de Mohammed Aly et de ses Fils , volume I , Paris 1936 , Planche xx ; Alexander Pallis : In the Days of the Janissaries - London 1951 , p.41; Afaf Lutfi Al-Sayyid Marsot : Egypt in the reign of Mohammed Ali ,Cambridge 1984 , p.110 .

(٣) عزت حسن الدارندلى : المرجع السابق ص ٢٣٠ - ٢٣١ .
وأنظر أيضاً نوفل نعمة الله نوفل : كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام فى اقليمى مصر وبر الشام - أجزه جرجى بنى - تقديم وتحقيق ميشال أبى فاضل وجان نخول - طرابلس لبنان ١٩٩٠ ص ٢١٠ ؛ وكذا عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - تحقيق حسن محمد جوهر و عمر الدسوقي - الجزء السابع - القاهرة ١٩٦٧ ص ٣٨٦ - ٣٨٧ .

* الأكراد (أو الكرد) : شعب آرى ينتمى إلى العائلة الإيرانية التى تضم الشعوب الفارسية والأردو والبلوچ والبشتون . وكردستان - التى تعنى

بلاد الكرد - هي المنطقة التي يعيش عليها الأكراد وأجدادهم منذ فجر التاريخ . أما بالنسبة لأصل الأكراد ، فهناك شبه إجماع على أنهم أحفاد الميديين . ومن المعروف أن الميديين شعب آرى نزح إلى القسم الغربى من الهضبة الإيرانية فى القرن التاسع ق.م ، وكون إمبراطورية مترامية الأطراف بعد أن نجح فى القضاء على الإمبراطورية الآشورية فى اواخر القرن السابع قبل الميلاد .

ظهر اسم الكرد لأول مرة فى كتاب كزيفون المعروف باسم ((أناباسيس)) وذلك بصيغة ((كردوخ)) وكان يشير إلى سكان الأطراف الغربية من إقليم ميديا الأخمينى . وقد خضعت هذه المنطقة لعدد من الإمبراطوريات والدول : السلوقيين والفرثيين والرومان والساسانيين . وخلال تلك الفترة الطويلة كانت بلاد الكرد تدين بالديانة الزرادشتية (أو المجوسية) . ودخل الإسلام كردستان فى النصف الأول من القرن السابع الميلادى عندما فتح العرب المسلمون تكريت وحلوان وإقليم الجزيرة فى عام ٦٣٧ م .

وفى ظل الحكم العربى اعتنق اغلب الأكراد الإسلام واصبحوا من اكثر الجماعات تمسكاً بالإسلام وتفقهاً فيه ، ليس ذلك فحسب بل اسهموا كثيراً فى الدعوة الإسلامية وجاهدوا فى العصور الوسطى دفاعاً عن الإسلام وظهر بينهم الفقهاء والمفسرون ورواة الحديث واصحاب الطرق الصوفية . واغلب الأكراد سنيون على المذهب الشافعى ولكن توجد قلة تعتنق المذهب الشيعى وعقيدة اليزيدية .

ويتحدث الأكراد لهجة هندو - أوربية قريبة الشبه من اللغات الفارسية ، ولكن لايمكن الخلط فى المفردات والتلفظ وتركيب الكلام . وتوجد لهجتان : كرمانجى الشمال والغرب ويتكلم بها أكراد تركيا وسوريا ،

والبلدان الإسلامية التي كانت خاضعة للاتحاد السوفيتي سابقا وشمال العراق . واللهجة الثانية هي كرمانجي الجنوب وتسمى أيضاً سوراني ويتكلم بها أكراد إيران وشرق العراق .

وكان سنجر السلجوقي (١١١٧ - ١١٥٦م) هو أول من أطلق على إحدى مقاطعات مملكته لفظة كردستان وهي تشمل القسم الغربي من إقليم الجبل الفارسي .

وفي النصف الثاني من القرن ١٢ لعب الأكراد دوراً مهماً في العالم الإسلامي ، إذ تزعموا حركة الجهاد ضد الصليبيين ونجحوا في تحرير بيت المقدس في عهد القائد الكردي صلاح الدين الأيوبي (١١٧١ - ١١٩٣م) . وقد ظل الأكراد يتمتعون بهذه المكانة طوال عصر الدولة الأيوبية حتى جاء المغول واكتسحوا المشرق الإسلامي وحولوه إلى حطام . ومنذ ذلك التاريخ فقد الأكراد استقلالهم السياسي وخضعوا لسيطرة عدد من الغزاة أهمهم : المغول والتركمان والصفويين والعثمانيين . وفي القرن السابع عشر تم تقسيم كردستان بين الإمبراطورية العثمانية والدولة الصفوية . وقد منح السلطان العثماني بعضاً من الاستقلال الذاتي لعدد من الإمارات الكردية . وقد برز عدد من القادة والجند الأكراد في ظل الحكم العثماني وانضم كثير منهم إلى فرقتي اللوند والدلاة ، ليس ذلك فحسب بل لقد وصل بعضهم إلى منصب حاكم إيالة أو والي (من أشهرهم إبراهيم أوزون الدالاتي ويوسف باشا الكنج) .

ومع تردى أوضاع الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر قامت عدة إنتفاضات وثورات كردية ولكنها لم تؤدي إلى نتائج تذكر بسبب توجهاتها المحلية أو القبلية ، فضلاً عن إفتقارها إلى التنظيم . وأخيراً شهد النصف الثاني من القرن التاسع عشر ثورات ذات نظرة قومية تتعدى المصلحة

العشائرية وتطالب بإقامة دولة كردية . ولكن عدم وجود خبرة سياسية وعدم وجود إستراتيجية لجبهة كردية موحدة ، بسبب الانقسامات وأخيراً وليس آخراً ، عدم وجود أية مساعدة خارجية أدى إلى فشل تلك الثورات .
وجدير بالذكر أن السلطان عبد الحميد الثانى أنشأ ما يسمى بالفرق ((الحميدية)) من أبناء الأكراد وكان يستخدمهم فى إخماد الثورات الكردية والأرمنية . ولكن لأسباب عدة لم تنجح السياسة الحميدية لمدة طويلة .

وبعد الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨ م) قامت القوى الإستعمارية الأوربية بتقسيم بلاد كردستان بين أربع دول : تركيا ، سوريا ، العراق ، وإيران . وهكذا ظهرت المشكلة الكردية . وقد اضطر الأكراد لخوض صراع طويل ومرير مع الأنظمة السياسية الموجودة فى هذه البلاد ، ولكنهم لم يظفروا بالإستقلال حتى يومنا هذا . (أنظر محمد أمين زكى : خلاصة تاريخ الكرد وكردستان - ترجمة محمد على عونى - القاهرة ١٩٣٩ ص ٣ ، ١٢ - ١٣ ، ٧٤ - ٧٥ ، ١١٣ - ١١٦ ، ١٢٨ - ١٢٩ ، ١٥٥ - ١٥٦ ، ١٧٤ - ١٧٥ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٤٢ - ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٣٠٣ - ٣٠٥ . وأنظر أيضاً محمد فتحى الشاعر : الأكراد فى عهد عماد الدين زكى - القاهرة ١٩٩١ ص ٥ - ٧ ، ٩ ، ١١ - ١٣ ، ١٨ - ٢٠ ، ٢٢ . وكذا درية عونى : عرب وأكراد ، خصام أم وئام - القاهرة ١٩٩٣ ص ١٦ - ٢١ ، ٢٢ - ٢٥ ، ٢٧ - ٢٩ ، ٤٤ - ٤٥ ، ٧٧ ، ١٠٢ - ١٠٨ ، ١٢٥ - ١٣٠ ، ١٣٢ - ١٣٥) .

** الجراكسة (أو الشركس) : شعب قوقازى قديم يسكن منطقة تمتد من حوض نهر قوبان شمالاً إلى أطراف بلاد الأبخاز (الأباظة) جنوباً ، أى فى القسم الشمالى الغربى من القوقاز على الرغم مما اشتهرت به هذه القبائل من الشجاعة والفروسية ، فإن بعثرتها بين مناطقها الجبلية

ووديانها سهل خضوعها للمغول الذين اشتدت غاراتهم على هذه البلاد منذ أواخر القرن الثالث عشر . ولذا امتلأت معظم اسواق الممالك بالعنصر الجركسى . ويبدو أن اختيار السلطان قلاوون لهذا العنصر ليكون نواة لفرقته الجديدة كان من اسبابه وفرتهم فى الأسواق ، فضلاً عن رخص ثمنهم آنئذ بالنسبة للعناصر التركية . وقد أطلق قلاوون على أفراد هذه الفرقة إسم ((البرجية)) نسبة إلى أبراج القلعة التى انزلهم بها . وقد ازداد نفوذ الممالك الجراكسة بالتدريج وانتهزوا فرصة ضعف الممالك البحرية (الأتراك) واستولوا على الحكم فى مصر وأسسوا دولة الممالك الثانية (الجركسية) عام ١٣٨٢م ، وكان من أشهر سلاطينها : برقوق وبرزسباى وقايتباى وقانصوه الغورى . وعلى الرغم من سقوط دولة الممالك على يد السلطان العثمانى سليم الأول فى عام ١٥١٧م ، فإن الممالك - خصوصاً الجراكسة - ظلوا يتمتعون بنفوذ كبير فى مصر والشام ، وتولوا إدارة مصر بالنيابة عن العثمانيين لمدة قرنين . ولكن أحوالهم فسدت منذ أوائل القرن الثامن عشر واصبحوا نموذجاً للظلم والرجعية ، وعلى ذلك كرهتهم الرعية والعثمانيون على السواء . ولقد تعرض نفوذ الجراكسة لهزة عنيفة أثناء الحملة الفرنسية على مصر ، وأخيراً نجح والى مصر محمد على باشا فى القضاء على سلطانهم عام ١٨١١م فى مذبحة القلعة الشهيرة . ومع ذلك استمر تدفق الجراكسة على العالم العربى ومصر منذ النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، بسبب إستيلاء الروس على بلاد القوقاز وتطبيق سياسة التهجير والإبادة ضد الشعب الجركسى المسلم .

(أنظر حكيم أمين عبد السيد : قيام دولة المماليك الثانية - القاهرة ١٩٦٦ ص ١١ - ١٢ ؛ وأنظر أيضاً يوسف عزت : تاريخ القوقاز - تعريب عبد الحميد غالب بك - القاهرة ١٩٣٣ ص ١٤١ - ١٤٤) .

(٤) عزت حسن الدارندلي : ضيامة - الحملة الفرنسية على مصر في ضوء مخطوط عثمانى ص ٢٣٠ . وأنظر أيضاً أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل ص ١٠٤ ؛ وكذا ميخائيل الدمشقي : تاريخ حوادث الشام ولبنان - تحقيق لويس معلوف اليسوعي - بيروت ١٩١٢ ص ٥ و ٢٠ .

(٥) أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل ١٠٤ - ١٠٥ .

* القرايئة : بندقية من طراز قديم قصيرة ، واسعة الفوهة كان يحملها المشاة والفرسان . (أنظر أحمد السعيد سليمان : نفس المرجع السابق ص ١٦٥ - ١٦٦) .

** الطبنجة : (فى الفارسية تبانجه وطبانجه بباء وجيم مشربتين فى الكلمتين) بمعنى اللطمة واللكمة والمسدس ، دخلت التركية فى صيغتي طبانجه وطابانجه بالباء الموحدة فى الصيغتين وبمعانيها الفارسية ، وهى فى العربية بمعنى المسدس فقط (أنظر أحمد السعيد سليمان : نفس المرجع السابق ص ١٤٤) .

(٦) David Nicolle : Armies of the Ottoman Empire 1775 - 1820 , London 1998 , Plate A , p . 45 .

(٧) المرجع السابق Ibid . , Plate A , p . 45 .

(٨) عزت حسن الدارندلى : ضيانامة - الحملة الفرنسية على مصر فى ضوء مخطوط عثمانى - دراسة وترجمة جمال سعيد عبد الغنى - القاهرة ١٩٩٩ ص ٤٧٤ .

(٩) أحمد الدمرداشى : كتاب الدرة المصانة فى أخبار الكنانة - تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن - القاهرة ١٩٨٩ ص ٢٣ .

(١٠) محمد فؤاد البقلى : المختار من تاريخ الجبرتى - الجزء التاسع - طبعة كتاب الشعب - القاهرة ١٩٥٩ ص ١٠٦٣ .

(١١) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء الثانى - إعداد وتحقيق عبد العزيز جمال الدين - القاهرة ١٩٩٧ ص ٦٢٨ .

(١٢) عباس العزاوى : تاريخ العراق بين إحتلالين - الجزء الرابع - بغداد ١٩٤٩ ص ٢٢٢ .

(١٣) محمد المكى : تاريخ حمص ، يوميات - تحقيق عمر نجيب العمر - دمشق ١٩٨٧ ص ٢٩٥ - ٢٩٦ .

(١٤) محمد شفيق غربال : محمد على الكبير - القاهرة ١٩٤٤ ص ٣٢ - ٣٣ .

* البوسنة : (أو البوشناق) : هم سكان بلاد البوسنة والهرسك التى تقع فى الركن الشمالى الغربى من شبه جزيرة البلقان . وتنقسم هذه البلاد إلى وحدتين جغرافيتين تاريخيتين مميزتين : البوسنة والهرسك .

ويشير إسم البوسنة إلى الجزء الأكبر الشمالى ، بينما يضم الهرسك النواحي الجنوبية مع حوض نهر نيرتفا Neretva . والأسم ((البوسنة)) مشتق من نهر البوسنة ، وهو يجرى فى الجزء الأوسط من البلاد . وكانت البوسنة والهرسك قبل العهد الرومانى مسكونة بقبائل إليرية

مختلفة . وليس لدينا من مصادر تاريخها قبل العهد الرومانى إلا الآثار
الباقية من عهد ما قبل التاريخ . وكان الإليريون ينقسمون إلى قبائل
صغيرة . ولم يتمكن الرومان من إخضاع القبائل الإليرية إلا بعد حروب
طويلة . وظلت البوسنة والهرسك من الولايات الرومانية طيلة أربع قرون .
وكانت أول الأمر جزءاً من إقليم الإليريكوم **Illyricum** ، ولكنها ألحقت بعد
ذلك بالمنطقة التى على الشاطئ الأدرىاتى وكونت ولاية دلماشيا
Dalamatia . وظهر فى القرنين الثالث والرابع الميلاديين من بين جنود
الإليريا أشخاص استطاعوا أن يصلوا إلى عرش الإمبراطورية . واعظم
الأباطرة الإليريين هو دقلديانوس الذى صنع الكثير لموطنه المحبوب
وخاصة لمسقط رأسه دلماشيا . ولما قسمت الإمبراطورية عام ٣٩٥ م
ظلت البوسنة والهرسك تابعة لإيطاليا ، أى القسم الغربى . ومن هذه
الأسقاع إنتشرت الديانة المسيحية لأول مرة بين المدن الساحلية ، ومنها
إلى المرتفعات البوسنوية . وقد خضعت البوسنة لنفوذ القسم الشرقى (
بيزنطة) منذ عهد جستنيان الأول (٥٢٧ - ٥٦٥ م) . وفى القرن السابع
الميلادى خربت هجرات الأوار **Avars** والصقالبة **Slavs** - وهم من
الصقالبة الطورانيين - آثار الحضارة الرومانية ، وهم الذين أحدثوا
الخصائص الجنسية الحديثة الموجودة فى الأقليم الذى على طول البوسنة
والهرسك . وكانت القبائل الصقلبية - ولم تكن بينها روابط قوية - يقودها
زعماء من الأمراء يعرفون بلقب الفويفود **Voivods** ، وظلت هذه القبائل
تحت حكم الأوار إلى أن هزم هؤلاء عند مهاجمتهم لمدينة القسطنطينية عام
٦٢٦ م . وفى عام ٦٤٠ م خلعت بعض القبائل الكبيرة - التى تعرف فى
مجموعها بإسم الكروات والصرب - نير الأوار وتوغلوا فى القسم الشمالى
الغربى من شبه جزيرة البلقان وفتحوا دلماشيا والبوسنة والهرسك والجبل

الأسود وشمالي ألبانيا ومنطقة نوفي بازار . وقد اعتنق الكروات بعد ذلك المذهب الكاثوليكي الروماني بينما كان الصرب منذ البداية من اتباع الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية . ووسط هذه القبائل التي انقسمت إلى أمتين هما الكروات والصرب ، قامت البوسنة تسكنها قبائل تتكلم اللغة نفسها ، وانقسمت البوسنة والهرسك إلى مناطق تعرف بالـ ((البانات)) ، ويحكم كلا منها ((بان)) ، وهذا الأسم من أصل أوارى بلا شك .

وكان حظ أهل البوسنة والهرسك من القرن السابع إلى القرن الثاني عشر كحظ الكروات والصرب فقد اعترفوا بسلطان امبراطور بيزنطة اعترافاً غير مباشر إلى أن ضمت الدولة المجرية إليها - أو بتعبير أدق أدخلت في دائرة نفوذها - كرواتيا أولاً ثم امتد هذا النفوذ ناحية الجنوب الغربي ففى بداية القرن الثاني عشر فى المنطقة التى حول ملتقى نهري راما Rama و نارنته Narenta وتم الإحتلال الجزئى للبوسنة فى عهد الملك كولمان المجرى (١٠٩٦ - ١١١٦م) . وفى عام ١١٣٧ خضعت البوسنة للملك بيلا Bela الثانى الذى نصب ولده لاديسلاوس دوقاً على البوسنة وهو فى الخامسة من عمره ، بيد أن سلطان المجر لم يقض على نفوذ الزعماء الوطنيين ، وظلت البلاد خاضعة للقوانين والعادات القديمة التى أخذت تتطور وفقاً لمقوماتها الخاصة . ولم يستطع أحد المذهبين الروماني الكاثوليكي والأرثوذكسى أن ينتصر فى البوسنة . واحتفظ الصقالبة الجدد من سكان جبال الألب الدينارية بعقائدهم الوثنية . وظلوا من ثم على الحياد فيما يتصل بالشئون الدينية . وأدى وجود هؤلاء القوم بين مذهبين مختلفين إلى تمهيد السبيل لقيام مذهب دينى جديد هو الهرطقة البوكمولية . ولقد وجدت البوسنة فى تلك الهرطقة هوية دينية لها بين أرثوذكسية الشرق وكاثوليكية الغرب فتمسكت بها حتى أصبحت

عقيدتها العامة السائدة التي آمن بها العامة والنبلاء . وقد ظلت البوسنة تدور في فلك دولة المجر طوال القرن الثالث عشر وحتى العقد السابع من القرن الرابع عشر الميلادي . وخلال هذه الفترة تطورت البوسنة وعرفت الإقتصاد الزراعى إلى جانب الإقتصاد الرعوى وترتب على ذلك تبلور شكل من أشكال النظام الإقطاعى وظهور طبقة من كبار ملاك الأرض . وقد ساعد هذا التطور الحضارى على نمو عدد من الكيانات السياسية فى الأراضى البوسنية مع بداية القرن الرابع عشر . ونمت مملكة البوسنة بسرعة فى النصف الثانى من القرن الرابع عشر ، واستفادت من تغير ميزان القوى فى البلقان عقب ظهور الأتراك العثمانيين وانتصاراتهم على كل من البيزنطيين والبلغار والصرب . وعقب إعتلاء تفرتكو الأول Tvertko عرش البوسنة سنة ١٣٧٧م ، بدأ توسعاً سريعاً وقوياً داخل أراضى كرواتيا وساحل دلماشيا وصربيا وترتب على ذلك قيام مملكة البوسنة الكبرى واصبح ملك البوسنة اقوى ملك مسيحي فى البلقان . ولكن هذه الصحوه البوسنية كانت قصيرة العمر إذ سرعان ما قضى عليها الأتراك العثمانيون أيضاً ، وذلك بعد إنتصارهم على الحلف الصليبي البلقاني فى معركة قوصوه الأولى عام ١٣٨٩م . وبعد هذه المعركة الفاصلة اضطرت مملكة البوسنة لدفع الجزية للدولة العثمانية . وفى أوائل القرن الخامس عشر دخلت البوسنة فى دائرة النفوذ التركى والمجرى والبندقى . وتوالى غارات الأتراك بعد سنة ٨١٨هـ (١٤١٥م) وكان من اثرها ازدياد الشعور بالنفوذ التركى فى الشئون الداخلية للبلاد ، وتفاقمت الشحناء بين بارونات البوسنة والمطالبين بالعرش ، وما إن تولى تفرتكو الثانى الملك (١٤٢٠ - ١٤٤٣م) حتى اعترف بالسيادة التركيه . وخضع ملوك البوسنة (من سنة ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م) للجزية

التي فرضها الأتراك الذين احتلوا بصفة مؤقتة بعض المدن ووضعوا حاميات فيها فى مناسبات كثيرة . واصيبت الوحدة البوسنوية بضربة أخرى ، وذلك أن ستيفن فوكتش أكبر أمراء البوسنة اتخذ لنفسه عام ١٤٤٨ لقب دوق سان سافا وأجبر البوسنة على الاعتراف به : وعرفت بلاده منذ ذلك التاريخ بإسم الهرسك .

وبعد أن فتح العثمانيون القسطنطينية عام ١٤٥٣م أصبح إحرازهم مثل هذا الإنتصار فى الشمال وفى الغرب لايتوقف إلا على الزمن فقط . ولما رفض ستيفان توما شافيتش أداء الجزية قامت الجيوش العثمانية بقيادة السلطان نفسه بغزو بلاد البوسنة وفتحها سريعاً . وما كادت الجيوش التركية تنسحب حتى زحف ملك المجر متياس على بلاد البوسنة واحتل شمالها من العثمانيين ثم استولى على مدينة يايجه والنواحي التي تتاخمها . وقد احتفظ اسماً باستقلال الناحية التي فتحها وولى عليها عيناً من اعيانها عام ١٤٧١م .

ولم تقع البلاد التي ظلت محتفظة باستقلالها فى ايدى الأتراك إلا بعد اجتياح مملكة المجر عام ١٥٢٦م ، وتمكن الأتراك بفضل المجهودات المتواصلة التي بذلها سليمان الأول من أن يجعلوا البوسنة والهرسك ولاية تركية آخر الأمر واعتنقت الطبقات الغنية المثقفة من السكان واغلب ملاك الأراضي الإسلام ، وظهروا غيرة عظيمة على الدين الإسلامى وخاصة لأنه حافظ على موروث حقوقهم . أما تاريخ البوسنة والهرسك بعد الفتح التركى فهو فى الواقع تاريخ الدولة العثمانية . وكان المسلمون من أهل البلاد هم العنصر الحاكم فى البوسنة ، وقد استطاعوا أن يجعلوا كلمتهم مسموعة فى الجزء التركى من المجر أيضاً . وانتخب من صفوفهم رؤساء الإدارات العسكرية والمدنية . وولى ثلاثة

عشر من السياسيين البوسنويين اكبر المناصب التركية ، وهو منصب
الصدارة العظمى فى المدة بين عامى ١٤٩٧ و ١٧٩٢ م ، كما تولى
سنة عشر من أبناء البوسنة والهرسك منصب القائد العام للأسطول
العثمانى . وكانت البوسنة العثمانية تشمل : البوسنة الداخلية وكراجينة
وسنجق نوفى بازار والهرسك بما فيها تريخة وزته . وكان الولاة بادىء
الأمر يسكنون سراييفو ثم انتقلوا بعد ذلك إلى بنيالوقا عندما وقعت
البوسنة كلها فى يد الترك ثم انتقلوا إلى ترافنك عام ١٦٨٦ م .

وعلى الرغم من أن الإضمحلال كان قد أخذ يدب فى أوصال الدولة
العثمانية فى القرن الثامن عشر فقد ظلت البوسنة تحت حكم الأتراك فى
أمن وسلام . وبدأت الأمور تتحرج فى البوسنة فى صدر القرن التاسع
عشر . ولم يقابل البوسنيون الإصلاحات الأوربية فى حكومة الآستانة
بالرضى ، وهب المسلمون من الصقالبة لمقاومة هذه الإصلاحات بقوة
السلح بزعامة حسين قائد كرادجك عام ١٨٢٠ م . واضطرت الدولة
لإستخدام القوة العسكرية فى أعوام ١٨٤٠ و ١٨٤٣ و ١٨٤٦ م لقمع
الفتن التى أثارها أشراف وفلاحوا البوسنة . ومع ذلك فقد تجددت ثورات
البوسنويين فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر بسبب زيادة الرسوم
القانونية المفروضة على الفلاحين . وقد فشلت جهود الدولة العثمانية فى
تحسين الأوضاع الإقتصادية فى البوسنة والهرسك ، فإزداد السخط بين
المسلمين والمسيحيين مما أدى إلى منازعات جديدة مع الدولة ، فقام
النصارى بثورة فى الهرسك عام ١٨٧٥ م وكانت شؤماً على الأتراك ،
وامتدت هذه الثورة إلى الصرب الأرثوذكس فى البوسنة ، وتدخلت النمسا
فى النزاع بتأييد من نصارى الأقلية ، وانتهى الأمر بإحتلال قوات النمسا
والمجر لهاتين الولايتين نتيجة لما اتفق عليه فى مؤتمر برلين الذى عقد

عام ١٨٧٨ م . وكان آخر ولاية البوسنة من قبل الأتراك هو أحمد مظفر باشا (١٨٧٨ م) . وفى ٥ أكتوبر عام ١٩٠٨ أعلن ضم البوسنة والهرسك للنمسا والمجر ووافقت على ذلك الدول الأوروبية وقره الترك آخر الأمر .

وعندما انسحبت الدولة العثمانية من بلاد البوسنة والهرسك وتنازلت عنها لدولة النمسا والمجر ، وقعت لأول مرة أعداد كبيرة من المسلمين تحت حكم غيرهم ، فهاجر الكثير منهم إلى الأناضول والبلاد الأخرى التى بقيت تحت الحكم العثمانى . كان الحكم النمساوى قاسياً على المسلمين مصحوباً بالتشريد والإضطهاد ومحاولة التنصير من طرف الكاثوليك ، فأدى ذلك مرة أخرى بالكثير من المسلمين إلى الهجرة إلى تركيا . وبعد الحرب العالمية الأولى (عام ١٩١٨ م) - التى انهزمت فيها دولة النمسا والمجر - تأسست الدولة اليوغوسلافية لأول مرة حيث جمع فيها السلافا (الصقالبة) الجنوبيون ، وكانت هذه الدولة (أو المملكة) تضم البوسنة والهرسك . وعلى أية حال ، فقد تعرض المسلمون لتصفية جسدية وتهجير ظالم من جانب الصرب والكروات فى المدة بين عامى ١٩١٨ و ١٩٣٩ . وكانت الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥ م) صعبة على المسلمين فى البوسنة ، حيث اتسمت بمذابح فيهم ، قام بها الأرثوذكس والكاثوليك معاً . وبعد الحرب سيطر الحزب الشيوعى بزعامة تيتو على البلاد فضيق الخناق على المسلمين وأمر بهدم أغلب جوامع ومساجد يوغوسلافيا وتحويل بعضها إلى متاحف ، كما بدأ النظام الشيوعى فى إضطهاد المسلمين بشراسة وضراوة . وعلى الرغم من أن الدولة قد اعترفت بالمسلمين كقومية خاصة فى عام ١٩٧٣ ، وبوطنهم البوسنة والهرسك كولاية قائمة بذاتها ، إلا أن السلطات اليوغوسلافية لم تسمح للمسلمين بالتعبير عن هويتهم الإسلامية بشكل طبيعى أو عادل . وبعد

سقوط دولة يوغوسلافية وتفككها فى عام ١٩٩٢ ، حاول مسلمو البوسنة والهرسك تأسيس دولة لهم وسط الكيانات السلافية الأخرى ، ولكنهم تعرضوا لحرب من حروب الإبادة والتطهير العرقى بشكل لم يسبق له مثيل فى تاريخ الإنسانية ، وللأسف لم تتدخل الدول الإسلامية أو المجتمع الدولى لحماية المسلمين من همجية الصرب والكروات ، فتمزقت هذه الدولة الإسلامية الوليدة وقتلت فى مهدها ،

(أنظر دائرة المعارف الإسلامية - ترجمة وإعداد إبراهيم زكى خورشيد وآخرون - المجلد الثامن ، عدد ٦١ - القاهرة ١٩٧٢ ص ٣٤٩-٣٥١ . ٣٥٣-٣٥٧ ، ٣٧٣-٣٧٤ ، ٣٧٨-٣٧٩ . وأنظر أيضاً محمد حرب : البوسنة والهرسك من الفتح إلى الكارثة - القاهرة ١٩٩٣ ص ١١-٢٢ ، ٧٢-٨٢ ، ١٠٣-١٠٩ ، ١١٥-١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦-١٢٧ . وكذا وسام عبد العزيز فرج : قراءة فى التاريخ المبكر لكرواتيا - البوسنة - الصرب فى العصور الوسطى - دراسات اثرية وتاريخية عدد ٨ - إصدار جمعية الآثار بالأسكندرية ١٩٩٣ ص ١٤٧-١٨٠) .

**** الصرب والكروات: الصرب Serbs والكروات Croats من الشعوب البلقانية. ويرجع المعنيون بالدراسات السلافية أنهما أصلاً من قبائل السرامطة Saramatians الإيرانية الرعوية التى عبرت نطاق الأستبس الأوراسى وتقدمت غرباً حيث انقسمت كل قبيلة إلى قسمين . قسم اقام شمال جبال الكارابات ، وقسم آخر واصل تقدمه غرباً حيث استقر الكروات فى جنوب شرق بوهيميا وعرفوا بالكروات البيض ، بينما أستقر الصرب جنوب سكسونيا . وثم بدأت بيزنطة اتصالاتها بتلك العناصر ، وكان اتصالها فى الواقع بالكروات والصرب القاطنين السهل الأوروبى الشرقى شمال جبال الكارابات وسط الأقوام السلافية التى ربما خضع بعضها لهما .**

ومن المحتمل أن تكون دماء العناصر الصربية والكرواتية قد امتزجت بدماء العناصر السلافية قبل هجرتهم إلى البلقان .

وتشير المصادر البيزنطية إلى أن الإمبراطور هرقل (٦١٠ - ٦٤١ م) قام بتشجيع الكروات والصرب على الثورة ضد الآفار ، كما دعاهم إلى عبور الدانوب . وقامت الإدارة البيزنطية بإنزال الكروات في الأقليم الواقع في أقصى الشمال الغربى من شبه جزيرة البلقان بين نهر الدرافا Drava والبحر الأدرياتي . واستطاع الكروات طرد الآفار من بعض ولاية إليريا الغربية ومدوا سلطانهم على طول ساحل دالماشيا . وحلوا بذلك محل الآفار كسادة على الجماعات السلافية المستقرة هناك وباستقرارهم هناك اعترف زعماء الكروات بالسيادة الأسمية للإمبراطور البيزنطى ووافقوا على اعتناق المسيحية بناءً على طلب الإمبراطور هرقل الذى طلب من كنيسة روما إرسال بعثات تبشيرية لنشر المسيحية بينهم .

أما الصرب فقد انزل الإمبراطور هرقل فى البداية جزءاً منهم فى الأقليم الواقع جنوب غرب مدينة سالونيك ، ثم قام بعد ذلك بتهجيرهم مع بقية العناصر الصربية إلى شمال غرب البلقان ، فاستقر الصرب إلى الشرق من عناصر الكروات جنوب مدينة سينجيدونوم (بلغراد) . واستطاع الصرب طرد الآفار من بقية اقاليم ولاية إليريا الغربية وحلوا محلهم كسادة على الجماعات السلافية المستقرة هناك أو فى مقابل إستقرارهم هناك اعترف زعماء الصرب بالسيادة الأسمية للإمبراطور البيزنطى . وقام الإمبراطور بترتيب إرسال بعثات تبشيرية لنشر المسيحية بينهم .

وقد استفاد الكروات من سقوط دولة الآفار فى سنة ٨٠٥ م ومدوا سلطانهم شمالاً حيث استقرت عناصر كرواتيه على نهر السافا Sava .

ومنذ ذلك الوقت أصبحت عناصر الكروات تنقسم إلى مجموعتين : كروات دالماشيا المستقرين جنوب نهر السافا وكروات بانونيا المستقرين شمال نهر السافا .

ولما كانت غالبية السكان فى دولتى الكروات والصرب من العناصر السلافية فإن اندماج الكروات والصرب بالعناصر السلافية المحكومة سار بخطى حثيثة . وبمرور الوقت نسى الكروات والصرب لغتهما الإيرانية الأصلية واتخذوا لهجة العناصر السلافية الخاضعة ، وأصبحت هذه اللغة تعرف باللغة الصرب - كرواتيه رغم انها واحدة من اللهجات السلافية الجنوبية .

على أية حال ، إذا كان زعماء الكروات والصرب قد وافقوا على اعتناق المسيحية فى القرن السابع الميلادى ، فإن التحول الحقيقى لسكان كرواتيا ودولة الصرب بدأ فى القرن التاسع بفضل التنافس الذى ميز النشاط التبشيري الضخم الذى قامت به كنيسة روما والقستنطينية . وكانت كرواتيا بحكم موقعها أكثر إنفتاحاً على الغرب اللاتينى وتعرضاً لتأثيره . والمعروف أن توسع دولة الفرنجة شرقاً قد أدى إلى خضوع كروات بانونيا للفرنجة ، أما كروات دالماشيا فقد اعلنوا تبعيتهم للفرنجة أيضاً سنة ٨٠٣ م . ومنذ ذلك الحين أخذ سكان كرواتيا يتحولون إلى المسيحية على مذهب كنيسة روما بفضل نشاط البعثات التبشيرية اللاتينية وإهتمام البابوية .

أما بلاد الصرب فقد أدرك حاكمها فى النصف الثانى من القرن التاسع الميلادى أن بقاء شعبه على الوثنية يعوق التقدم الحضارى لدولته ، فأرسل سفارة إلى الإمبراطور البيزنطى باسيل الأول تعلن خضوع الصرب

للسيادة البيزنطية ورغبة أهلها في اعتناق المسيحية على مذهب كنيسة القسطنطينية . وبالفعل استجابت بيزنطة لمطالب الصرب .

ورغم أن الأمبراطورية البيزنطية في عهد باسيل الثاني (٩٧٦ - ١٠٢٥ م) نجحت بعد حرب طويلة في القضاء على الدولة البلغارية الأولى وضمت أقاليمها إلى الكيان الأمبراطوري واستردت سيادتها على شبه جزيرة البلقان سنة ١٠١٨ م ، فإنها أبقت أقاليم الكروات والصرب والبوسنيين في ظل حكم أمرائها المحليين الذين اعترفوا بسيادة الأمبراطور . وظلت تلك السيادة اسمية في حالة الكروات الذين لم يهتموا بالمصالح السياسية لبيزنطة في البحر الأدرياتي . وعندما أصبح على الدولة البيزنطية مواجهة قوة البندقية في البحر الأدرياتي ، اضطرت الإدارة الأمبراطورية إلى التخلي عن سلطانها الفعلي على ساحل دالماتيا لصالح كرواتيا سنة ١٠٦٩ ، وهكذا كانت كل العوامل مواتية لاستقلال كرواتيا الكامل وخروجها من دائرة النفوذ البيزنطي . وفي سنة ١٠٧٥ م تم تتويج ديميتري زفونيمير ملكاً على كرواتيا على يد مندوب البابا جريجوري السابع . ولكن إذا كانت كرواتيا قد استطاعت التخلص من نفوذ بيزنطة البعيدة ، فإنها سرعان ما سقطت في دائرة نفوذ دولة المجر المجاورة . والحقيقة أن كرواتيا أصبحت منذ سنة ١١٠٢ م جزءاً تابعاً لدولة المجر باستثناء فترة قصيرة عادت فيها لدائرة النفوذ البيزنطي بين عامي ١١٦٧ - ١١٨١ م . ومنذ ذلك الحين تعلق مستقبل كرواتيا بوسط أوروبا وارتبطت مصالحها بالغرب اللاتيني الكاثوليكي .

أما بلاد الصرب فكانت أكثر أقاليم شمال غرب البلقان تطلعاً إلى الإستقلال عن الأمبراطورية البيزنطية ، والحقيقة أن تضاريس بلاد الصرب ساهمت في نمو الإتجاه المحلي الانفصالي ، فقامت عدة إمارات

صربية اقتسمت النفوذ فيما بينها ، وكان أهمها إمارتى ديوكليا فى الغرب وراسكيا فى الشرق . وفى العقد الرابع من القرن الحادى عشر الميلادى نمت إمارة ديوكليا الصربية حول بحيرة سكوتارى وخليج كوتور ، ثم استبدلت اسمها القديم واصبحت تعرف بإمارة زتا Zeta وانطلقت منها الثورة ضد السيادة البيزنطية . واصبحت زتا أول إمارة صربية تنجح فى الإستقلال . ولكن بيزنطة استطاعت سنة ١٠٩٠م هزيمة اميرها وقضت على إستقلالها واستردت نفوذها من جديد على بلاد الصرب . وفى القرن الثانى عشر فقدت إمارة زتا دورها السياسى وانتقلت قيادة الصرب إلى أمراء راسكيا .

ورغم خضوع بلاد الصرب للأمبراطور البيزنطى ، الذى تدخل فى تعيين وعزل أمراء راسكيا ، فإن روح الثورة ظلت كامنة . ولقد استغل أمراء الصرب إنشغال بيزنطة بحروبها ضد المجر فى القرن الثانى عشر وتوسعوا شرقاً نحو نيش وجنوباً نحو مقدونيا . وبعد وفاة الأمبراطور مانويل كومنين سنة ١١٨٠م بدأ تمرد أمراء الصرب ضد النفوذ البيزنطى ، ونجحوا فى ضم جزء من ساحل دالماشيا وأجزاء أخرى من البوسنة . وفى سنة ١١٩٠م وبعد حرب قصيرة وقعت الدولة البيزنطية معاهدة مع الصرب تضمنت اعترافاً بيزنطياً بإستقلال دولة الصرب التى نجحت فى الإحتفاظ بمعظم الأقاليم التى استولت عليها . لاشك أن إضمحلال سلطان الدولة البيزنطية فى البلقان عقب سقوط القسطنطينية الأول فى يد الصليبيين سنة ١٢٠٤م قد انعكس على دولة الصرب . وفى القرن الثالث عشر الميلادى تأرجحت سياسة دولة الصرب الخارجية بين المصالح المتنافسة لجيرانها الأقوياء ، فأحياناً تحالف حكام الصرب مع أمراء ابيروس أو مع حكام بيزنطة فى المنفى المستقرين فى نيقية ، وفى أحيان

أخرى تحالفوا مع دولة المجر وحكام صقلية الذين ازداد نفوذهم وتعلقت مصالحهم بالبلقان . أما من الناحية الحضارية ، فقد استمر احتفاظ دولة الصرب حتى منتصف القرن الثالث عشر الميلادي بموقف وسط بين العالم الغربى اللاتينى الكاثولىكى والعالم البيزنطى اليونانى الأرثوذكسى . وقد ظهر ذلك جلياً فى التعميد المزدوج لأمرها نماجا فى البداية على يد قس لاتينى فى إمارة زتا ، ومرة ثانية على يد أسقف أرثوذكسى فى راسكيا . كما تتمثل هذه الإزدواجية فى قبول ابنه شتفان تاجاً ملكياً من روما سنة ١٢١٧م ، ثم نجاحه بعد ذلك بعامين فى الحصول على إستقلال الكنيسة الصربية الأرثوذكسية الذاتى من نيقية مقر الحكومة البيزنطية فى المنفى . على أية حال ، بدأ هذا التوجه المزدوج نحو الشرق والغرب يتغير فى منتصف القرن الثالث عشر عندما نمت دولة الصرب بعد إكمال تحولها إلى الإقتصاد الزراعى واكتمال نضج النظام الإقطاعى الذى عرفته منذ أواخر القرن الثانى عشر . وفى تلك الفترة بدأ توسع دولة الصرب فى إتجاه الجنوب الشرقى وضمت اقاليم مقدونيا وشمال اليونان واصبحت بذلك تجاور المدن البيزنطية على ساحل البحر الأيضى . ولقد بلغ هذا التوسع ذروته بفتوحات شتيفان دوشان (١٣٣١ - ١٣٥٥م) الذى حمل لقب قيصر منذ سنة ١٣٤٥م وبهذا أصبحت دولة الصرب الكبرى أكثر توجهاً نحو الشرق . ومنذ ذلك الوقت وحتى هزيمتها ثم سقوطها فى ايدى الأتراك العثمانيين أصبحت دولة الصرب بكنيستها الأرثوذكسية المستقلة ذاتياً اشد إرتباطاً بالحضارة البيزنطية .

على أية حال ، بدأ الأتراك العثمانيون منذ منتصف القرن الرابع عشر فى التوسع داخل شبه جزيرة البلقان . هذا ، وقد حسمت معركة ماريتزا فى ٢٦ من سبتمبر ١٣٧١م ، وكوسوفو فى ١٥ من يونيو سنة

١٣٨٩م مستقبل البلقان لصالح الأتراك العثمانيين . ففي المعركة الأولى حقق السلطان مراد الأول انتصاراً كبيراً على جيش ملك الصرب الذي سقط في المعركة قتيلاً . وفي المعركة الثانية حقق بايزيد الأول (١٣٨٩ - ١٤٠٢م) نصراً حاسماً على جيش مملكة البوسنة المتحالف مع أمراء الصرب . وتوالى بعد ذلك سقوط الكيانات السياسية في البلقان . ففي سنة ١٣٩٦م سقطت بلغاريا وبعد سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣م ، سقطت مملكة الصرب سنة ١٤٥٩م ، كما سقطت مملكة البوسنة سنة ١٤٦٣م والهرسك بعد ذلك بعامين . وفي سنة ١٤٦٨م سقطت ألبانيا ، وأخيراً سقطت كرواتيا سنة ١٥٢٦م وبدأت شبه جزيرة البلقان صفحة جديدة في تاريخها أطلت فيه على العصر الحديث .

خلال فترة الحكم العثماني أصبحت بلاد الصرب وعاصمتها بلجراد بوابة الشرق والأسلام في أوروبا . ومع ذلك لم يهتم العثمانيون كثيراً بنشر الإسلام في صربيا وكرواتيا فظل أغلب السكان على الديانة المسيحية . وعلى أية حال ، فقد طبق العثمانيون نظام ((الديوشيرمة)) في صربيا وكرواتيا حيث انضم بعض شباب هذين الأقليمين إلى كتائب الإنكشارية وغيرها من التشكيلات العسكرية . وبعد هزيمة الدولة العثمانية أمام النمسا وحلفائها الأوروبيين في أواخر القرن السابع عشر فقد العثمانيون أملاكهم في المجر وكرواتيا . وظلت كرواتيا خاضعة للنمسا حتى نهاية الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨م) عندما إنهارت الأمبراطورية النمساوية . بعد ذلك مباشرة انضمت كرواتيا إلى مملكة الصربيين والكرواتيين السلوفينيين (يوغوسلافيا لاحقاً) ، التي تشكلت في عام ١٩١٨م .

أما بلاد الصرب فظلت خاضعة للحكم التركى حتى أواسط القرن التاسع عشر . ولقد بدأ الحكم العثمانى يهتز فى صربيا منذ أوائل القرن التاسع عشر عندما قام الصرب بإنتفاضتهم المشهورة فى أعوام ١٨٠٤م - ١٨٠٦م ، ولكن العثمانيين هزموا قوات الإنتفاضة ونجحوا فى السيطرة على الوضع فى بلغراد فى صيف ١٨١٣م . فى عام ١٨٢٩ تم منح الحكم الذاتى لصربيا وصارت تحت حكم أمير وراثى منذ ١٨٣٠م . على أية حال ، فقد انتعشت الروح القومية الصربية فى العقد الخامس من القرن التاسع وبدأ الصرب يستعدون للقضاء على الوجود الإسلامى فى المدن الصربية . وأخيراً فى عام ١٨٦٢م هجم الصرب على المسلمين وقتلوا عدداً كبيراً منهم ولم يتمكن العثمانيون من إنقاذ الموقف . وتدخلت الدول الأوربية فى هذا النزاع . وعقد إجتماع بمشاركة ممثلى روسيا وفرنسا وإنجلترا وبروسيا وإيطاليا والنمسا والباب العالى وتم التوصل إلى بروتوكول ١٨٦٢م ، وحسب هذا البروتوكول تم الإتفاق على ترحيل جميع المسلمين من الإمارة الصربية بما فى ذلك مدينة بلغراد على أن يحتفظ الجانب العثمانى بأربعة قلاع عسكرية فقط فى الإمارة . وقام الصرب بهدم كثير من الآثار الإسلامية كالجوامع والتكايا والمقابر . ومع كل هذه التطورات بقيت الإمارة الصربية فى إطار الإمبراطورية العثمانية حسب بروتوكول ١٨٦٢ . وفى الواقع كان الوجود العثمانى قد اصطبغ بطابع عسكرى بحت وينحصر فى اربع قلاع إستراتيجية (قلعة بلغراد - شاباتس - سمدرفو وكلادوفو) . وقد قام الأمير الصربى ميخائيل بمساع جديدة لدى الباب العالى للحصول على فرمان سلطانى بالتخلّى عن هذه القلاع الأربع على أن تتولى حمايتها القوات الصربية بإسم السلطان وتحت العلم العثمانى . وفعلاً نجحت مساعى الأمير ميخائيل وذهب بنفسه إلى اسطنبول فى

١٨٦٧م حيث تسلم من السلطان عبد العزيز فرمان بالتنازل عن القلاع الأربع . وبعد عودة الأمير إلى بلغراد أجرى إحتفال حاشد حيث قام قائد قلعة بلغراد على رضا باشا بتسليم الأمير مفاتيح القلعة . وخلال هذا رفع العلم الصربى لأول مرة إلى جانب العلم العثمانى فى القلعة.

أدت التنازلات المتلاحقة للباب العالى إلى تصاعد الروح الإستردادية التوسعية فى بلغراد ، التى دخلت تحت ضغط الشارع فى تنافس مع الجبل الأسود لتصفية الحكم العثمانى فى المناطق المجاورة فى البلقان ، التى كان يعيش فيها المسلمون والمسيحيون السلاف . وهكذا اندلعت إنتفاضة المسيحيين فى الهرسك فى عام ١٨٧٥م وسط تنافس الإدارة الصربية والجبل الأسود على التوسع فى البوسنة والهرسك . وبعد قمع الإنتفاضة ، التى كانت قد إتخذت طابعاً دموياً ضد المسلمين ، أعلنت إمارة الجبل الأسود الحرب على العثمانيين فى صيف ١٨٧٦ ، وتورطت صربيا فى الحرب . إلا أن هزيمة القوات الصربية فى المعارك الأولى دفع روسيا والقوى الأوروبية إلى إلزام الباب العالى بوقف الحرب وعقد صلح مع صربيا عام ١٨٧٧م . وفيما بعد شنت روسيا الحرب على العثمانيين لى تفوت عليهم فرصة الإستفادة من نصرهم . ومن المعروف أن الجيش الروسى تابع تقدمه فى هذه الحرب حتى وصل إلى ضواحي إسطنبول ، مما أجبر الباب العالى على التوقيع على معاهدة سان ستيفانو المعروفة ، التى أصبحت روسيا بمقتضاها تسيطر على البلقان . وفيما بعد ، فى مؤتمر برلين ١٨٧٨م ، أعيد تنظيم الوضع فى البلقان . وما يهمنا هنا أن قرارات مؤتمر برلين اعترفت بإستقلال صربيا عن الأمبراطورية العثمانية وتوسيع حدودها بما يشمل المناطق التى سيطرت عليها خلال الحرب.

(أنظر وسام عبد العزيز فرج : قراءة فى التاريخ المبكر لكرواتيا -
البوسنة - الصرب ص ١٦٧ - ١٨٠ . وأنظر أيضاً محمد مفاكو :
تاريخ بلغراد الإسلامية - الكويت ١٩٨٧ ص ٦٠ - ٦٣ ، ٦٨ - ٧٧ ،
٨٠ - ٩٦ ، ٩٧ . وكذا

(Webster's New Geographical Dictionary , Spring Field ,
Massachusetts 1972 pp . 299 , 1095 .

(١٥) أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتي من الدخيل
- القاهرة ١٩٧٩ ص ١٠٤ - ١٠٦ .

(١٦) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - تحقيق
عبد العزيز جمال الدين - القاهرة ١٩٩٧ - الجزء الثانى ص ٦٢٧ -
٦٢٨ ، ٦٦٤ ، ٨٦٧ ؛ الجزء الثالث ص ٢٦٢ و ٤٤٤ . وأنظر عبد
الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - طبعة بولاق
١٢٩٧ هـ - الجزء الثالث ص ٣١٩ ، ٣٢٨ ، ٣٤٤ ؛ والجزء الرابع ص
٢١ ، ٦١ ، ١٠٠ ، ١١٤ ، ٢٠٢ .

وأنظر أيضاً أحمد شلبي بن عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر
القاهرة من الوزراء والباشات (الملقب بالتاريخ العيني) - تحقيق عبد
الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - القاهرة ١٩٧٨ ص ١٨٢ - ١٨٣ ،
٢٦٥ ، ٣٣٣ ، ٤٧٩ - ٤٨٠ ، ٤٩٥ ، ٥١٧ ، ٦٢٩ - ٦٣٠ . وكذا
عزت حسن الدارندلى : ضيائنة - الحملة الفرنسية على مصر فى ضوء
مخطوط عثمانى ص ٢٢٩ - ٢٣٠ . وإبراهيم الصوالحي العوفى : تراجم
الصواعق فى واقعة الصناجق - تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد
الرحيم - القاهرة ١٩٨٦ ص ٩٨ - ٩٩ .

(١٧) أحمد شلبي عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن ولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات - تحقيق فؤاد الماوى - القاهرة ١٩٧٧ ص ٨٧٠ - ٨٧١ .

* الدروز : طائفة يدين أفرادها بعقيدة دينية ، ولهم شريعة خاصة بهم ، فهم ينكرون الألوهية فى ذاتها - ويعتقدون فى ألوهية الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمى ، وفى رجعتة آخر الزمان ، وينكرون الأنبياء والرسل جميعاً ، وينكرون أصول الإسلام والنصرانية واليهودية ، وهم ينتسبون ظاهراً إلى الإسلام ، ويتظاهرون أمام المسلمين بأنهم مسلمون ، ولا يأخذون بشئ من أصول الإسلام كالصلاة والزكاة والصوم والحج ، بل ينكرون أصول الإسلام جميعاً والشريعة الإسلامية كلها ، ويعتقدون فى تناسخ الأرواح وإنقالها إلى الأحياء فى صورة الإنسان والحيوان . ويجيزون الرهينة ويؤمنون بالقدر إيماناً شديداً . ولهم كتب مقدسة عديدة ذكرها الدكتور محمد كامل حسين . وينتسب الدروز إلى العرب ، ولكن بعض الباحثين يتشكك فى هذه النسبة . (أنظر عبد العزيز الشناوى : الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها - الجزء الأول - القاهرة ١٩٧٨ ص ٩٢) .

** المتأولة : طائفة من الشيعة برزت أهميتهم إبتداء من القرن السابع عشر الميلادى ، وسكنوا فى جنوبى لبنان فيما يعرف بجبل عامل . وامتدوا إلى البقاع وسيطروا على بعلبك ، وكانت لهم جالية فى دمشق . ووثقوا علاقاتهم مع بلاد فارس ، وأمدوها بعدد من علماء الشيعة السوريين الأصل . وتلقى عدد منهم العلم فى مدارس النحف الأشرف . وساعت علاقاتهم مع الدروز . (أنظر عبد العزيز الشناوى : نفس المرجع السابق ص ٩٢ .)

*** الأكاديش : هي الخيول غير العربية . وفي صبح الأعشى أنها البراذين
والهماليج ، وأنها كانت تجلب من بلاد الترك ومن بلاد الروم ، وكانت
غالباً مشقوقة المناخر ، صبرة على السير سريعة المشى . (أنظر أحمد
السعيد سليمان : المرجع السابق ص ٢٣ - ٢٤ : ومحمد قنديل البقلى :
المختار من تاريخ الجبرتي - الجزء التاسع ص ١٠٦١) .

(١٨) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار - طبعة
ببلاق ١٢٩٧ هـ - الجزء الرابع ص ٢٢٦ .

(١٩) عزت حسن الدارندلي : ضيانامة - الحملة الفرنسية على مصر في
ضوء مخطوط عثمانى ص ٢٢٩ - ٢٣١ .

وأنظر أيضاً نوفل نعمة الله نوفل : كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام
في اقليمي مصر وبر الشام ص ١٦٩ - ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ - ١٩١ .

١٩٩ - ٢٠٠ . وكذا حنايا المنير : الدر المرصوف في تاريخ الشوف -
طبعة بيروت ١٩٨٤ ص ٤٦ ، ١١٤ . وطنوس بن يوسف الشدياق :
أخبار الأعيان في جبل لبنان - بيروت ١٨٥٩ ص ٤٣٤ - ٤٣٦ و ٤٦٢ .

وحيدر أحمد الشهابي : لبنان في عهد الأمراء الشهابيين ، وهو الجزء
الثاني والثالث من كتاب الغر الحسان في أخبار أبناء الزمان - تحقيق
وضبط أسد رستم وفؤاد إفرام البستاني - بيروت ١٩٣٣ ص ١٦٦ -
١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٨٢ - ١٨٣ ، ٢٠٨ - ٢٠٩ .

(٢٠) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، إعداد
وتحقيق عبد العزيز جمال الدين ، القاهرة ١٩٩٧ ، الجزء الثاني ص
٦٢٧ - ٦٢٨ و ٦٦٤ .

(٢١) حيدر أحمد الشهابي : المرجع السابق ص ٧٢ ، ١٦٢ ، ١٦٦ -
١٦٧ ، ١٧٣ - ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ - ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٤١٥ ،

٤٣٦ ، ٥٩٢ ، ٦٣٨ ، ٦٥٦ ، ٦٦٢ ، ٦٩٩ ، ٧٠٢ ، ٧١٢ ، ٧١٤ -
٧١٥ ، ٧٦٦ ، ٧٧٢ ، ٨٠١ ، ٨٤٣ .

* عبد الحميد الأول ، وزمن سلطنة (١٧٧٤ - ١٧٨٩ م) .

** التركمان : من أشهر الشعوب التركية . هاجروا من آسيا الوسطى فى القرن الحادى عشر الميلادى واستقروا فى شمال إيران وأذربيجان والأناضول (تركيا الحالية) . وفى القرن الخامس عشر الميلادى كون التركمان فى أذربيجان وشرقى الأناضول مملكتى القوه قوينلو (الخروف الأسود) (١٤١٠ - ١٤٦٧ م) والاق قوينلو (الخروف الأبيض) (١٤٦٧ - ١٥٠٨ م) . وبعد سقوط الدولة الأخيرة خضع تركمان إيران للدولة الصفوية . أما تركمان الأناضول فقد لعبوا دوراً مهماً فى قيام الدولة العثمانية ، كما انضم كثير من التركمان للجيش العثمانية واشتركوا فى حروب تلك الدولة فى أوروبا وآسيا .

(أنظر دائرة المعارف الإسلامية - ترجمة وإعداد إبراهيم زكى خورشيد وآخرون - المجلد التاسع رقم ٦٩ - القاهرة ١٩٧٣ ص ٢٧٥ - ٢٧٩) .

(٢٢) عزت حسن الدارندلى : ضيائامة ص ٢٢٩ - ٢٣١ .

(٢٣) عزت حسن الدارندلى : نفس المرجع السابق ص ٢١٢ ، ٣٠٩ ، ٣٤٨ .

الفصل الثاني

نخبة من أهم الشخصيات التي حملت لقب ((الدالى))

في العصر العثماني

١- في ولايات الدولة العثمانية

٢- في مصر العثمانية

١ - نخبة من أهم الشخصيات التي حملت لقب ((الدالى)) فى ولايات الدولة العثمانية

تمهيد تاريخى :

قامت الدولة العثمانية فى أوائل القرن الرابع عشر على أنقاض دولة سلاجقة الروم ، التى وقفت سداً منيعاً أمام هجمات البيزنطيين ، فظهرت فى ثوبها الإسلامى كى تدافع عن الإسلام وترفع رايته وسط السلاجقة الذين أخذوا فى الضعف حتى زالت دولتهم . ولم تمضى سنوات قليلة على ظهور العثمانيين حتى طهروا الأناضول (آسيا الصغرى) من البيزنطيين ، ثم واصلوا مسيرتهم إلى أوروبا وفتحوا القسطنطينية عام ١٤٥٣ م التى حاول المسلمون فتحها منذ العهد الأموى .

وخلال القرن السادس عشر ، كانت الدولة العثمانية قد وصلت إلى ذروة قوتها وأوج إزدهارها ، فامتدت حدودها من القوقاز وإيران شرقاً إلى أبواب فيينا وبلاد المغرب غرباً ومن جنوب روسيا وبولندا شمالاً إلى بلاد الحبشة والمحيط الهندى جنوباً ، وراحت تمنح الإمتيازات التجارية للدول غير المتحاربة معها ، وتفتح بذلك موانئ الدولة أمام التجار الأجانب وعواصمها أمام القناصل والسفراء الأوروبيين . ولم تكن الدولة تخاف آنذاك من نوايا هؤلاء جميعاً ، ولم تكن أوروبا كلها تمثل لديها سوى ممالك ينبغى أن تنقاد لسلطانها ولقوانينها . إلا أن حالة التفوق المطلق التى مرت بها الدولة العثمانية لم يستطع السلاطين بعد سليمان القانونى (وفاته فى ١٥٦٦ م) المحافظة عليها ، وراحت أوروبا تستغل هذه المرحلة الإنتقالية فى تاريخ الدولة ، وتستثمر تلك الإمتيازات فى غير ما

منحت له ؛ وبدأت مرحلة جديدة من المواجهة بين الدولة العثمانية وأوروبا النصرانية . وإذا كان الجيل الذى رباه السلطان سليمان القانونى من رجال الدولة الأفذاذ قد استطاع خلال نصف قرن من الزمان أن يقاوم مظاهر الضعف التى بدت بوادرها منذ أواخر عصر القانونى بنجاح ، بعد أن قام العديد من علماء الدولة ومفكرىها بكشف النقاب عن عوامل الضعف هذه ، وتقديم الحلول الجذرية للقضاء عليها وعلى مظاهرها فى مختلف مؤسسات الدولة . وإذا كانت قد بدأت منذ أواخر القرن ١٦م / ١٠هـ حملة عظيمة لتطهير مؤسسات الدولة من الفساد الذى طرأ عليها ، وإصلاح نظمها إستناداً إلى قوانين السلطان سليمان القانونى ، ووصلت محاولات الإصلاح والتنظيم هذه غايتها أو كادت فى عصر السلطان مراد الرابع (١٦٢٣ - ١٦٤٠م) ، إلا أنها لم تتمكن من وقف حالة التردى الداخلى تماماً ؛ وكل ما استطاعت فعله ، أنها تمكنت من تأخيرها وعرقلتها ، وحافظت على هيبة الدولة ومظاهر عظمتها فى الخارج ، وتماسك بنائها الإجتماعى فى الداخل إلى حد كبير حتى أواخر القرن ١٧م / ١١هـ . وعلى الرغم من مظاهر الضعف التى كانت تطل بعنقها من وقت لآخر فى مركز الدولة ، وفى أنحاء مختلفة من ولاياتها ، فقد راحت الآستانة تتعامل مع العالم بسيرتها القديمة التى تتسم بالعظمة والكبرياء.

لقد عاشت الدولة العثمانية أكثر من ستة قرون (١٣٠٠ - ١٩٢٢م) واجتاحت جيوشها الإسلامية مناطق واسعة فى جنوب شرق أوروبا ووسطها ، وهى أقاليم لم تخضع قط من قبل لحاكم مسلم ، وأحرزت بإسم الإسلام إنتصارات خاطفة وباهرة ، وضمت دولاً أوروبية ، وفزعت الحكومات والشعوب الأوروبية من هذه الدولة الإسلامية التى هاجمتها فى عقر دارها . وتعرضت الدولة فى مسيرتها فى أوروبا لتكتلات صليبية

واسهمت فيها دول أوروبية عديدة ، وتبادلت الدولة مع اعدائها الهزائم والانتصارات ولم تترك الدول الأوروبية للدولة العثمانية فرصة لإلتقاط أنفاسها . وعلى الرغم من ذلك ، كانت الدولة تنهض من كبوتها وتعيد بناء قوتها وتستأنف مسيرتها المظفرة .

ولما كانت الخلافة الإسلامية التي تمثلها الدولة العثمانية هي الهدف الكبير الذى ظل يلفت نظر أوروبا لقرنين من الزمن ، فكانت وسائل القضاء عليها متعددة وكثيرة وأهمها الغزو الثقافى الذى بهر الكثيرين من المؤرخين فلم يوفقوا فى كتاباتهم واتجهوا لتفسير الأحداث فى إطار التحيز والهوى والبعد عن الموضوعية . فانتقد المؤرخون الغربيون السلاطين العثمانيين وتحاملوا عليهم ، وتبعهم بعض المؤرخين العرب - للأسف - متأثراً بهم .

ومما لا ريب فيه أن الدولة العثمانية قد تكاثرت حولها الافتراءات والأباطيل ، فليس معنى ذلك أنها كانت مبرأة من المآخذ والعيوب . فلكل دولة مزايا تذكر لها ومآخذ تسجل عليها . وقد غفل أولئك المتحاملون العرب عن الخدمات التى اسديتها الدولة العثمانية للولايات العربية بوجه خاص ، وتناسوا أيضاً أن الدولة العثمانية واجهت أخطاراً جسيمة تهدد العالم العربى بأفدح الأخطار كالخطر البرتغالى والأسباني والإستعمار الغربى والصهيونية . فقد عملت الدولة العثمانية على حماية الأماكن المقدسة من البرتغاليين وحماية شمال أفريقيا من الأسبان . كما حافظت كذلك على وحدة البلاد العربية ، ونجحت فى إبعاد الزحف الإستعمارى عن الوطن العربى ، ومنعت اليهود من الاستيطان فى سيناء والهجرة إلى فلسطين .

ويعتبر التاريخ العثماني مكملاً لتاريخ الإسلام ، وإن السلاطين (الخلفاء) العثمانيين كانت لهم الهبة والمحبة في نفوس المسلمين أسوة بغيرهم من الخلفاء الأمويين والعباسيين ، فقد عملوا على نشر الإسلام ، واجلّوا العلماء واکرموا أهل القرآن ، وانقادوا للشرع الشريف مع علو قدرهم ، فهم دائماً للشرع معظّمون وباتباعه آمرون . واهتموا بخدمة الحرمين الشريفين والإعتناء بمصالحهما ، وقدموا الصدقات الجليلة والإحسانات إلى الأماكن المقدسة في مكة والمدينة والقدس والخليل . وهكذا فإن السلاطين قد قاموا بأعمال مجيدة وجليلة وبسطوا العدالة والسماحة في ربوع البلاد التي فتحوها ، هذا فضلاً عن إنشاء المدارس والمساجد والتكايا والأسبلة وتشديد الحصون والقلاع .

ولكن الدولة العثمانية لم تستطع الصمود امام التحديات الأوروبية والمؤامرات والحركات القومية والماسونية والصهيونية ، التي تكاثفت جميعها فأطاحت بالدولة العثمانية في اعقاب الحرب العالمية الأولى ، وقامت مكانها دولة تركيا الحديثة عام ١٩٢٤م / ١٣٤٣هـ . (١)

أهم الشخصيات التي حملت لقب ((الدالى)) فى ولايات الدولة
العثمانية :

أ- إبراهيم الدالى : (القرن السادس عشر الميلادى)

هو حاكم إيالة ديار بكر * فى أواخر القرن السادس عشر . من
المؤسف أننا لا نملك معلومات عن تاريخ مولده أو نشأته ، ولكننا نعرف
أنه خدم لفترة فى القصر السلطانى ، ثم تولى عدة مناصب إدارية ، وأخيراً
صار أمير أمراء ديار بكر . كان إبراهيم الدالى ظالماً غشوماً فقد أذل
رعاياه ونهب أموالهم وأستباح نسائهم . ولما كثرت مظالمه ذهب أعيان
ديار بكر إلى القسطنطينية وأشتكوه إلى السلطان مراد الثالث ، ولكن
السلطان لم يستمع لشكواهم وابقاه والياً على ديار بكر . وواصل إبراهيم
باشا ظلمه للأهالى ، ورد شفاعة الأمير محمد ولى عهد السلطنة فى
الرعايا ، فنذر الأمير قتله يوم يصير سلطاناً ، فلما أصبح سلطاناً أمر
بإعدامه فقتل أشنع قتلة . وقد حرص المحبى على تسجيل سيرة إبراهيم
الدالى فى كتابه الشهير ((خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر))
حتى يكون عبرة لغيره من الحكام والولاة .

ترجمة إبراهيم الدالى :

قال محمد المحبى فى كتابه ((خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر)) :
" (إبراهيم باشا) المعروف بدالى إبراهيم باشا أحد وزراء دولة
السلطان مراد الثالث ، ذكره الحسن البورينى فى تاريخه فقال فى ترجمته
هو على ما بلغنى فى الأصل من طائفة الأرمن ودخل هو وأخوه وأخته إلى
دار السلطنة فخدموا وأخوه اسمه محمود ، ولم يزل إبراهيم من لدن دخوله

ففى خدمة السلطنة يتقلب فى الولايات حتى صار أمير الأمراء فى ديار بكر بأسرها ففتك فيها وظلم أهلها وأظهر من انواع الظلم أشياء مستكرهة جداً منها أنه كلما سمع بامرأة حسناء اجتهد على الإجتماع بها بأى طريقة أمكن ، وكان له فى ديار بكر رجل يقال له رجب وكان من التجار كثير الأموال إلى الغاية فجعله أباه وهو ابنه فيبينما رجب فى بيته إذا بقاتل يقول له ابراهيم باشا على الباب يريد الدخول وكان ذلك ليلاً فارتعدت فرائضه لذلك فخرج إليه فوجده قد اقتحم البيت فبهت رجب لذلك فقال يا أبت أريد أن أنظر اخواتى يعنى بناته وأريد أن تجعل لى حصة من مالك كما جعلت لبقية اخوتى فلم يزل يلاطفه حتى أرضاه بنحو خمسة آلاف من الذهب الأحمر ولم يزل به بعد ذلك حتى قتله وقطعه أربع قطع وفعل فى ديار بكر الأفاعيل العظيمة فذهب غالب أعيانها واشتكوا عليه للسلطان مراد فأمر أن يؤتى به مقيداً فأتوا به كذلك ولما حضر إلى السدة السلطانية أمر السلطان أخصامه أن يقفوا معه فى مجلس الشرع فما أطاق أحد أن يشهد عليه ولا قدر القاضى أن يدقق عليه فى سماع الدعوة لأن أخته كانت عند السلطان مراد مقبولة جداً . وانصرف خصماؤه وقرره السلطان فى ديار بكر فذهب إليها ناوياً على إهلاك كل من اشتكى عليه ومنهم ملك أحمد باشا وعماد الدين بيك فانه أهلكهما تحت العذاب ووصل إلى أن ثار عليه أهل البلد وقاموا عليه قومة رجل واحد فتحصن فى القلعة وصار يضرب على أهل المدينة المدافع الكبار حتى قتل منهم خلقاً كثيراً وكان إذ ذاك السلطان محمد بن السلطان مراد ولى عهد أبيه مقيماً فى بلدة مغنيسا فأرسل إلى ابراهيم باشا يستشفع عنده فى الرعايا عموماً وفى ملك أحمد باشا المذكور خصوصاً فقال أما الآن ماله حكم مع وجود والده وإذا صار سلطاناً يفعل بى ما أراد فنذر السلطان محمد قتله يوم يصير سلطاناً فلما

من الله تعالى عليه بالسلطنة وحضر إلى مقر تخته سأل عن ابراهيم باشا المذكور فقيل له أنه محبوس بحبس والدك فأمر بقتله فقتل صبراً من غير تأخير ، قال البوريني وأخبرني بعض من شاهد قتله أنه كان جالساً في الحبس بعد صلاة العشاء فدخل عليه كبير من خواص خدم الديوان ومعه جماعة من الجلادين مغيرين صورهم حتى لا يرتاب منهم وجلس ذلك الكبير يصاحبه في أمور ممّوهة وأقدم عليه الجلادون من خلفه ووضعوا في عنقه حبلاً وقالوا أمر بذلك السلطان قال فرأيتُه رفع مسبحة مشيراً بالشهادة فلما مات ألقوه في البحر ثم شفعت فيه أخته فدفنوه وصار عبرة للمعتبرين ، انتهى ما قاله البوريني في ترجمته . " (٢)

ب- حسن الدالي : (أوائل القرن السابع عشر الميلادي)

حسن الدالي أو دالي حسن الجلالى ، هو قائد ووالى عثمانى مشهور بالشجاعة والحنكة العسكرية . مازالت أصوله وبداياته الأولى محل دراسة . كل ما نعرفه عنه أنه كان يتولى أحد المناصب الإدارية في العراق عندما قام أخوه قره عبد الحليم اليازجى بثورته على الدولة العثمانية في أواخر القرن السادس عشر الميلادي . وقد انضم إلى أخيه في حربه مع صقلى حسن باشا الذى أرسلته السلطنة للقضاء عليه . وعندما قتل قره اليازجى صمم حسن الدالي على الثأر لأخيه وواجه وحده جيوش الدولة العثمانية في أرمينيا والشام والأناضول وانتصر عليها جميعاً وحاصر مدينة كوتاهية في سنة ١٦٠١م واستفحل أمره حتى خيفت العاقبة . ولما رأت الدولة العثمانية خطورة الموقف توددت إلى حسن الدالي ، وقدمت له العطايا والهبات وانعمت عليه بولاية البوسنة فقبلها وسافر بجنوده إلى شمال البلقان ، وخاض معارك كثيرة مع الجيوش الأوروبية على الحدود المجرية

النمساوية ، وظهر شجاعة كبيرة واثبت أنه دالى . ولكننا لا نعرف -
للأسف - أى معلومات عن سيرته الذاتية ، كل ما نعرفه هو أنه تولى فى
فترة لاحقة حكم إقليم طمشوار وظل فيه مدة طويلة حتى عُزل وقتل بأمر
من السلطان .

وقد قال محمد فريد بك الماحى فى كتابه ((تاريخ الدولة العلية العثمانية))
ما يلى :

" وفى إبتداء القرن السابع عشر للميلاد حصلت فى بلاد الأناضول
ثورة داخلية كادت تكون وخيمة العاقبة على الدولة خصوصاً ونيران
الحروب مستعر لهابها على حدود المجر والنمسا . وذلك أن فرقة من
الجيش المؤجرة (ويسمونها بالتركية علوفة جى) التى هى بالنسبة
للإنكشارية كنسبة الباشبوزق للجيش المنتظمة ، لم تثبت فى واقعة
(كرزت) * المتقدم ذكرها بل ولت الأدبار وركنت إلى الفرار فنفيت إلى
ولايات آسيا وأطلق عليها اسم (فرارى) تحقيراً لهم وعبرة لغيرهم .
وهناك ادعى أحد رؤسائهم واسمه (قره يازجى) أن النبى صلى الله عليه
وسلم جاءه مناماً ووعده بالنصر على آل عثمان وفتحولايات آسيا فتبعه
كثير من هذه الفئة وشق عصا الطاعة وتغلب على والى القرممان ودخل
مدينة (عين تاب) عنوة فارسلت إليه الجيوش وحاصرت فيها .
ولما رأى أن لامناص له من التسليم أو الموت عرض على الوزير
المحاصر له الطاعة للسلطان بشرط تعيينه والياً لأماسيا فقبل شرطه ورفع
عنه الحصار لكن بمجرد إبتعاد الجيوش عنه رفع راية العصيان ثانياً
واتحد مع أخيه المسمى (دلى حسن) والى بغداد فاتبع وسوسة أخيه
وكفر بنعمة الدولة وجاهر بعصيانها . فأرسل صقللى حسن باشا مع جيش
جرار لمحاربتهما وانتصر على قره يازجى وألجأه إلى الإحتماء بجبل

جانب على البحر الأسود حيث توفي من الجراح التي أصابته في الحرب تاركاً أخاه للأخذ بثأره . وفعلاً فاز الدلي حسن على صقللي حسن باشا وقتله على أسوار مدينة توقات ثم هزم ولاية ديار بكر وحلب ودمشق وحاصر مدينة كوتاهية ** في سنة ١٦٠١م واستفحل أمره حتى خيفت العاقبة . ولما رأت الدولة تجسم هذه النازلة أخذت في استعمال طرق السلم والتودد فأجزلت إليه العطايا واغدت عليه الهبات ثم عرضت عليه ولاية بوسنة فقبل بعد تعطلات كثيرة ووضع السلاح وأعلن بإخلاصه للدولة العلية سنة ١٦٠٣م وسافر بجنوده ومن انضم إليها من اخلاط الأكراد وأوباش القرمان واستعمل قوته لمحاربة الإفرنج على حدود الدولة من جهة أوروبا حتى هكت جيوشه عن آخرها في المناوشات المستمرة بينها وبين عساكر المجر والنمسا واستراحت الدولة من شرها . " (٣)

وقال محمد حرب في كتابه ((البوسنة والهرسك من الفتح إلى الكارثة :

" ١٦٠٣م = ١٠١١هـ

دلي حسن باشا والياً للبوسنة

تم تعيين دلي حسن باشا والياً على البوسنة (أميراً للأمرء - بكربكي) . وعندما تحركت الجيوش العثمانية نحو بلغراد للحرب ضد النمسا ، كلفت الدولة والي البوسنة بالمحافظة على قلعة ((أوسيك)) الإستراتيجية في تحرك الجيوش العثمانية . " (٤)

وقال يوسف الملواني في كتابه ((تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب)) أثناء الحديث عن فترة حكم السلطان أحمد الأول (١٦٠٣ - ١٦١٧م) :

" ثم أن جماعة مشوا بينه وبين السلطان في الصلح فعفى عنه واعطاه قلعة طمشوار *** فدام فيها مدة طويلة واستقام أمره ،

فدام فيها إلى أن تحالف عليه أهل ولايته فخرج عنهم وتوجه إلى مدينة
بلغراد فوضعه حاكمها في القلعة مكرماً في الظاهر محبوساً في الباطن
وعرض أمره للسلطان فأمر بقتله فقطعت رأسه . " (٥)

ج- حسين باشا الدالي : (توفي في عام ١٦٦١م)

قائد عسكري ووالى عثماني مشهور . ولد في بيكشهر بالأناضول
(تركيا الأسوية) . تولى عدة مناصب عسكرية وإدارية هامة ، منها :
صدر أعظم (القائد العام للجيش العثمانية) ، قائد الأسطول العثماني
(قبطان باشا) ، حاكم أو باشا مصر ، حاكم المجر ، حاكم بغداد ، ووالى
البوسنة . قُتل بأمر من السلطان العثماني محمد الرابع في عام ١٠٧٢هـ /
١٦٦١م . وسنكتفي هنا بعرض قائمة المناصب التي تولّاها حسين الدالي
وترجمته وأخباره في كتب التاريخ .

أولاً : أهم المناصب التي تولّاها حسين باشا الدالي :

١- منصب الصدارة العظمى :

كان حسين الدالي صديراً أعظم * لأيام قليلة (من ٢ جمادى الأولى ١٢
جمادى الأولى عام ١٠٦٦هـ) . (٦)

٢- قائد الأسطول العثماني :

تولى هذا المنصب في عام ١٠٤٤ - ١٠٤٥هـ / ١٦٣٤ - ١٦٣٥م ،
وفي الفترة ١٠٤٩ - ١٠٥١هـ / ١٦٣٩ - ١٦٤١ . (٧)

٣- حاكم (باشا) مصر :

كانت مدة ولايته قرابة السنتين (من ١٥ رجب ١٠٤٥ إلى ١٥ جمادى
الآخر ١٠٤٧هـ / ٢٥ ديسمبر ١٦٣٥ إلى ٦ سبتمبر ١٦٣٧م) . أو في

الفترة (من ٩ جمادى الأولى ١٠٤٥ إلى ١٥ جمادى الأولى سنة ١٠٤٧ هـ) . (٨)

٤- حاكم (باشا) المجر :

كان باشا بوده (المجر) مرتين : فى الفترة (١٠٥٤ - ١٠٥٥ هـ) ،
والفترة (١٠٦٨ - ١٠٦٩ هـ) . (٩)

٥- حاكم بغداد :

من ٢٥ المحرم إلى ١٠ رجب ١٠٥٤ هـ . (١٠)

٦- والى البوسنة :

لمدة عامين (١٠٥١ - ١٠٥٣ هـ / ١٦٤١ - ١٦٤٣ م) . (١١)

ثانياً : ترجمة الأمير حسين باشا المعروف بدالى حسين :

قال محمد المحبى فى كتابه ((خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر)) : " حسين باشا المعروف بدالى حسين نديم السلطان مراد ، وأحد الوزراء الكبار ، وأصله من قسبة بيكشهر من ناحية قرمان ، رحل فى مبدأ أمره إلى قسطنطينية وخدم فى حرم السلطنة ، وصار بها من طائفة الباطجية * * ، وقدم دمشق فى سنة ثلاث وثلاثين وألف قاصداً الحج وعليه خدمة السقاية فى طريق الحج ، ثم ترقى بعد ذلك إلى أن صار محافظ مصر . وقدم دمشق فى سنة خمس وأربعين ، وتوجه إليها ، وكانت احكامه فيها معتدلة ، ثم عزل عنها ، وسار إلى دار السلطنة ، ولما أجتمع بالسلطان مراد * * * أوصله دفترأ بجميع ما حصله فى مصر من مال وأسباب وأمتعة ، وقال له هذا جميع ما أملكه فى دولة الملك ، فأنعم عليه وقربه ، وجعله من اخصائه وندمائه ، وصحبه معه فى سفر بغداد . وبعد وفاة السلطان مراد ولى حكومة بغداد وهو ثالث حاكم بها بعد فتحها الأخير . ثم ولى بودين وولى وزارة البحر ، ثم عين فى زمن السلطان

إبراهيم إلى جزيرة كريت ، فسار إليها ، وأقام بها سبع عشرة سنة في محاربة ، وفتح أكثر بلادها وقراها ، ولم يبق بها إلا قلعة قندية كما أسلفته في ترجمة السلطان إبراهيم ، ثم أرسل إليه ختم الوزارة العظمى ، وبقي لوصوله إليه مسافة أربع ساعات فاسترد ، وكانت الوزارة فوّضت إلى غيره ، ثم طلب هو إلى تخت السلطنة ، ودخل إلى أدنة بموكب حافل ، واجتمع بالسلطان محمد بن إبراهيم ، فأقبل عليه ، ثم أرسله إلى قسطنطينية ، وأمر بوضعه في المكان المعروف بيدي قلعة ، وبعد أيام أمر بقتله فقتل ، ودفن في داخل المكان المذكور ، وقبره ظاهر ثمة .

ولقّنه خبر طويل ملخصه إسناد بعض حسدته إليه التهاون في أمر قندية ، وأنه كان خامر مع الكفار في محاصرتها ، واستفتى مفتى الدولة في قتله ، فامتنع ذهاباً منه إلى براءته ، فعزل ذلك المفتى وولى مكانه رجلاً أفتى بقتله فقتل وكان قتله سنة اثنتين وسبعين وألف رحمه الله تعالى . . (١٢)

ثالثاً : حسين الدالى في جزيرة كريت :

أشار يوسف الملوانى إلى نشاط حسين الدالى في جزيرة كريت كما يلى :
" ثم جهز بعدها وزيره دالى حسين باشا إلى فتح بقية أعمال خاتية فافتتحها جميعاً ولم يبق بيد الكفار إلا قلعة البندقية فأقامت بيدهم إلى أن فتحت في زمان سلطنة ولده السلطان محمد ، " (١٣)
وقال محمد المحبى في اثناء سرده لترجمة السلطان ابراهيم ما يلى :

" وكان السلطان إبراهيم أرسل إليها عساكره بالسفن الكثيرة وقدم عليهم حاكم البحر يوسف باشا الوزير فدخل الجزيرة وحاصر قلعة خاتية وافتتحها وكان ذلك في عشرى جمادى الآخرة سنة خمس وخمسين وألف ثم بعد ما قدم إلى القسطنطينية قتله السلطان لأمر نقمه عليه وأمر مكانه

الوزير الكبير حسين باشا المعروف بدالى حسين وجهاز معه عدة من وزرائه وامرائه إلى فتح الجزيرة بتمامها فوصل إليها ونازل قلعة رتمو واستعان عليها باللغم حتى أهلك خلقاً كثيراً من الفرنج بسبب ذلك وفتحها واستولى على جميع قرى الجزيرة ولم يبق منها مما خرج عن ملك آل عثمان فى تلك الجزيرة إلا قلعه قندية * وطال أمرها مدة مديدة حتى فتحت فى زمن سلطان زماننا السلطان محمد " (١٤)

رابعاً : حسين الدالى فى بغداد : ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م
أشار عباس العزاوى فى كتابه الشهير ((تاريخ العراق بين إحتلالين)) إلى فترة ولاية دلى حسين كما يلى :
" الوزير دلى حسين باشا :

كان من مرافقى السلطان مراد الرابع . ولما ولى إدارة بغداد سعى لتمكين السلطة واستقرارها فأوقع الهيبة فى قلوب الناس وأبدى قسوة وكان ضيق الصدر .

وفى كل هذا كان مطمح أن يعدل بين الناس وإن لا يميز بين واحد وآخر تحقيقاً لهذا الغرض فكان يتجول ويستطلع أحوال الناس ليل نهار ويصرف أكثر أوقاته بتبديل زيه فتراه فى المحلات ومنعرجات الطرق ... ليقف على أحوال الأشرار وأن ينالوا منه ما يستحقون فسعى لإزالة المظالم .

ومع كل هذا كان قاسياً، لا يقبل عذراً ويخشى الناس بطشه ... ولكنه لم يحد عن طريق الحكمة . يصلى الجمعة والجماعات ويثابر عليهما.
جامع قمرية - تعميره:

من مآثر هذا الوزير تعمير جامع قمرية . □ هذا الجامع كان أصابه الدمار أيام حروب العجم ولم يكن له من يقوم بخدمه . وإن ابنيته

تضعضعت وتهدم قسم منها فعمر أركانه وقبابه فأتمها وعين له خطيباً حسن القراءة واماماً وعين وظائف أخرى لخدمته . ولا تزال آثاره الخيرية باقية لحد الآن . هو اليوم من الجوامع المعروفة في جانب الكرخ ونسب ببناءه صاحب منتخب المختار إلى الخليفة الناصر إلا أن الكازروني عين أنه من بناء الخليفة المستنصر فتتم عمارته في سنة ٦٢٦ هـ . وتوالت عليه التعميرات . ومنها ما وقع في هذه السنة .

أيام الوالي في بغداد :

وكانت أيام حكومته في بغداد من ٢٥ المحرم سنة ١٠٥٤ هـ ودامت إلى ٩ رجب من هذه السنة . ولما وصل إلى استنبول صار مرافقاً للسلطان . وكان يتكلم بلا تحاش من أحد وينطق بحضور السلطان بلا مبالاة يجرأ في القول ولا يبالى . هذا ما دعا أن يكرهه أعوان الملك وحاشيته . أبدوا أنه يجب الاستفادة منه لمحافظة الثغور فعين والياً لبوسنة . ثم ولى بودين ومنها عين لمحافظة حانية في جزيرة كريد . ثم عهد إليه بقيادة كريد .

وفي تاريخ السلحدار أنه لما أن عاد الصدر الأعظم قره مصطفى باشا من بغداد كان قائماً مقامه (قائممقام) ثم صار في مناصب عديدة وفي سنة ١٠٥٣ هـ عزل عن منصب بوسنة وورد استنبول فوجهت إليه إيالة بغداد . وفي سنة ١٠٥٤ عزل فعاد إلى استنبول فصار نديم السلطان . ثم ولى مناصب عديدة وزاول حروب كريد وكان ولى منصب (روم ايلي) فلفق عليه الصدر الأعظم شكاية فعزل وفي شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٩ هـ ورد العاصمة فحبس في (يدى قله) ثم قتل وقد نعت بخير الأوصاف والنعوت . " (١٥)

خامساً : حسين الدالى في مصر :

تحدث المؤرخ المعروف أحمد شلبي بن عبد القنى فى كتابه ((أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشا)) عن فترة ولاية حسين الدالى ، فقال :

" ذكر تولية حسين باشا الدالى - عفى الله عنه

قدم إلى مصر فى خامس عشر رجب الفرد سنة ١٠٤٥ ، وعزل فى ١٥ جماد أخرى سنة ١٠٤٧ ، فكانت مدة ولايته سنتين . وكان سميناً ، شجاعاً ، فارساً ، إلا أنه كان سوداوى . وكان يركب فى مصر متخفياً ويطوف بالليل فمن لقيه يقتله . فمن جملة ما قتل فى ليلة واحدة خمسين نفساً . واتفق له يوماً أنه كان متوجهاً إلى مصر القديمة فرأى الخلق مجتمعين فى خضرة البطيخ ، فهجم عليهم وقتل منهم ثلاثة عشر نفساً ، فسموه بالمجنون . ولما عزل عن مصر عمل حسابه فطلع عليه ألف ومايتان اثنان واربعون كيساً . ولما طولب بها لبس سلاحه هو واتباعه ، وعزم على السفر ، فاجتمع العسكر وقالوا له : أين تروح من غير دفع المال الذى عليك ، قال : إن لم أدفع ما أنتم صانعون . قالوا : نحبسك فى كشك يوسف صلاح الدين . ثم أنه طلب الجواد فركبه وتوجه إلى قصر يوسف وحبس نفسه من قبل أن يطالبه أحد بذلك ، ولم يدفع من الذى عليه شيئاً ، وعينوا لمحافظة حيدر بك ، ورضوان بك الفقارى ، ووالى بيك . "

وقال أيضاً : " وبعد سفر الحاج أرسل الباشا إلى حسين باشا يطلب منه المال ، فدفع لهم اربعمايه كيس ، وسألهم أن يكتبوا عليه حجة ويرسلوا إلى الأعتاب العليا . فاتفقوا على انهم يكتبوا حجة بالباقي الذى عليه ، ويرسلوا إلى السلطان ثم ان الوزير اخرجه من الحبس ، فبمجرد خرجه من الحبس ، ركب جواده ، وتوجه إلى الديار الرومية . " (١٦)

سادساً : حارة الدالى حسين :

قال الوزير على مبارك باشا فى كتابه ((الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة)) وهو يتحدث عن شارع السروجية * بمدينة القاهرة الإسلامية :

" حارة الدالى حسين على يسار المار بالشارع المذكور بجوار زاوية شبرك وهى زاوية صغيرة ليس بها بئر ولا مطهرة ، وشعائرها مقامة ، وكان تجاهها زاويتان متحاذيتان تخربتا وزال أثرهما بالمرّة . وفى مكان إحداهما سبيل صغير متعطل . وبهذه الحارة عدة عطف :

- الأولى عطفة عبد الله أغا.

- الثانية عطفة الجوهري.

- الثالثة عطفة أم الغلام بوسطها ضريح يقال له ضريح

الشيخ الشريف ، وهو داخل زاوية متخرّبة لها أوقاف تحت نظر الديوان .

- الرابعة عطفة عمر أغا ، وهى عطفة صغيرة غير نافذة ، ويظهر

لى أن حارة الدالى حسين أو حارة العمارة التى بقربها هى التى عبر عنها

المقريزى بحارة الهلالية ، "

" وعرفت هذه الحارة بالدالى حسين فى القرن الحادى عشر لسكن

الوزير حسين باشا المعروف بدالى حسين بها ، وقد ترجمه صاحب

((خلاصة الأثر)) فقال : حسين باشا المعروف بدالى حسين نديم السلطان

مراد ، وأحد الوزراء الكبار إلخ . "

" وعلى رأس هذه الحارة على يسار المار بالشارع ضريح فوقه زاوية

تعرف بزاوية الشيخ خضر الصحابى كانت متهمة ، فجدها حضرة

محمد أفندى مناو سنة أربع وتسعين ومائتين وألف ، " (١٧)

سابعاً : إحدى نواذر حسين الدالى فى مصر :

ذكر المؤرخ المصرى يوسف الملوانى الشهير بابن الوكيل فى كتابه
((تحفة الأحاب بمن ملك مصر من الملوك والنواب)) أثناء الحديث عن
عهد السلطان العثمانى مراد الرابع ما يلى : " ومن النوادر فى ايامه أن
نائب مصر الوزير دالى حسين باشا كان منع الناس شرب الدخان بأمر
السلطان واتفق أن شخصين من الحشاشين من أهل خط الصليبية توافقا مع
بعضهما بعضاً على أن يمضيا إلى ساحل البحر بالقرب من قصر العينى
ويجلسا هناك ويبلعا حشيشهما وأخذا البوصة واتفقا على أن أحدهما
يستقل بشرب الدخان والآخر يتوجه جهة طريق مصر ويرصد قدوم الباشا
فإذا رآه من بعد أعلم صاحبه فيلقى البوصة والدواة فى النيل فاتفق أن
الذى كان مأموراً بالنظر إلى قدوم الباشا غلب عليه الكيف فنام والآخر لم
يعلم بحالة واتفق قدوم حسين باشا فى زى غير زيه على حصان بمفرده
فلم يشعر الرجل إلا وحسين باشا قرب منه فلما سمع وقع حوافر الفرس
انتبه فقام مسرعاً إلى صاحبه واخذ البوصة والدواة وادخلهما فى ظهر
صاحبه بين الثوب والجسد وكانت الدواة سخنت من النار ثم كشف رأسه
كأنه يحلقها له وجعل يمرس رأسه فوصل الباشا إليهم ووقف متغافلاً وأما
الرجل الذى خبأ الدواة فى ظهره فإنها أحرقتة فجعل يتململ ويقول لصاحبه :-
الدواة أحرقت جسدى وهو يقول الحرق أخف من السيف فقال الباشا للرجل
ما الذى تصنع ؟ فقال : أنا حلاق احلق لهذا رأسه فقال له الباشا : فما
باله يتململ ويتفجر ؟ قال : من حرارة الموس فقال له : لهذا الوقت ما
أمسكت الموس بيدك . فقال له : إن يدي ثقيلة وهو يعرف ما هو قادم
عليه فأظهر التمللمل قبل حلق رأسه فضحك الباشا منهما ، ثم أنه أدخل يده
فى جيبه وأخرج لهما ملاً حفنته فضة وذهباً فأعطاه لهما وقال : قد علمت
ما أنتما عليه ولكنى عفوت عنكما فلا تعودا لمثلها وتركهما ومضى . " (١٨)

تعليق :

هذه الحادثة المضحكة دليل قوى على أن حسين الدالى كان متسامحاً فى كثير من الأحيان ولم يكن سوداوياً .

د- درويش الدالى : (توفى فى عام ١٠٦٣ هـ / ١٦٥٣ م)

هو قائد عثماني مشهور بالشجاعة والإقدام . تولى عدة مناصب عسكرية وإدارية فى بلاد الشام خلال النصف الأول من القرن السابع عشر الميلادي ، فقد ذكر المحبى أنه حكم عدة مدن هامة فى بلاد الشام مثل دمشق وتدمر وحمص ولواء عجلون .

ترجمة الأمير درويش الدالى :

" الأمير درويش الدالى المعروف بدالى درويش الجركسى الأصل نزيل دمشق الشجاع البطل المشهور . قدم إلى دمشق فى خدمة الوزير الخناق ولما عزل مخدمه عن نيابة دمشق أقام هو بها وتدبرها وصار من أجنادها وسافر إلى روان ومروان وأسر ببلاد العجم وشاع خبر مقتله فضبطت أملاكه واسبابه لطرف بيت المال ثم ظهر بعد مدة واستخلص ما كن ضبط من أمواله وسافر إلى بغداد عام فتحها وبعد ما عاد كبرت دولته واشتهر صيته وولى حكومة تدمر وظهرت شجاعته وكان يغير على العربان * وينهبهم ويأسر منهم ويدخل إلى دمشق بالموالك الحافلة ثم ولى حكومة حمص وأقام بها مدة ثم عزل عنها وولى لواء عجلون وتوجه إليها فنار بينه وبين أهلها حروب كثيرة وكسروه وأخذوا غالب أسبابه وخبولته ، فعاد إلى دمشق واشتكى إلى السدة العلية فجاءه أوامر شريفة بركوب نائب الشام عليهم وأخذ ما ذهب له فلم يفده ذلك شيئاً وأقام منزوياً

بداره ولم يزل على ذلك إلى أن توفي وكانت وفاته سنة ثلاث وستين وألف
١٠ هـ " (١٩)

هـ - الحاج على أغا رئيس الأدلاء : (توفي فى عام ١٧٩٩ م)

يعتبر الحاج على أغا * من أفضل وأشجع رؤساء الدلاء (الأدلاء)
فى منطقة الثغور الشرقية العثمانية التى تشتهر بإسم اقليم المناجم
الهمايونية . وقد جاءت ترجمته فى كتاب ((ضيائامة)) لعزت الدارندلى .
وتكمن أهمية على أغا فى أنه كان من النماذج الحسنة للدلاء فى عصر
إضمحلال وفساد طائفتهم .

قال عزت الدارندلى فى كتابه ((ضيائامة)) الذى يؤرخ لطرد الحملة
الفرنسية من مصر :

" قدوم الحاج على أغا رئيس الأدلاء وتولييه منصب (سرجشمة) **
منذ أن ولى السردار الأكرم *** أمانة المناجم الهمايونية والحاج
على أغا - رئيس أدلائه وخادمه القديم - يرافقه فى مأمورياته فى
المناجم وأرضروم وجانكلر ووسيم ، ويبدى إخلاصاً وتفانياً وحسن سمت .
وقد دُعى للقدوم إلى الباب العالى من المناجم الهمايونية ، ولدى تشريفه
هناك ، اعتذر وأستأذن فى الرحيل ؛ [١٣٦ - ب] إذ إنه كان شيخاً
طاعناً فى السن ، ومضى قاصداً لواء ترجانه حيث لزم داره هناك . وتم
استدعاؤه لتكليفه بالذهاب مع السردار الأكرم إلى مصر .

ولما كان المذكور لا يرضى بأى حال من الأحوال أن يكون سيده
وولى نعمته القديم يجوب الصحارى المصرية بينما هو مطمئن فى داره ؛
فإنه بعد أن عهد إلى إثنين من رؤساء الأدلاء من تلامذته هما عرب سليم
وسيواسلى سليمان بإستقبال الجيش الهمايونى فى خمسمائة من الفرسان ،

وملازمته حتى (أنكميد) ، أسرع فى اللحاق بالجيش الهمايونى فى نحو سبعمائة من صفوة تلاميذه الأشداء من فرسان أكراد كردستان وآرزنجان وترجان .

ولما أصبح على مسافة مرحلة من دمشق استقبله كافة رؤساء الديوانكان والتوفكجية ، وفى الوقت الذى كان فيه هؤلاء الرؤساء لا يحترم صغيرهم كبيرهم مثقال ذرة إحترام ، ويضرب كل منهم رقبة الآخر ، ارتضوه رئيساً لهم وتفاخروا بتقبيل ذيل ثوبه وائتمروا له وجاءوا به فى موكب حافل - وسط مظاهر التعظيم والإجلال - إلى العتبة الآصفية ، فنال شرف تقبيل ذيل ثوب الصدر الأعظم ، وخلع عليه بما لم يخلع على أحد من أقرانه ، وعينه (سرجشمة) لطائفة الديوانكان ، فسر بذلك سروراً عظيماً.

ولما كان الحاج على أغا شيخاً بلغ من الكبر عتياً فقد اضمحلت قوته ونالته شدة عظيمة بسبب الحر اللافح فى الصحارى المصرية ، [١٣٧ - أ] ثم لحق بالرفيق الأعلى بعد عدة أيام من وصوله إلى داره . كان رحمه الله متديناً تقياً ورعاً ، لم يجد الزمان بمثله منذ أن وجدت طائفة الديوانكان ، وكان رحيماً بالفقراء ، رؤفاً بالرعايا والبرايا ، له القدرة على ردع رؤساء الأدلاء كثيرى الأتباع . وكان كل من كلف بالزحف عليه يأتيه مستأمناً . ولأن أكثرية مأمورياته انتهت بالصلح ، فقد عدّ بعض البلهاء محصورو التفكير ذلك عيباً فيه ، فسموه (الشيخ المصالح) ، يقصدون مذمته والإنتقاص من شأنه . غير أنه مهما قالوا فإنه فى النهاية رجل صالح أهل لأن يدعى رئيساً للديوانكان . " (٢٠)

و- إبراهيم أوزون الدالاتى : (أواخر القرن الثامن عشر

(الميلادى)

يعتبر إبراهيم أوزون * من أشهر زعماء الدلاة في القرن الثامن عشر . من المؤسف أننا لا نعلم شيئاً عن تاريخ مولده أو نشأته ، ولكننا نعرف أنه من أصل كردى ، وأنه بدأ حياته العسكرية في فرقة اللوند . عاصر إبراهيم أوزون عملية إلغاء وتدمير فرقة اللوند العسكرية في أيام السلطان عبد الحميد الأول ، وفر في صحبة بعض زملائه إلى بلاد الشام خوفاً من بطش السلطات العثمانية ، ثم إلتجأ إلى أحمد باشا الجزار وإلى الشام وعكا . وقد نال المذكور ثقة الجزار وصار من أهم اعوانه ، وفي نفس الوقت إلتحق بفرقة الدلاة وترقى في مناصبها حتى وصل إلى رتبة دالى أو دليل باشى . وخدم إبراهيم الدالاتى ولاية الشام من بنى العظم ، ثم تولى منصب حاكم القدس ، وبعد فترة أصبح والى طرابلس . وقد اشتهر هذا الوالى بالشجاعة والحكمة ولهذا وقع عليه الإختيار لتولى منصب والى الشام . تولى إبراهيم الدالاتى حكم الشام لمدة ثلاث سنوات (١٧٨٨ - ١٧٩١م) ، واتصفت فترة ولايته بالهدوء والإستقرار ، بإستثناء فتنة أحمد أغا الزعفرنجى التى سببت كثيراً من المشاكل فى الإيالة . وعلى أية حال ، فقد توجه المذكور - بعد عزله عن الولاية - إلى بلاد الروم ومات هناك فى تاريخ غير معروف . مهما يكن من أمر ، فقد وجدنا أخبار إبراهيم الدالاتى فى كثير من المصادر الشامية المعاصرة لتلك الفترة ، وهى كافية للحكم على شخصيته وأعماله .

إبراهيم الدالاتى فى المصادر التاريخية :

- ١ - فى كتاب ((كشف اللثام عن محيّا الحكومة والأحكام فى إقليمى مصر وبر الشام)) لنوفل نعمة الله نوفل :

ابراهيم الأوزون ضمن اللاوند الملتجئين إلى الجزار باشا : (١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م)

" وكان للدولة العلية جماعة من الجند يلبسون على رؤوسهم قلابق ، ويقال لهم لوند ، فحدث في تلك الأثناء أن صدرت الأوامر السلطانية بإلغاء هذا الوجاق وقتل رجاله جميعاً نظراً لارتكباتهم ، وكان عدد الموجود منهم في بلاد الأناتولى ستة عشر ألفاً ، فلما هاجموهم هناك وادوا الفتك بهم إلتجأ جماعة منهم إلى بلاد الشام ، وهؤلاء من أشدهم شجاعة ، واكثرهم ثباتاً ، ولما بلغوا الشام إتصل منهم نفر بالجزار وعلى أمرتهم ببيوك عبد الله ، وأوزون على ، وأوزون إبراهيم ، و خليل بك . واتصل منهم على آغا القيصرلى وجماعته البالغون حوالى ثلثمائة بمحمد باشا العظم ، وذلك لأن على آغا المذكور كان عدواً لبيوك عبد الله الذى إلتجأ إلى الجزار . فلما تولى الجزار إيالة صيدا بعث هؤلاء الملتجائين [الملتجئين] إليه (العطل) لمحافظة بيروت فلما عرف الأمير يوسف بذلك بعث عسكرياً من قبله إلى الطريق التى يقصدون المرور عليها إلى بيروت ، فلما واقعهم الجند العطل ظفروا بهم أجمعين ، وقتلوهم بحد السيف ، فلما علم الأمير يوسف بذلك كتب إلى قبودان باشا يشكو من الجزار ويتهمة بنهب البلاد والعبث فيها ، " (٢١)

٢- فى كتاب ((تاريخ الأمير حيدر أحمد الشهابى)) لحيدر أحمد الشهابى :

أ- إبراهيم الأوزون يصبح دالى باش :
" والآظن إبراهيم اغا الذى كان أحد آغاوات اللاوند الذين حضروا إلى عكا ثم صار دالى باش فنزلوا فى الأشرقية . " (٢٢)

ب- إبراهيم الدالى باش يصبح والياً على طرابلس ويتزوج : (سنة ١١٩٧ هـ / ١٧٨٢ م) .

" وفى هذه السنة حضر والياً على طرابلس الآظن ابراهيم الذى تقدم الكلام عنه أنه كان من جملة اغوات القبسييس * ثم صار دالى باش ثم صار باشا على القدس ثم انتقل إلى طرابلس فاقام عثمان الشديد أحد المراعبة حكام بلاد عكار متسلماً تحت يده وتزوج بابنته . " (٢٣)

ج- توجه ابراهيم باشا إلى بلاد الروم وموته هناك : (١٧٩١ م)
" وفى هذه السنة رجعت إيالة دمشق الشام إلى أحمد باشا الجزائر .
وتوجه إبراهيم باشا إلى بلاد الروم ومات هناك . " (٢٤)

٣- فى كتاب ((تاريخ حوادث الشام ولبنان)) لميخائيل الدمشقى :

فترة ولاية إبراهيم دالى باش :

" ثم بعد عزل الجزائر من ولاية الشام فى السنة المذكورة جاء خبر بتولى إبراهيم دالى باش واصله كردى .

(تولى ابراهيم باشا) تولى فى سنة ألف ومائتين وواحد (١٧٨٦ م)
فحضر للشام وكان جسوراً مهاباً وكان آغا القلعة احمد آغا الزعفرنجى فبعد ايام حصل مزاعلة وشلش (خلاف) بين الوزير والأهالى وتعصبوا عليه وحصل حرب ومشاجرة والزعفرنجى سكر القلعة واراد يضارب الوزير . والتزم الوزير أن يخرج من الشام بحال مقهر . وبوصوله لحمص وحماه جمع عسكر وافر ورتب اموره جيداً وحضر للشام وشاع الخبر أن قصده يخرب الميدان ويقتل اهلها ويحرقها بالنار . فحصل الوهم والإحتساب وعزل الميدان تماماً . وارسلوا الحريم للجامع الأموى وكان ضجيج مهول بالبلد .

فوصل الباشا ونصب اورديه ناحية دارياً وكوكب . فاجتمعوا اعيان البلد وقر الراى انهم يتوجهون للأوردى ليتكلموا مع الباشا بالإصلاح ويجلبوه للعدل والرحمة . وبعد مراجعات وتوسلات كثيرة تغير خاطره وعفا عن ذنبهم ولكن بشرط ان الزعفرنجى يخرج من البلد ويسلمون القلعة للوزير . وتم ذلك بعد أخذ الأمان التام ثم دخل الباشا للسرايا وفش قلبه فى قتل بعض اناس ارياء مخالفين واستقام بالشام حاكماً نحو اربع سنين وعُزِلَ .

وفى زمانه رجعت كنائس الكاثوليك فى صيدنايا لاصحابها وارتفعت يد الروم منها وذلك بواسطة غندور الخورى كاخية الأمير يوسف لان بهذه السنة حصل اختلاف احكام بالجبل وعزلوا الأمير المذكور وجاء لقرية منين محتمياً عند إبراهيم باشا فتوجه بعض الأيام غندور المذكور واتباعه إلى صيدنايا بقصد الصلاة وطقسهم موارنة فنظروا الكنائس مقفولة والخوازنة تصلى فى بيوتهم فسألهم عن السبب فاخبروه بما توقع من إفتراء الروم وعن المساوى التى صدرت من البطرك . فانغم جداً وثانى يوم نزل للشام واعرض إلى الباشا وترجاه رجوع الكنائس لاصلها . فحالاً ارسل الوزير واخذ المفاتيح من البطرك وبعده اعرض الخوازنة عن الإعلام المأخوذ من الشرع بيد البطرك بخصوص الكنائس وانهم يخصصوه وهذه لها غوائل صعبة فيما بعد . فارسل الباشا يطلب هذا الإعلام من البطرك فادعى انه فاقد فتخلق (فغضب) الباشا وامر بحضور هذا الإعلام كيف كان . ومن كون حصل التأكيد من البطرك بفقده فافتضى ان البطرك يرسل وكيلاً إلى المحكمة ويخرج اعلماً ضد الأول يرفع مقارشته واسقاط حقه وهكذا ارجعت الكنائس حكم اصلها بعد كلفة ومضى الأمر . " (٢٥)

٤- فى كتاب ((روض البشر فى اعيان دمشق فى القرن الثالث عشر))
لمحمد جميل الشطى :

سيرة ابراهيم باشا الدالاتى :

" ابراهيم باشا الدالاتى

ذكره العلامة محمود افندى الحمزاوى مفتى دمشق فى مجموعة له قال
ما مختصره : هو ابراهيم باشا الشهير بالدالاتى . كان والى طرابلس
فوجهت عليه ولاية دمشق سنة ١٢٠١ فاستقام بها إلى أن توجه صحبة
الحاج وعاد ، فلما كان ثالث يوم من عودته تعدى بعض عساكره على
اهالى دمشق فاشتعلت نيران الفتن ، وآل الأمر إلى القتال فتلف من
الطرفين انفار ، حتى إذا اسود جنح الليل خرج المترجم بعساكره إلى محلة
العسالى قبلى دمشق ، ومنها إلى قرية القطيفة ، وكان فيها مفتى دمشق
خليل افندى المرادى عائداً من القسطنطينية ؛ فلما بلغه ما حصل من الفتن
مكث فى محله ، وكان أيضاً بعض الوجوه قد فروا إلى المحل المرقوم
خوفاً مما تقدم ، ثم توجهوا جميعاً فى معية الباشا المشار إليه إلى حماه ،
وعرضوا ما وقع إلى السدة السلطانية ، ومكثوا ينتظرون الجواب ، فورد
الأمر بالتوجه إلى دمشق ، فتوجه الجميع الوالى والعساكر والوجوه إلى
أن وصلوا إلى قرية برزة قرب دمشق ، فكتبوا إلى الأهالى بالأمان أولاً
وثانياً وثالثاً ليدخلوا دمشق ، فلم يمكنوهم من دخولها ، فرحل الباشا من
وقته إلى جهة الميدان قبلى دمشق ، وصار القتال هناك وقتل من الفريقين
خلق كثير ، واخذ الباشا محلة الميدان فى ساعتين ودخلت عساكره دمشق
وخرج هو إلى قرية القدم ، فلما عاين الدمشقيون دخول العساكر فروا من
وجوهم ، وكان اذ ذاك رئيس الأوجاق فى الشام احمد آغا الزعفرنجى ،
فدخل القلعة وحاصر ، وفى اليوم الثانى دخل الوزير الموما إليه ، وارسل

إلى الزعفرنجى يطلب تسليم القلعة فأبى ، فأحاط العسكر بالقلعة وحصل القتال ، ثم توسط فى الأمر أحد الضباط المنلا إسماعيل فأخرج الزعفرنجى من القلعة بكفالتة ، واستلمها الباشا واتعم على الزعفرنجى وفى اليوم الثانى ارسل خلفه فلما حضر أمر بقتل اشخاص من اتباعه ثم أمر بقتله أيضاً ، فوصل الخبر إلى المنلا اسماعيل فجاء واخذه جبراً عن الباشا المذكور وارسله من دمشق مصحوباً بخيالة ، ثم ان الباشا صاحب الترجمة نفى ايضاً البعض من رؤساء دمشق وبقي مستقراً فى الحكومة إلى سنة ١٢٠٥ وفيها صدر الأمر بعزله فتوجه من دمشق فى ربيع الأول من السنة المذكورة . انتهى . " (٢٦)

ز- يوسف باشا الكنج (أو دالى باش) : (توفى فى عام ١٨١٦م)

يعتبر يوسف باشا من أشهر زعماء الدلاة فى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر . أصله من الأكراد ، وقد تمرد على نشأته المتواضعة فى سن الخامسة عشرة وعمل بالتجارة ، ثم التحق بوجاق الدالاتية وترقى فيه حتى وصل إلى منصب دالى باشى . تولى يوسف الكنج * عدة مناصب عسكرية وإدارية فى بلاد الشام ، كان آخرها - وأهمها جميعاً - منصب والى الشام (١٨٠٧ - ١٨١٠م) . وقد اشتهر بالعدل والشجاعة والتدين الشديد ، ولكنه عُزل عن الولاية بسبب ما أشيع عن تعاطفه مع الوهابيين وتشدده فى معاملة أهل الكتاب . وقد أصدر الباب العالى أوامر إلى الجيش بقتله ومصادرة أمواله ، ولكنه فر من الشام فى الوقت المناسب ، وإلتجأ إلى محمد على باشا حاكم مصر . وقد رحب محمد على بيوسف باشا ووفر له إقامة كريمة فى مصر ، كما تشفع له عند السلطان العثمانى فعفا السلطان عنه . وعاش يوسف باشا

فى مصر لمدة ٦ سنوات وتوفى بالقاهرة فى ٢٠ من ذى القعدة ١٢١٣هـ /
أكتوبر ١٨١٦م .

وقد اشاد المؤرخ عبد الرحمن الجبرتى بهذا الوالى النزيه وقام
بتسجيل سيرته الذاتية بإسهاب فى كتابه المسمى ((عجائب الآثار فى
التراجم والأخبار)) . على أن هناك فريقاً من المؤرخين الشوام - واكثرهم
من النصارى والشيعة والدروز - إنما يرى أن يوسف باشا كان إنساناً
متزمتاً وجشعاً لا هم له إلا جمع الأموال ، ولم يكتفى هؤلاء المؤرخون
بذلك وإنما نسجوا قصص مضحكة حول تشدده فى الدين . ومهما يكن من
أمر ، فإن الحكم الصحيح على شخصية يوسف باشا وسياسته الداخلية
يستلزم فحص ودراسة ونقد كل ما ذكر أو قيل عنه فى المصادر والوثائق
الشامية والتركية .

يوسف باشا فى كتب المؤرخين القدامى :

نظراً لكثرة المصادر التاريخية التى تناولت سيرة يوسف باشا وأخباره
فقد اكتفينا بأهم هذه المصادر فقط ، كما اخترنا النصوص والإشارات التى
تعطينا فكرة جيدة عن هذه الشخصية الفريدة من نوعها .

١- يوسف باشا فى تاريخ الجبرتى :

أ- يوسف باشا يتصدى للوهابيين : (فى أواخر جمادى الثانية سنة
١٢٢٥هـ / أواخر يوليو ١٨١٠م)

" وفى أواخره وصلت أخبار من ناحية الشام بأن طائفة من الوهابية
جربوا جيشاً إلى تلك الجهة ، فتوجه يوسف باشا إلى المزيريب وحصن

قلعتها واستعد إليهم بجيش وحاربوهم وطردوهم ثم اضطربت الأخبار
واختلفت الأقوال . " (٢٧)

ب- قدوم يوسف باشا إلى مصر : (٣ من شعبان سنة ١٢٢٥ هـ / ٣
سبتمبر ١٨١٠ م)

" وفيه وردت الأخبار بمجيء يوسف باشا والى الشام إلى ثغر دمياط
وكان من خبر وروده على هذه الصورة أنه لما ظهر أمره وأتته ولاية
الشام فأقام العدل وأبطل المظالم واستقامت أحواله وشاع أمر عدله النسبي
فى البلدان فثقل أمره على غيره من الولاة وأهل الدولة لمخالفته طرائقهم ،
فقصدوا عزله وقتله فأرسلوا له ولوالى مصر أوامر بالخروج إلى
الحجاز فحصل التوانى .

وفى أثناء ذلك حضر فرقة من العربان الوهابيين وخرج إليهم يوسف
باشا المذكور وحصن المزيريب كما تقدم ، ورجع إلى الشام وتفرقت
الجموع ثم وصل عيسى أغا هذا وعلى يده مراسيم بولاية سليمان باشا
على الشام ، وعزل يوسف باشا وأشاعوا ذلك ، وخرج سليمان باشا تابع
الجزار من عكا فى جمع ، وخرج يوسف باشا بمجموعة أيضاً فتحاربوا
فانهزم يوسف باشا ونزل بالمزة واستعجل الرجوع إلى الشام فقامت عليه
عساكره ، ونهبوا متاعه وخرج سليمان باشا تابع الجزار من عكا وتفرقوا
عنه ، فما وسعه إلا الفرار وترك ثقله وأمواله ، ونزل فى مركب ومعه
نحو الثلاثين نفراً وحضر إلى مصر ملتجئاً لواليتها محمد على باشا لأن
بينهما صداقة ومراسلات ، فلما وصلت الأخبار بوصوله أرسل إلى ملاقاته
ظاهر باشا وحضر صحبتته إلى مصر وأنزله بمنزل مطل على بركة الأربكية ،
وعين له ما يكفيه وأرسل إليه هدايا وخيولاً وما يحتاج إليه . " (٢٨)

ج- الدولة تعفو عن يوسف باشا : (٢٣ من صفر سنة ١٢٢٦هـ / ١٩ مارس ١٨١١م)

" وفيه حضر ططريان من الروم يبشر بالعفو عن يوسف باشا المنفصل عن الشام ، وقبل فيه ترجى باشة مصر وشفاعته . " (٢٩)

د- مرض يوسف باشا : (٣ من شوال سنة ١٢٣٠هـ / ٨ سبتمبر ١٨١٥م)

" وفي ثالثة نزل الباشا من القلعة من باب الجبل ، وهو في عدة من عسكر الدلاة والأتراك الخيالة والمشاة وصحبته عابدين بك وذهب إلى ناحية الآثار فعيد على يوسف باشا المنفصل عن الشام لأنه مقيم هناك لتغيير الهواء بسبب مرضه " (٣٠)

هـ - ترجمة يوسف باشا الكنج :

" ومات الوزير المعظم يوسف باشا المنفصل عن إمارة الشام ، وحضر إلى مصر من نحو ثلاث سنوات هارباً وملتجئاً إلى حاكم مصر ، وذلك في أواخر سنة سبع وعشرين ومائتين وألف ، واصله من الأكراد الكرلية وينسب إلى الأكراد المليّة ، وابتداء أمره بأخبار من يعرفه أنه هرب من أهله وعمره إذ ذاك خمس عشرة سنة ، فوصل إلى حماة وتعاطى بيع الحشيش والسرجين والروث ، ثم خدم عند رجل يسمى مُلاً حسين مدة سنين إلى أن ألبسه قلبق ، ثم خدم بعده مُلاً إسماعيل بلكتاش * وتعلم الفروسية والرماحة ، فلعب يوماً في القمار وخسر فيه وخاف على نفسه فخرج هارباً إلى عمر أغا باسيلي من إشرافات إبراهيم باشا المعروف بالأزدن ** ، فتوجه معه إلى غزة وكان مع المترجم جواد أشقر من جياد الخيل فقتل على أغا متسلم غزة عمر أغا المذكور وجعله

دالى باشا ، ففى بعض الأيام طلب المتسلم من المترجم الجواد فقال له إن قلدتنى دالى باشا قدمته لك ، فأجابه إلى وعزل عمر أغا ، وقلد المترجم المنصب عوضاً عنه وامتنع من إعطائه ذلك الجواد ، وأقام فى خدمته مدة فوصل مرسوم من أحمد باشا الجزائر خطاباً للمترجم بالقبض على المتسلم وإحضاره إلى طرفه وإن فعل ذلك ينعم عليه بمبلغ خمسين كيساً ومائة بىرق ، ففعل ذلك وأوقع القبض على أغا المتسلم وتوجه إلى عكا بلدة الجزائر فقال المتسلم للمترجم فى أثناء الطريق تعلم أن الجزائر رجل سفاك دماء فلا توصلنى إليه ، وإن كان وعدك بمال أنا أعطيك أضعافه وأطلقتى أذهب حيث شاء الله ولا تشاركه فى دمي ، فلم يجبه إلى ذلك وأوصله إلى الجزائر فحبسه ثم قتله ورماه فى البحر ، وأقام المترجم بسباب الجزائر أياماً ثم أرسل إليه يأمره بالذهاب إلى حيث يريد فإنه لا خير فيه لخيانته لمخدومه ، فذهب إلى حماة وأقام عند أغاته إسماعيل أغا وهو متولى من طرف عبد الله باشا المعروف بابن العظم ، فأقام فى خدمته كلارجى زمناً نحو ثلاث سنوات ، وكان بين عبد الله باشا وأحمد باشا الجزائر عداوة فتوجه عبد الله باشا إلى الدورة فأرسل الجزائر عساكره ليقطع عليه الطريق فسلك طريقاً أخرى فلما وصل إلى جنينى ، وهى مدينة قريبة من بلاد الجزائر وجه الجزائر عساكره عليه ، فلما تقارب العسكران وتسامعت أهل النواحي امتنعوا من دفع الأموال فما وسع عبد الله باشا إلا الرحيل ، وتوجه إلى ناحية نابلس مسافة يومين وحاصر بلدة تسمى صوفين وأخذ مدافع من يافا ، وأقام محاصراً لها ستة أيام ثم طلبوا الأمان فأمنهم ، ورحل عنهم إلى طرف الجبل مسيرة نصف ساعة ، وفرق عساكره لقبض أموال الميرى من البلاد ، وأقام هو فى قلعة من العسكر فوصل إليه خيال وقت العصر فى يوم من الأيام يخبره بوصول عساكر

الجزار ، وأنه لم يكن بينه وبينهم إلا نصف ساعة وهم خمسة آلاف مقاتل ، فارتبك فى أمره وأرسل إلى النواحي فحضر إليه من حضر وهم نحو الثلاثمائة خيال وهو بدائرته نحو الثمانين فأمر بالركوب فلما تقاربوا هاله كثرة عساكر العدو وايقنوا الهلاك ، فتقدم المترجم إلى العسكر وأشار عليهم بالثبات وقال لهم لم يكن غير ذلك فاتنا إن فررنا هلكنا عن آخرنا ، وتقدم المترجم مع أغاته ملاً اسمعيل وتبعهم العسكر وولجوا وسط خيل العدو وصدقوا الحملة جملة واحدة فحصلت فى العدو الهزيمة وركبوا أفقيتهم ، وتبعهم المترجم حتى حال الليل بينهم ، فرجعوا برؤس القتلى والقلاع ، فلما أصبح النهار عرضوها على الوزير ، وهى نحو الألف رأس وألف قلعة فخلع عليهم وشكرهم ، وارتحلوا إلى دمشق وذهب المترجم مع أغاته إلى مدينة حماة واستمر هناك إلى أن حضر الوزير الأعظم يوسف باشا المعروف بالمعدن * إلى دمشق بسبب الفرنساوية ، ففارق المترجم مخدمه فى نحو السبعين خيلاً وجعل يدور بأراض حماة بطلاً ويقال له قيس ، فیراسل الجزار ولینضم إليه ، وكان الجزار عند حضور الوزير انفصل حكمه عن دمشق ، ووجه ولايتها إلى عبد الله باشا العظم ، فلما بلغ المترجم ذلك توجه إلى لقاء عبد الله باشا بالمعرة فأكرمه عبد الله باشا وقلده دالى باشا كبيراً على جميع الخيالة حتى على أغاته ملا اسمعيل أغا ، وأقام بدمشق مدة إلى أن حاصر عبد الله باشا مدينة طرابلس فوصل إليه الخبر بأن عساكر الجزار استولوا على دمشق وبلادها ، فركب عبد الله باشا وذهب إلى دمشق ودخلها بالسيف ونصب عرضيه خارجها فوصل خبر ذلك إلى الجزار فكاتب عساكر عبد الله باشا يستميلهم لأن معظمهم غريباء ، فاتفقوا على خيانتة والقبض عليه وتسلمه * إلى الجزار ، وعلم ذلك وتثبته فركب فى بعض ممالیکه وخاصته إلى وطاق

المترجم وهو إذ ذاك دالى باشا واعلمه الخبر وأنه يريد النجاة بنفسه ، فركب بمن معه وأخرجه من بين العسكر قهراً عنهم ، وأوصله إلى شول بغداد ، ثم ذهب على الهجن إلى بغداد ، ورجع المترجم إلى حماة فقبل وصوله إليها ورد عليه مرسوم الجزار يستدعيه فذهب إليه فجعله مقدم ألف ، وقلده باش الجردة فسافر إلى الحجاز بالملاقة ، وكان أمير الحاج الشامى إذ ذاك سليمان باشا عوضاً عن مخدمه أحمد باشا الجزار ، فلما حصلوا فى نصف الطريق وصلهم خبر موت الجزار فرجع يوسف المترجم إلى الشام ، واستولى إسماعيل باشا على عكا ، وتوجه منصب ولاية الشام إلى ابراهيم باشا المعروف بقطر أغاسى أى أغاة البغال ، وفى فرمان ولايته الأمر بقطع رأس إسماعيل باشا وضبط مال الجزار ، فذهب المترجم بخيله واتباعه إلى ابراهيم باشا وخدم عنده وركب إلى عكا وحصروها وحطوا فى ارض الكردانى مسيرة ساعة من عكا ، وكانت الحرب بينهم سجالاً وعساكر اسمعيل باشا نحو العشرة آلاف ، والمترجم يباشر الوقائع وكل واقعة يظهر فيها على الخصم ، وفى يوم من الأيام لم يشعروا إلا وعسكر إسماعيل باشا نافذ إليهم من طريق أخرى ، فركب المترجم وأخذ صحبته ثلاثة مدافع وتلاقى معهم وقاتلهم وهزمهم إلى أن حصرهم بقرية تسمى دعوق ، ثم أخرجهم بالأمان إلى وطاقة وأكرمهم وعمل لهم ضيافة ثلاثة أيام ، ثم أرسلهم إلى عكا بغير أمر الوزير ثم توجه ابراهيم باشا إلى الدورة وصحبته المترجم وتركوا سليمان باشا مكاتهم ، وخرج إسماعيل باشا من عكا واغلقت أبوابها فاتفقت عساكرهم وقبضوا عليه وسلموه إلى ابراهيم باشا ، فعند ذلك برز أمر ابراهيم باشا بتسليم عكا إلى سليمان باشا ، وذهب بالمرسوم المترجم فأدخله إليها ورجع إلى مخدمه وذهب معه إلى الدورة ثم عاد معه إلى الشام ، وورد الأمر بعزل ابراهيم باشا عن

الشام وولاية عبد الله باشا المعروف بالعظم على يد باشت بغداد ، فخرج المترجم لملاقاته من على حلب فقلده دالى باشا على جميع العسكر ، فلما وصل إلى الشام ولاه على حوران وإربد والقنيطرة ليقبض أموالها فأقام نحو السنة ، ثم توجه صحبته الباشا مع الحج ، وتلاقوا مع الوهابية فى الجديدة فحاربهم المترجم وهزمهم ، وحجوا واعتمروا ورجعوا ومكثوا إلى السنة الثانية ، فخرج عبد الله باشا بالحج وأبقى المترجم نائباً عنه بالشام ، فلما وصل إلى المدينة المنورة منعه الوهابيون ، ورجع من غير حج ووصل خبر ذلك إلى الدولة ، فورد الأمر بعزل عبد الله باشا عن ولاية الشام وولاية المترجم على الشام وضواحيها ، فارتاعت النواحي والعربان ، وأقام السنة ولم يخرج بنفسه إلى الحج بل أرسل ملا حسن عوضاً عنه ، فمنع أيضاً من الحج فلما كانت القابلة انفتحت عليه أمر الدولة ، وعصى عليه بعض البلاد فخرج إليها وحاصر بلدة تسمى كردانية ووقع فيها مشقة كبيرة إلى أن ملكها بالسيف ، وقتل أهلها ثم توجه إلى جبل نابلس وقهرهم وجبى منهم أموالاً عظيمة ، ثم رجع إلى الشام واستقام أمره وحسنت سيرته وسلك لطريق العدل فى الأحكام وأقام الشريعة والسنة ، وأبطل البدع والمنكرات ، واستتاب الخواطين وزوجهن ، وطفق يفرق الصدقات على الفقراء وأهل العلم والغرباء وابن السبيل ، وأمر بترك الإسراف فى المآكل والملابس ، وشاع خبر عدله فى النواحي ، ولكن ثقل ذلك على أهل البلاد بترك مألوفهم ، ثم أنه ركب إلى بلاد النصيرية * وقاتلهم وانتصر عليهم وسبى نساءهم وأولادهم ، وكان خيرهم بين الدخول فى الإسلام أو الخروج من بلادهم ، فامتنعوا وحاربوا وانخذلوا وبيعت نساؤهم وأولادهم ، فلما شاهدوا ذلك أظهروا الإسلام تقية فعفا عنهم وعمل بظاهر الحديث وتركهم فى البلاد ، ورحل عنهم إلى طرابلس وحاصرها بسبب عصيان

أميرها بربر باشا على الوزير ، وأقام محاصراً لها عشرة أشهر حتى ملكها واستولى على قلعتها ونهب منها أموال التجار وغيرهم ، ثم ارتحل إلى دمشق وأقام بهم مدة فطرقة خبر الوهابية انهم حضروا إلى المزيريب فبادر مسرعاً وخرج إلى لقائهم فلما وصل المزيريب وجدهم قد ارتحلوا من غير قتال ، فأقام هناك أياماً فوصل إليه الخبر بأن سليمان باشا وصل إلى الشام وملكها فعاد مسرعاً إلى الشام وتلاقى مع عسكر سليمان باشا وتحارب العسكران إلى المساء ، وباب كل منهم في محله ، ففي نصف الليل في غفلتهم والمترجم نائم وعساكره أيضاً هامة فلم يشعروا إلا وعساكر سليمان باشا كبستهم فحضر إليه كتحذاه وأيقظه من منامه وقال له إن لم تسرع وإلا قبضوا عليك فقام في الحال وخرج هارباً وصحبته أشخاص من مماليكه فقط ، ونهبت أمواله ويزقه ، وزالت عنه سيادته في ساعة واحدة ، ولم يزل حتى وصل إلى حماة فلم يتمكن من الدخول إليها ، ومنعه أهلها عنها وطردوه ، فذهب إلى سيجر وارتحل منها إلى بلدة يعمل بها البارود ، ومنها إلى بلدة تسمى ريمة ، ونزل عند سعيد أغا فأقام عنده ثلاثة أيام ثم توجه إلى نواحي أنطاكية بصحبته جماعة من عند سعيد أغا المذكور ثم إلى السويدية ولم يبق معه سوى فرس واحد.

ثم إنه أرسل إلى محمد علي باشا صاحب مصر وأستأذنه في حضوره إلى مصر فكاتبه بالحضور إليه والترحيب به ، فوصل إلى مصر في التاريخ المذكور فلاقاه صاحب مصر واکرمه وقدم إليه خيولاً وقماشاً ومالاً وأنزله بدار واسعة بالأزبكية ورتب له خروجاً زائدة من لحم وخبز وسمن وأرز وحطب وجميع اللوازم المحتاج إليها ، وأنعم عليه بجوارى وغير ذلك ، وأقام بمصر هذه المدة وأرسل في شأنه إلى الدولة وقبلت شفاعته محمد علي باشا فيه ، ووصله العفو والرضا ما عدا ولاية الشام ،

وحصلت فيه علة ذات الصدر فكان يظهر به شبه السلعة مع الفواق ** بصوت يسمعه من يكون بعيداً عند ، ويذهب إليه جماعة الحكماء من الأفرنج وغيرهم ، ويطالع في كتب الطب مع بعض الطلبة من المجاورين ، فلم ينجح فيه علاج وانتقل إلى قصر الآثار بقصد تبديل الهواء ، ولم يزل مقيماً هناك حتى اشتد به المرض ومات في ليلة السبت العشرين من شهر ذي القعدة وحملت جنازته من الآثار إلى القرافة من ناحية الخلاء ، ودفن بالحوش الذي أنشأه الباشا وأعد له لموتاه ، وكانت مدة إقامته بمصر نحو الستة *** سنوات فسبحان الحي الذي لا يموت الدائم الملك السلطان .

(٣١)

٢- يوسف باشا في كتاب ((الغرر الحسان في أخبار أبناء الزمان))
للأمير حيدر أحمد الشهابي :

أ- تاريخ الكنج يوسف قبل توليه منصب حاكم الشام : (سنة ١٢٢٢ هـ)
" وهذا الكنج يوسف هو الذي تقدم ذكره في هذا التاريخ وابتدأه كان من بلاد حماة قد خدم صغيراً عند المُلّا اسمعيل الدالى باش المتقدم ذكره . ثم ارتقى عنده في وفاق الدالاتية إلى أن صار باشى دالى عند استاذة المُلّا اسمعيل . ثم بعده تعين عنده جملة خيل وصار دالى باشى قايم بذاته وخدم في باب عبد الله باشا . ثم خدم في باب الجزار إلى حين وفاته . ثم خدم ابراهيم باشا المحصل حين حضر إلى الشام . ثم خدم سليمان باشا ثم عبد الله باشا بعد رجوعه إلى الشام . فقامه متسكماً على الشام حين ذهب الباشا إلى الحاج . وبعد رجوع عبد الله باشا من دون وصول الحاج في هذه السنة كما قدمنا ذكره انعمت الدولة العلية على الكنج يوسف بولاية الشام . حيث تحققت شدة بأسه في الحروب وحسن تدبيره المرغوب وانه

قادراً على مسير الحاج . وحين حضرت له الأوامر الشريفة ابتدئ بتجهيز
العساكر وخافه اهل الشام واجرم الأقويا منها وادكت له الأنكجارية وكسر
شوكتهم القوية . " (٣٢)

ب- سياسة يوسف باشا :

" وفي هذه السنة بعد تولى كنج يوسف باشا على الشام كما تقدم عنه
الكلام أشهر الأوامر والأحكام في رفع المظالم عن الرعية في الديار
الشامية وانتهى عن المنكرات والمسكرات واجتناب الملاهي والمحرمات
مثل خيال الظل والموسيقىات وانفاء النساء الخاطيات وصون السن الرعية
عن ألفاظ - الكفر المبين بكلام السفیه ومسبّه الدين وكل من خالف هذه
الرسوم لا محالة يضحى معدوم .

ثم أنه أظهر أوامر حتمية في الإنتقام من زمرة الأنكجارية وقبض
على عثمان أغا ابن المهينة فدفع عن ذاته ألفين كيس فلم يقبل منه الفدا
وقبض على جملة اغاوات معتبرين وذاقهم العذاب المهين ففرت تلك
الزمرة من الشام هاربين وتفرقت تلك الرفاق في البر والأفاق وألتجأ
أكثرهم للجبل خوفاً من البلا المعجل وذلّوا تلك العتاة الصعب كرهاً من
الموت والعذاب وقد جرى هذا الأمر بمطابقة حسن اغا بن تمر الذي هو
كبير الأنكجارية ويده القوية . وقد قامه * يوسف باشا كأخيه عنده وكان
بينه وبين ابن المهينة بغضه خفيفة وعداوة قلبية . " (٣٣)

ج- غرائب يوسف باشا :

" وبعد مسير الحاج تلك الشأن ابتدا كنج يوسف يخرج امور غريبة
وعوايد جديدة . قامر أولاً ان لا أحد يشرب خارج بيته بخان ولا تنبك ولا
يصير سهریات في القهاوی حسب العادات وابطل الغنى والملاعيب من

جميع القهاوى والحارات . وأمر أيضاً ان تبطل جميع مواكيل الخلوات ثم اخرج امراً جازماً ان لا أحد يجر على وجهه موس وكل من حلق ذقنه يقتل حالاً وخرج من الشام جملة شبان من ذلك الأمر والشان . "

" ثم ان كنج يوسف قبض على ناس من قرية زحلة كانوا انحدروا إلى الشام وألزمهم بالدخول فى دين الإسلام . وداقهم العذاب المنكر لأجل أنهم لبسوا على روسهم الأخضر فاحدهم مات من العذاب والآلام والثانى دخل فى دين الإسلام . " (٣٤)

د- عدل يوسف باشا : (سنة ١٢٢٣هـ / ١٨٠٨م)

" واما يوسف باشا زاد فى العدل والحلم وبطل فى ايامه الجور والظلم . وكانوا جميع السوأل تدخل عليه ويقضوا حاجتهم منه إليه . وشاع ذكره فى جميع البلدان بالعدل والإحسان . وقنع بالمال القليل وفاض على الناس بالمكارم وانصف المظلوم من الظالم . " (٣٥)

هـ - يوسف باشا يقهر النصيرية (العلويين) : (شهر ربيع الثانى سنة ١٢٢٣هـ / ١٨٠٨م)

" ثم ان فى شهر حزيران المصاقب إلى شهر بيع الثانى نهض بالعساكر الوافرة والجنود المتكاثرة من مدينة دمشق الشام إلى التآديب والإنقام من الملة النصيرية الليام . القاطنين فى بلاد صافيطا وتلك الأكام . قصاصاً لما فعلوه فى الأمير مصطفى اليزيدى واهالى بلاده من القتل والفتك والسبى والهنك فى جميع تلك البلاد كما تقدم عنه الايراد . عن تملك بلادهم وقتل نساءهم . وعند وصول الوزير إلى مدينة حماة خافوا من سطوته وخشوا صولته . فتحصنوا فى القلع و [اخلوا] القرايا والضيع .

فتقدمت إليهم العساكر ونهبت أموالهم وأحرقت زروعهم وأغلاهم وأخربوا جميع تلك البلاد وأسبوا الحريم والأولاد وتملكوا برج قرية صافيتا من غير قتال . وأمر الوزير بهدمه في عجل الحال ثم جمعت النصيرية مع كبيرهم الشيخ سقر المحفوض وضربوا عسكر الوزير قلم يظفروا به ورجعوا هاربين . فحاصرت الدولة قلعة مصياد وقلعة القدموس وما هناك من حصون الإسماعيلية المنيعة والعمائر الرفيعة . ودام الأمر نحو شهرين فضاق على الشيخ سقر المحفوض ذلك الأمر العسير . فأرسل أخاه وولده يتراموا على بساط الوزير ليرفع الأذى عنهم ويرضا بأخذ المال منهم . وعند وصولهم إليه ووقوفهم بين يديه . أمر في الحال بوضعهم في القيود والأغلال وقام عليهم العقاب وعذبهم أشد عذاب . فتعهدوا له بستماية كيس ويرفع عنهم ذلك الأتكيس فأنعطف عليهم بالحلم ورفع عنهم الجور والظلم . وأمر أن ترجع أهالي تلك البلاد إلى مواطنهم وتتطمئن خواطرهم . ونادوا عليهم ورفع الضيم والعنوان . " (٣١)

و- يوسف باشا يفتح مدينة طرابلس : (شهر ذي الحجة سنة ١٢٢٣ هـ / يناير ١٨٠٩ م)

" وأما يوسف باشا وإلى الشام في هذه الأيام شهر كانون الثاني المصاقب إلى شهر ذي الحجة ختام سنة ١٢٢٣ بعد أن طال على مصطفى بربر الحصار وأيقن أن ليس له من ذلك فرج ولا فرار . وإن يوسف باشا لا يبرح عنه بعد أن حضر له من لدن الدولة المقرر . فاجأه الأمر إلى أن أرسل من عنده إلى سليمان باشا رسول به يستجير بأن ينقده من ذلك الأمر الخطير وعندما وصل رسول بربر إلى عكا ودخل على الوزير وأعلمه بتلك الحالة وما معه من الرسالة فطيب خاطره وأوعده في بلوغ مرامه . وفي الحال ادعا في السارى على داليباش وأمره أن يسير إلى

طرابلس فى جانب من العسكر ويكون الوسيط بالصلح ما بين يوسف باشا وبربر . فتوجه السارى على فى الحال وصحبته مايتين خيال . وكان يوسف باشا راغب ذلك الشأن ويروم خروج بربر من القلعة على أى حال كان . وتم بينهم الأمران بربر يخرج بماله واعياله ويسير إلى عكا فى البحر وان يكون مأمناً على حاله من الغدر وخروج اخوه صحبة السارى على إلى قدام يوسف باشا فطيب خاطره واکرمه وخرجوا الذى كانوا مع بربر محاصرين وكانوا نحو ألفين من نساء ورجال وهم فى حالة الخبال ، مما ضاقوا فى مدة الحصار من الأمراض والأضرار . ثم اخرج بربر ماله وعياله فى البحر وسار هو صحبة السارى على فى البر وقبض تمن كلما تركه فى القلعة من الرهاب والآتات من يوسف باشا وتسلم الباشا قلعة ونادوا بالأمان . واما بربر بعد وصوله إلى مدينة صيدا ابقا اعياله وسار هو إلى عكا فطيب سليمان باشا خاطره واکرمه واستقام عنده بكل إكرام . وتم امره فى آخر هذا العام على هذا المرام . " (٣٧)

٣- يوسف باشا فى كتاب ((تاريخ حوادث الشام ولبنان)) لميخائيل الدمشقى :

أ- يوسف باشا فى منصب متسلم الشام : (أواخر عام ١٢٢١هـ / أوائل عام ١٨٠٧م)

" ثم حين طلوع الحج اقام كنج المذكور متسلماً بالشام وحالاً أظهر مرجلة ونزل بالدورة بالليل وقتل رجل انكجارياً نظره بالليل بغير نور . فناده : من انت . فجابه بصوت عالى : انا فلان انكجارى . فضربه بالسيف فرمى راسه . (فلما) أصبح الناس ونظروا ذلك انوهموا وهابوا وتوجه الباشا بالحج . ففى المزيريب رجل قبيقولى قتل نفراً وهرب فكتب

الباشا للمتسلم عنه فمسكه وقتله ودخل الخوف على الجميع . ولكن
القبىقول بقيوا رافقين (اى بقوا متغلبين) بسبب ان المتسلم من غرضهم .
والباشا قبل سفره امر بعمار ما خرب من الأسواق واستكنت الأحوال . " (٣٨)

ب- إستقرار الأحوال فى أيام يوسف باشا :

" وصار الإسلام والنصارى فى كرب شديد من هذه الأحوال حيث كل
يوم يجد شئ جديد . أخيراً اتفق العلماء ان يكلموه * عن الخل الذى
حاصل منه وانه ينافى مذهب الإسلام ولا أحد سبق إليه من الوزراء وان
هذا له غوائل واضرار ردية ، وكلام نظير هذا . فتوجهوا لعنده وكلموه
وبجهد كلى حتى اقتنع منهم . وأشارو عليه بطرد الشيخ الكردي من عنده .
فقبل كلامهم وطرد الشيخ وظهر لطف وعدل وغير كلما كان معتمد عليه
واطمأنت الناس وارتفع الشللش ومشى الذيب والغنم سواء ولا أحد تعدى
على أحد ، مسلم نصرانى يهودى كل فى حرите وما عاد قبل وشاية من
أحد . وتغيرت الأحوال فصارت باحسن حال ولاسيما أهل القرايا رفع عنهم
الحوادث والتعدى . ودايماً يوصى على الصلاة والعبادة والمحبة ثم انه
قطع خرج جملة عسكر . " (٣٩)

٤- يوسف باشا فى كتاب ((تاريخ سورية)) ليوسف الدبس :

الظروف المحيطة بعزل يوسف باشا : (لسنة ١٢٢٥هـ / سنة ١٨١٠م)
" وفى سنة ١٨١٠ حمل بعض الوهابيين المار ذكرهم على حوران
وهددوا دمشق فوجس واليها يوسف باشا المسمى الكنج يوسف واستنجد
سليمان باشا والى صيدا وكتب سليمان باشا إلى الأمير بشير يستمده فجمع
الأمير خمسة عشر ألف مقاتل وسار بهم إلى جهة طبريا حيث كان سليمان

باشا فاستقبله بمزيد التجلة والتكريم وبعد ثلاثة * * أيام ورد الخبر من يوسف باشا أن العرب رجعوا من حوران بعد أن انزلوا بأهلها شديد الوبال فأمر سليمان باشا إلى الأمير بشير أن الباب العالي ارسل إليه فرمان بولاية دمشق واستشاره في ما يعمل قائلاً إن ساعدتني سرنا غداً إلى دمشق مادام يوسف باشا غائباً وإن لم تساعدني رددت فرمان ، فأجابه الأمير لبك مولاي فانا ورجالي لخدمتك نقاتل حتى نقتل او نبغك منك وكتب حينئذ سليمان باشا إلى جميع العمال يعظهم بذلك ويدعوهم إليه وكتب الأمير إلى الملا إسماعيل صاحب حماة وعلى بك الأسعد صاحب طرابلس وغيرهما من الولاة وقام سليمان باشا والأمير بعساكرهما نحو دمشق وبلغ الخبر إلى يوسف باشا فعاد من المزاريب إلى دمشق فأرسل سليمان باشا يعلم أهل دمشق بما انعمت الدولة العلية عليه ويطلب ان يدخل المدينة بحسب الأمر السلطاني فخرج إليه بعض الأعيان ووقفوا على فرمان المؤذن بنصبه وأشار عليهم الأمير بالإذعان مبيناً سوء عاقبة العصيان ومهدوا لهم فطلبوا مهلة ثلاثة أيام واخبروا يوسف باشا بما رأوا وحرصوه على التسليم فأبى وبعد انقضاء المهلة تقدم سليمان باشا والأمير إلى الجديدة وداريا فخرج إليهم يوسف باشا بعساكره وانتشبت نار الحرب بين الفريقين وكان النصر لعساكر سليمان باشا والأمير بشير فانهزم يوسف باشا وعساكره مدحورين إلى المدينة وقتل منهم كثيرون وعزم يوسف باشا ان يخرج ليلاً ويباغت عساكر اعدائه فإن ظفر بهم ثبت قدمه بدمشق وإلا ابعده في البرية إلى حيث شاء الله وعرف الأمير بشير وأهب رجاله وبنى عسكر يوسف باشا بما نوى واخذوا ينهبون امواله فلم يعد يأمن على نفسه وانهزم إلى البرية وعند الصباح علم سليمان باشا

بانهزام يوسف باشا فدخل المدينة يصحبه الأمير بشير ورجاله فالتقاهما
الآهلون بالتكريم ونادى بالأمان " (٤٠)

ج- المُلّا إسماعيل دالى باشا : (توفى فى عام ١٨١٨ م)

هو المُلّا * إسماعيل الدالاتى ، كبير الجند الأكراد ، والزعيم الروحى
لدلاة الشام ، وواحد من أشهر زعماء الدلاة فى الربع الأخير من القرن
١٨ والربع الأول من القرن التاسع عشر . ذاع صيته فى أيام أحمد باشا
الجزار بسبب شجاعته وقوته ، ولعب دوراً مهماً فى حوادث وصراعات
بلاد الشام ، وكان سنداً لعدد كبير من الولاة . تولى المذكور منصب حاكم
حماة وحمص فترة من الزمن ، وكون ثروة كبيرة . وقد أغتيل بتحريض
من سليم بيك متسلم حماة وصالح باشا والى الشام فى عام ١٢٣٣ هـ /
١٨١٨ م . وكان مقتله ضربة قاصمة لدلاة الشام .

١- دور المُلّا إسماعيل فى إنهاء فتنة الزعفرنجى : (فى فترة ولاية
ابراهيم الدالاتى / ١٧٨٨ - ١٧٩١ م)

" فرحل الباشا من وقته إلى جهة الميدان قبلى دمشق ،
وصار القتال هناك وقتل من الفريقين خلق كثير ، واخذ الباشا محلة
الميدان فى ساعتين ودخلت عساكره دمشق وخرج هو إلى قرية القدم ،
فلما عاين الدمشقيون دخول العساكر فروا من وجوههم ، وكان اذ ذاك
رئيس الأوجاق فى الشام أحمد آغا الزعفرنجى ، فدخل القلعة وحاصر ،
وفى اليوم الثانى دخل الوزير الموما إليه ، وارسل إلى الزعفرنجى يطلب
تسليم القلعة فأبى ، فأحاط العسكر بالقلعة وحصل القتال ، ثم توسط فى
الأمر أحد الضباط المنلا اسماعيل فأخرج الزعفرنجى من القلعة بكفالته ،

واستلمها الباشا وانعم على الزعفرنجى ، وفى اليوم الثانى ارسل خلفه فلما حضر أمر بقتل اشخاص من اتباعه ثم امر بقتله ايضاً ، فوصل الخبر إلى المنلا اسماعيل فجاء واخذه جبراً عن الباشا المذكور وارسله من دمشق مصحوباً بخيالة " (٤١)

٢ - الملا إسماعيل يشتبك مع العسكر اللبناني : (فى عام ١٧٩١ م)

" ومن الغد قدم المنلا إسماعيل من البقاع بألف واربعماية فارس ولام القره محمد على تأخره عن دخول دير القمر قايلأ انى اهاجم بفرسانى عليها وادخلها واشتت العساكر . وفى اليوم الثانى عشر سارت عساكر الجزار إلى عين بال فتقدم المنلا اسمعيل فرسانه للقتال واستعلت نار الحرب بينه وبين عسكر الأميرين * * * فانهزموا . وقدمت عساكر الجزار إلى مرج بعقلين فوق حينئذ اختلاف بين روسا العساكر وتاخر القره محمد عن القتال لأن النصره حدثت بوجه المنلا اسماعيل وإذا بالشيخ جهجاه العماد قادم بثلاثماية راجل من رجاله فصدم عسكر الجزار صدمة صديد وهجم عليهم بقلب فطر من حديد فانكفف عسكر الجزار متقهقراً إلى عانوت فتشجع عسكر الأميرين متشددين ورجعوا إلى عين بال . فاجتمع إليهم جم غفير . فبلغهم ان المنلا إسمعيل مخيم بعسكره ظاهر عانوت فعزموا على أن يدهموه ليلاً ولما بلغ المنلا إسمعيل ذلك دخل بعسكره إلى داخل القرية فهجم عسكر الأميرين على القرية فالتقتهم العساكر وانتشب بينهم القتال إلى الصباح . فرجع عسكر الأميرين إلى عين بال وقد قتل من الفريقين خلق كثير . " (٤٢)

٣ - الملا إسماعيل يتصدى لعسكر الجزار باشا : (عام ١٨٠٠ م)

" وظن الأمير بشير أن الأوامر التي أصدرها السردار تكف الجزائر عن معارضته ، لذلك نهض من دير القمر ليجمع المال الأميرى حسب العادة ، فلما أقتربت من قرى آل عماد هربوا صوب البقاع ، واتحدوا مع الأمير قاسم الشهابى حاكم حاصبيا ووادى التيم ، وأرسلوا يستنجدون الجزائر ويسألونه المساعدة لإغاثة أبناء الأمير يوسف ، فأرسل الجزائر جانباً من العسكر إلى حاصبيا ، ومنها إلى البقاع . وهناك ألتقوا بشر ذمة من عسكر الأمير بشير بقيادة الشيخ بشير جانبلاط ، فتحاربوا يوماً كاملاً إلى المساء . ولما أقبل المساء رجع الفريقان إلى مواطنهم ، واستنجد الأمير بشير بعبد الله باشا العظم ، وإلى الشام ، فأرسل الباشا أمراً إلى الملا إسماعيل زعيم الدالاتية المقيم فى حماه مؤداه أن الأمير بشير نصب حاكماً على الجبل بأمر الدولة ، وأوصاه بأسعافه . فنهض الملا إسماعيل المذكور وتوجه إلى البقاع بكل سرعة ، وأرسل خبراً إلى ضابط عسكر الجزائر بأن يرجع من حيث أتى ، وبما أن الملا إسماعيل قديم العهد فى وجاعة الدالاتى ، وعسكر الجزائر من صنائعه ، أطاعوه ، ورجعوا حالاً إلى عكا. " (٤٣)

٤- ارتفاع منزلة الملا إسماعيل : (سنة ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م)

" وأما محمد باشا ابومرق قبل رجوع عبد الله باشا من الحاج خرج من الشام إلى حماه وأقام عند الملى إسماعيل وكان الملا إسماعيل قد كبر فى وجاق الدالاتية وقوى فى المال وصار له عدة شراقات إلى أن صارت الناس تقصده وتلتجى إليه . " (٤٤)

٥- يوسف باشا الكنج تلميذ سابق عند الملا إسماعيل :

" وهذا الكنج يوسف هو الذى تقدم ذكره فى هذا التاريخ وابتدأوه كان من بلاد حماه قد خدم صغيراً عند الملا إسماعيل الدالى باش المقدم ذكره . ثم ارتقى عنده فى وجاق الدالاتية إلى أن صار باش دالى عند استاده الملا اسمعيل . ثم بعده تعين عنده جملة خيل وصار دالى باش قايم بذاته وخدم فى باب عبد الله باشا . " (٤٥)

٦- الملا إسماعيل صاحب حماة : (١٢٢٥هـ / ١٨١٠م)

" وفى الغد رجع الأمير بشير إلى مرج عيون ووجه تلك الأعلام التى من الوزير إلى اصحاب ايالات الشام ، مثل الملا إسماعيل حاكم حماه وعلى بيك الأسعد متسلم طرابلس وباقي المتسلمين تلك المقاطعات وارسل جدد الأعلام إلى البلاد بان يحضر إليه كل من تخلف فى البلاد . " (٤٦)

٧- دور الملا إسماعيل فى عزل يوسف باشا الكنج : (١٢٢٥هـ / ١٨٨٠م)

" اما يوسف باشا فعزم ان يخرج ليلاً من المدينة ويدهم عسكر سليمان باشا والأمير فان ظفر بهم وإلا أوسع فى القفار . فذاع الخبر فى عسكر سليمان باشا والأمير فقسم الأمير عسكره ثلاثة أقسام . وفى تلك الليلة حضر الجواب من الملا اسمعيل إلى يوسف باشا مشيراً عليه بالتسليم لأوامر الدولة وكتابة إلى قواد العساكر الأكراد ان لا يقاتلوا مع يوسف باشا وان يسلموا لأمر الدولة . فحينئذ هجمت قواد العساكر على الخزنة ونهبوها . واذا رأى يوسف باشا ذلك خاف من غدرهم وفر هارباً باثني عشر فارساً إلى طرابلس . " (٤٧)

٨- إضافة حمص إلى أملاك الملا إسماعيل : (١٢٢٥هـ / ١٨١٠م)
" وعند الصباح علم سليمان بانهزام يوسف باشا فدخل
المدينة يصحبه الأمير بشير ورجاله فالتقاهما الأهلون بالتكريم ونادى
بالأمان وفوض إلى الأمير بشير أن يختار العمال فارسل مصطفى آغا بربر
إلى طرابلس والملا إسماعيل إلى حمص وحماه وحسين آغا سرعبي
متسلم بيروت إلى اللاذقية والأمير جهجاه الحرفوش إلى بعلبك " (٤٨)

٩- اغتيال الملا إسماعيل ونتائجه : (٧ من رجب ١٢٢٣هـ / ١٨١٨م)
" وفي هذه السنة قدمت إلى حماد قبيلة عنزه الأعراب . وكان ذلك
بوسيلة الملا إسماعيل المقدم ذكره منا في هذا الكتاب . وسبب صداقة الملا
إسماعيل وانعطافه إلى هؤلاء القوم العصاة كان بوسيلة قوم من العرب
الملقبين بالتركي القاطنين يوميذ مدينة حماد . وينتسبون إلى بني ربيعة
إنتماء وإلى مدينة بغداد إنتشاء وهم قليلون العدد إلا أنهم في الحرب
شديدو البأس والجلد . فلا يبلغون عدداً سوى مائة وخمسين خيال . إلا
أنهم رجال صناديد أبطال . وكبيرهم يسمى درويش الحمادي . فاجروا
الصداقة والوداد . والمحبة والإتحاد . ما بين عرب عنزه والملا إسماعيل
فحضرت إليه اكابر العرب فتلقاهم بكل تبجيل . وخلع عليهم خلعاً سنيه .
وانعم انعامات وفيه . وهذه اسما كبرايهم الضويحي والحميدي . وناصر
المهنا ومشعال الهذال وباقي امرايهم . وهم نحو خمسين رجلاً ابطلاً .
وكان وقتئذ متسلماً مدينة حماد السيد سليم بيك بن عبد الرحمن بيك
ابن سعد الدين باشا المتقدم ذكره بشرح مستطيل . فشق عليه اتحاد العرب
مع الملا إسماعيل . فسار إلى صالح باشا وإلى الشام واطلعه على اتفاق

العرب مع اوليك الأقوام . وان اتفاه مع هولا العربان العناه . آيل إلى خراب مدينة حماه . لسوء ما يبدو منهم من الأفعال المستحذره والأمر المنكره . فعمد باشا الشام على قتل الملا اسمعيل ومحو ذكره . ليقيل اهل حماه من شره ومكره . إلا أنه لم يكن مستطيعاً على إتمام هذه النية لاتحاد الملا اسماعيل مع العرب وتقدمه لدى الدولة العلية . فاتفق رايه مع سليم بيك بانهم ينتظرون تعدى العرب . وحينئذ ينفذون به الأرب . فبعد رجوع سليم بيك بزمان يسير واذا قد ورده التخبير بان عرب عنزه قد سطوا على حماه . وسلبوا قبائل العرب المقيمين فيها . ونهبوا منها خمسة واربعين ألف شاه .

حاشيه اعلم ان العرب الموجودين فى حماه هم قبائل متفرقة ويكنون ببني خالد والطرقان والبشاكم وغيرهم وهم ياتون مال الميرى كباقي الرعايا الحمويين .

النص واذا بلغ سليم بيك هذا الخبر فتطمئن ببلوغ الوطر . فاحضر حالاً الملا اسمعيل إليه معاتباً له بسوء فعل هولا الاعراب . مذكراً له باتخاذهم لهم بمنزلة اصحاب . فرضخ لذلك الملا اسمعيل واجابه بان يجب ان نلتمس عسكرياً من والى الشام لنسير عليهم سويه وننزل بهم اشر انتقام .

فاعرض سليم بك إلى وزير الشام يخبره بما جرى بينهم وبين الملا اسمعيل بالتفصيل . ثم يستجده بارسال عسكري لمحاربة العرب فللحال جهز الوزير عسكرياً وساربه صحبة كاخيته إلى حماه فلما بلغها سار هو وسليم بيك بالعساكر طالبين قتال العرب . فولت العرب من قدامهم هاربين إلى زور بغداد . ولما شعر الكاخية [بهربهم] فرجع مع سليم بيك والملا اسمعيل إلى حماه . وبعد رجوعهم عزم الكاخية بان يعود إلى الشام فاعرض له سليم بيك عن الملا اسمعيل بانه اذا رجعت فيعيد العرب إليه

ويرجع إلى اشر مما كان عليه . فاتفقا حينئذ على قتله . وارسلا اعرضا إلى الوزير بما اتفقوا عليه . فارسل الوزير عرض حال إلى السلطان يعرض له الخيانات التي لم تزل تبدو من الملا اسمعيل ضد الدولة العلية . فاتاه فرمان من السلطان بقطع راسه فارسله إلى كاخيته وامره بان يحتال على اتمام امر الشوكتلى وذلك لأن الملا اسمعيل كان ذا اقتدار وسطوه عظيمه فلم يكن ممكنا أخذه سوا بالحيلة . فاخذ الكاخيه وسليم بيك يغتتمان الفرصة إلى تتميم ذلك . فظهروا على انهم يريدون ياتوا بالعرب ويظمنوهم ليسلموا من اذاهم . وان يكون ذلك عن يد الملا اسماعيل ويكون هو الكفيل لما يبدأ منهم . وكان ذلك دسيسة منهم على قتله . وإذا كان ذلك غاية مرغوب الملا اسماعيل . ففي سابع شهر رجب حضر إلى سراية حماء وصحبته جملة ظباط . وقد كان كتحدا الوزير محضر عنده خمسمائة نفر ارناووظ ومعهم اغتهم المدعو نابو آغا بان في حين اجتماع الذى يشير إليه بيده يطلقوا عليه الرصاص . وعندما صار الاجتماع مع الملا اسمعيل أمر كتحدا الوزير باخراج جميع الضباط . وان لا يبقا في المجلس سوا كتحدا الوزير وسليم بيك العظم والملا اسمعيل باجتماعهما على خلوه .

ثم ان أمر الكاخيه باحضار نابو آغا . فدخل وصحبته بعض من الجنود . وبالحال اومى الكاخيه بيده على الملا اسمعيل فاطلق نابو آغا عليه الرصاص فلم يصبه وهجمت الجنود على سليم بيك والملا اسمعيل ظناً منهم بان الأمر عليهما كليهما . واذا رأى نابو آغا الأرناووظى فصرخ على الجنود وردهم عن سليم بيك واخذه بيده وهو مرعوب واطلقوا الرصاص على الملا اسماعيل فقتلوه . واما اتباع الملا اسمعيل عندما سمعوا صوت القواس ظنوا ان ذلك على سليم بيك . وعندما تحققوا ان

اغتـهم قـتل فروا هاربين وأمر كـتـخـدا الوـزير بضبط جميع متروكات الملا
اسماعيل واتباعه وكانت اعظم بليـه على زمرة الدالـتية . " (٤٩)

أهم الولاة العثمانيين الذين حملوا لقب ((دالى))

اسم الـوالى	اسم الإيالة	مدة ولايته
١- دلى أحمد (استانكولو أحمد باشا)	الجزائر	(٩٩٤ - ٩٩٧ هـ / ١٥٨٦ - ١٥٨٨ م)
٢- دلى حسن (حسن بو ريشة)	الجزائر	(١٠٠٨ - ١٠٠٩ هـ / ١٥٩٩ - ١٦٠٠ م)
٣- دلى حسن (حسن الجلالى)	البوسنة	(١٠١٠ - ١٠١١ هـ / ١٦٠٢ - ١٦٠٣ م)
٤- دلى ابراهيم باشا	البوسنة	(١٠٣٢ - ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٢ - ١٦٢٥ م)
	البوسنة	(١٠٤٣ - ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٣ - ١٦٣٥ م)
٥- دلى درويش	بوده (المجر)	١٠٣٢ هـ / ١٦٢٢ م
٦- دلى حسين باشا (صدر أعظم)	مصر	(١٠٤٥ - ١٠٤٧ هـ / ١٦٣٥ - ١٦٣٧ م)
	البوسنة	(١٠٥١ - ١٠٥٣ هـ / ١٦٤١ - ١٦٤٣ م)
	بغداد	(١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م)
	بوده (المجر)	(١٠٥٤ - ١٠٥٥ هـ /

- ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ م (۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ هـ /
۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ م (۱۱۱۰ - ۱۱۱۳ هـ /
۱۶۹۸ - ۱۷۰۱ م (۱۱۲۲ هـ / ۱۷۱۰ م
- بوده
تونس
الجزائر
- ۷- دلی محمد (دای)
۸- دلی ابراهیم (دای)
۹- ابراهیم الدالاتی (اودالی باش)
۱۰- یوسف الکنج (دارلی باش)
- الشم
الشم
الشم
- (۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ هـ /
(۱۱۱۰ - ۱۱۱۳ هـ /
(۱۱۲۲ هـ / ۱۷۱۰ م)
(۱۷۸۶ - ۱۷۹۰ م)
(۱۸۰۷ - ۱۸۱۰ م) (۵۰)

٢- فى مصر العثمانية

أ- الدالى محمد : (توفى فى عام ١٠٠٦هـ / ١٥٩٨م)

هو أحد كبار الأمراء العثمانيين فى مصر فى أواخر القرن السادس عشر الميلادى . كان معروفاً بالشجاعة والكرم الشديد ، ولكنه قتل أثناء فتنة الجند السباهية * التى حدثت فى عهد حاكم مصر محمد باشا الشريف (١٠٠٤ - ١٠٠٦هـ / ١٥٩٦ - ١٥٩٨م) . فلقد اجتمع عساكر الأسباهية من سائر الأقاليم وحضروا إلى مصر (القاهرة) فوجدوا محمد باشا قد خرج للنزهة فى إقليم الجيزة ، وقد اصطحب معه جماعة من الأمراء الصناجق المحافظين بمصر ، وطائفة من مشايخ وأمراء العرب كالأمير مقلد أمير اللواء الشريف السلطانى ، وشيخ العرب عطا الله ، والأمير على بن الخبير ، والأمير دالى محمد وهو من جاويشية الأبواب العالية الخنكارية * * وعدداً من الإتكشارية ، فاجتمع الثائرون بميدان الرميثة واعدوا أنفسهم لمهاجمة محمد باشا وهو فى طريقه إلى القلعة . ونجح الثائرون فى محاصرة محمد باشا الشريف قدراً من النهار ، فاضطر الباشا إلى ملاطفتهم والإستماع إليهم . وكانت مطالبهم تتمثل فى تسليم بعض كبار الأمراء والموظفين فمن كانوا يعارضون مصالحهم إليهم ، ليقتلوهم . ومن بين المطلوبين الدالى محمد ، والأمير مقلد ، والأمير مراد بن السكرى المحتسب بمصر وغيرهم . فأظهر محمد باشا موافقة على ذلك ، وطلب منهم أن يمهلوه ثلاثة أيام .

أدرك الجند رغبة محمد باشا فى مراوغتهم والتهرب منهم فامتنعوا عن إطلاق سراحه قبل أن يحكم قاضى القضاء بمصر بينه وبينهم . فوافق محمد باشا على تحكيم الشرع فيما بينهم ، وأوهمهم الإنقياد لما دعوه إليه ،

وانتهز فرصة انفضاض بعض الأجناد من حوله ، وهرب منهم وإلتجأ إلى القلعة . فاندلعت نائرة العساكر خارج القلعة وقتلوا طائفة من أتباعه المقربين إليه وسلبوا أثوابهم . وقد حاول كل من حسن باشا بكرك بك الحبش ، وبيرى بك أمير الحاج ، تهدئة التأثيرين واقصاءهم عن عزمهم على قتل كل من طالبوا بتسليمهم إليهم ، دون جدوى ، حيث أخذت جموعهم تتجه نحو منزل الدالى محمد بقناطر السباع ، وعندما بلغوا المدرسة الشيوخونية بالصلبية ، قابلوا الأمير محمد الطباخ ، فنصحهم ووعظهم ، ولكنهم قتلوه وقطعوا رأسه ، واستمروا فى سيرهم حتى وصلوا إلى منزل الدالى محمد . فوجدوا عنده طائفة من العسكر ، واشتبكوا معهم فى معركة صغيرة قتل فيها من الفريقين نحو عشرة أفراد . وعندما شعر الدالى محمد بتكالب العساكر عليه ، فرهارباً إلى داخل منزله واغلق الباب خلفه ، وجلس فى مكان ((كوشك)) يشرف على مأذنه المدرسة البردكية . فصعد جماعة من المتمردين إلى المأذنة ، واطلقوا النيران عليه فقتلوه ، ثم اقتحموا منزله بعد أن هزموا أتباعه وأجبروهم على الهرب . ونهبوا جميع ما بمنزله من الجياد والسيوف ما يزيد قيمته عن ثلاثين ألف دينار ، وقطعوا رأسه وعلقوها على باب زويلة . (٥١)

وقد جاء ذكر هذه الأحداث فى كتب المؤرخين القدماء الذين تناولوا تاريخ مصر خلال العصر العثمانى ، فعلى سبيل المثال ، يذكر أحمد شلبى بن عبد الغنى فى كتابه الشهير ((أوضح الإشارات فىمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات)) مجمل أحداث فتنة الجند الأسباهية فى عهد محمد باشا الشريف بقوله :

" ثم ان العسكر توجهوا إلى بيت محمد كتحدا * الجاوشية الدالى ، وصادفوا محمد بيك بن الطباخ فى طريقهم بخط الصليبية ، فهجموا عليه

وقطعوه بالسيوف ، ثم توجهوا إلى بيت محمد كتحدا الدالى بقناطر السباع
** . فتحاربت معهم طايفته ثم انهزموا منهم فهجموا المنزل وقطعوا
رأسه ونهبوا جميع ما كان فى المنزل . " (٥٢)

ويقول محمد بن ابى السرور البكرى الصديقى فى كتابه ((كشف الكربة فى
رفع الطلبة)) :

" أنشأ فتنة من الجند المذكورين كفى الله تعالى شرها وأذهب عزها
وذلك أنه كان فى أواسط شهر الله رجب المرجب سنة ست وألف من
الهجرة النبوية ، اجتمع جماعة من العسكر من ساير الأقاليم ، وحضروا
إلى مصر فوجدوا حضرة مولانا الباشا المشار إلى حضرته فى الربيع ،
وقد كان متحفظاً منهم ومعه طايفته من العرب كالأمر المكرم والكبير
المفخم ، الأمير مقلد أمير اللواء الشريف السلطانى ، وشيخ العرب عطا
الله ، وفخر الفرسان الشهير الأمير على بن الخير ، كل واحد منهم فى
مخيم . وقد ركب الأمير دالى محمد فى جماعة كثيرة ، وكذلك كل واحد من
أمر الصناجق المحافظين بمصر فلما نزل من الربيع والأمر المذكورين ،
محفوظين بركابه الشريف ، فنظروا إليهم ، وإذا هم كالجراد المنتشر فاخذ
كل واحد من الرؤس فى الهرب فقصد الصوة فقاصعوا عليه ، واحتاطوا به ،
ورموا بندقاً كثيراً ، ونحو عنه طايفة الينكجارية ، وهذا والطايفة يسبون
سباً بليغاً ، وحاصروه مقداراً من النهار فقال لهم أيشى مرادكم ، فطلبوا
منه الدالى محمد المذكور ، وكان من أمثال العسكر الخاقانى ، ومن أكابر
الجاويشية *** ، ومن أهل الكرم والجود ، وله خيرات وصدقات على
الفقراء ، وكان أقل صدقاته الربع القرش . لا يتصدق بأقل منه وكان من
أهل الشجاعة فى الفروسية ، وأكثر ما كان يحسن لظاهر الجند بالخيول
والقفاطين والشلاوير وغير ذلك . "

وعندما هرب الباشا منهم والتجأ إلى القلعة قام الجند الثائرين بقتل طائفة من جماعة الباشا واتجهوا إلى منزل دالى محمد لقتله . وهنا يقول محمد بن ابى السرور البكيرى :

"ثم توجهوا إلى منزل الدالى محمد بقناطر السباع وقد كان عنده طائفة من شجعان العسكر وأبطالهم وفرسانهم ، منهم الأمير ناصف الدالى والأمير محمد جلال خصمى ومن شاكلهما وقد كانوا ربطوا على الفرار ، من هذه الديار ، إلى حين سكون هذه الفتنة ، وانطفاء نار هذه المحنة ، فبادروا إليهم وعاركوه وعاركهم مدة طويلة من نهار ، وقتل من الطائفتين نحواً من عشرة أنفس ، فلما كثروا عليه فر هارباً إلى داخل منزله ، وقفل الباب ، وجلس فى كوشك لطيف يشرف على مأذنة المدرسة البردكية التى بها محكمة قناطر السباع ، فصعد جماعة منهم إلى المأذنة المذكورة ، وضرب أحدهم ببندقية محررة فجاءت البندقية فى رأسه نفذت إلى الجانب الآخر ، وجاءوا واطلقوا النار فى بابه ودخلوا المنزل وطلعوا إلى الكوشك ، وهو مضروب بالبندقية فقطعوا رأسه وعلقوها بباب زويلة . وقد نهبوا جميع ما بمنزله من الأسباب والبراق والتجملات والخيول الجيدة وكانوا نحو من مائة رأس خيل من الخيول الجياد المثمينة والسيوف والكمز والرخوت الكمر . مما يساوى جميعه تقريباً خمسون ألف ذهب بل أكثر وتركوه ملقى على الأرض ، وأما الجماعة الذين كانوا عنده ، فانهم رأوا أن البلا قد حل بهم وأن لا منجا لهم من ذلك إلا بالهرب ، فتحوا باب البركة وتسحبوا منه وتركوا جثة الأمير محمد المذكور على حالها . " (٥٣)

ملاحظات هامة :

١- وقعت هذه الأحداث في عهد السلطان العثماني محمد الثالث (١٥٩٥ - ١٦٠٣م)

٢- لم نتوصل بعد إلى أصل دالي محمد ، ولكننا نعرف أنه كان من كبار الأمراء في مصر العثمانية .

٣- يعتبر دالي محمد أقدم أفراد عائلة الدالي في مصر ، وتوفي أميراً في عام ١٥٩٨م . ومن الواضح أنه كان مقيماً في مصر منذ فترة .

٤- كان الأمير ناصف الدالي ضمن أنصار الدالي محمد ، ويبدو أنه أستطاع الهروب من القاهرة ، ولكن مصيره مجهول .

ب- محمد بيك الدالي : (توفي في سنة ١١٢٣هـ / ١٧١١م)

هو من كبار رجال الجيش العثماني في مصر في أواخر القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر . كان محمد بيك الدالي جركسي الأصل ، وهو يعتبر عميد إحدى أشهر عائلات الدالي في مصر ، إذ تولى هو وولده إسماعيل الدالي ، وحفيده محمد بيك بن إسماعيل الدالي عدة مناصب إدارية وعسكرية مهمة ، وتركوا نكراً طيبة في نفوس أهل مصر . وقد اهتم مؤرخو هذه الفترة (مثل الجبرتي وأحمد شلبي وأحمد الدمرداشي) بتسجيل سير وأعمال كبار أفراد هذه الأسرة . أما بالنسبة لمحمد الدالي فقد عمل أغا المتفرقة ثم أغات جمليان سنة ١١١٣هـ / ١٧٠١م ، ثم سافر بالخرينة ومات بإستانبول سنة ١٧١١م .

محمد الدالي في كتب المؤرخين القدامى :

١- في تاريخ الجبرتي المسمى ((عجائب الآثار في التراجم والأخبار)) :

أ- سفر محمد بك الدالى إلى إستانبول فى صحبة الخزينة : (بعد إنتهاء
فتنة إفرنج أحمد / سنة ١١٢٣ هـ)

ثم أنهم اجتمعوا فى بيت قايمقام ، وكتبوا عرضحال بصورة ماوقع ،
وطلبوا إرسال باشا والياً على مصر ، وذكروا فيه أن الخزنة * تصل
صحبة محمد بك الدالى . وأنقضت الفتنة وما حصل بها من الوقائع التى
لخصنا بعضها . وذكرناه على سبيل الإختصار . " (٥٤)

ب- ترجمة محمد بك الدالى :

" [ومات] محمد بك المعروف بالدالى وقد كان سافر بالخزينة سنة
اثنين وعشرين ومائة وألف ، ومات ببلاد الروم ووصل خبر موته إلى
مصر ، فقلدوا ابنه اسماعيل بك فى الإمارة عوضاً عنه بعد انقضاء الفتنة
سنة أربع وعشرين ومائة وألف ، [١٧١٢] وكان جركسى الجنس وعمل
أغات متفرقة * * ثم أغات جمليان * * * سنة ثلاثة عشرة ومائة وألف [١٧٠١ م] ،
ثم تقلد الصنجدية وسافر بالخزينة ومات بالديار الرومية كما
ذكر . " (٥٥)

٢- فى كتاب ((الدرة المصانة فى أخبار الكنانة)) لأحمد الدمرداشى كتخدا
عزبان :

أ - محمد بك الدالى كأحد الصناجق : (فى أيام إبراهيم باشا / ١١٢٢ هـ)
" ومن الصناجق محمد بيك الدالى ومصطفى بيك قزلار ومصطفى بيك
بلفية ومحمد بيك بن إسماعيل بيك وإسماعيل بيك أبو يدك ومحمد درويش
بيك ، ومرجان كور محمد [بيك] . " (٥٦)

ب - سفر محمد بيك الدالى بالخزنة ووفاته فى إستانبول : (سنة ١١٢٣
/ ١٧١١ م)

" وسافر سنتها بالخزنة العامرة محمد بيك الدالى ، وتوفى فى
إسلامبول ، ودفنوه عند قبر أيوب بيك فى أسكدار - رحمة الله تعالى
عليهم اجمعين - . وعملوا ولده إسماعيل آغا سنجق وأتى مصر . " (٥٧)

٣- فى كتاب ((أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء
والباشات)) لأحمد شلبى بن عبد الغنى :
بيت محمد آغا الدالى آغة الجملىة : (٢٢ ذى القعدة ١١٣٦هـ / ١٢
أغسطس سنة ١٧٢٤م)

" ثم أن جركس أسكنه فى البيت الذى كان ساكناً فيه زين الفقار ،
فاته لما هرب (إلى) طنطا عزل حريمه منه لأنه فى الأصل بيت محمد
آغا الدالى آغة الجملىة أبو اسماعيل بيك وصار يعمر فى البيت لأن الذى
لم ينحرق هدوه . " (٥٨)

٤- فى كتاب ((تاريخ وقايع مصر القاهرة المحروسة)) لمصطفى بن
الحاج إبراهيم تابع المرحوم حسن آغا عزبان الدمرداشى :
أ - محمد كتخدا الدالى من الفقارية * : (فى زمن ولاية على باشا / ١١٠٣
- ١١٠٧هـ)

" أتى إبراهيم بيك الصغير بالحج فى أمن وأمان ، أراد ان يتروس فى
مصر القاهرة ، عرض الأمر على حسن آغا بلفية أغات الكومللىة وكان
حسن آغا عمل مصطفى القازدغلى تابعه أوده باشة ، ولبسوا * * الضلمة
وسافر سردار ، ورجع عمل كتخدا مستحفظان وأنفصل ، نزل بيته فقارى ،
ومحمد كتخدا منلو ، ومحمد كتخدا الدالى من صف الفقارية ، " (٥٩)

ب- محمد الدالى كتخدا : (فى زمن ولاية على باشا / ١٦٩٢ - ١٦٩٥م)

" وإذا بثانى ديوان أرسلوا صف الفقارية ، واجب رعايات وانفار قبل
طلوعهم الباب ، وقفوا عند البكجية فى البابين يشربوا دخان وقهوة وجلب
خليل كتخدا فى أوضته ، وكان مراد جاويش انفصل من باشى جاويشية ،
ونزل بيته ، وإذا بالبغدادلى ومن صفه طلع وكان بعد رجب كتخدا ، عمل
مناو أحمد كتخدا باش اختيار طلع بكامل الصف محمد الدالى كتخدا
والقازدغلى مصطفى كتخدا ، ومن الأوضاباشية جانب خلاف الذى طلعا
أول " (٦٠)

ج - محمد أغا الدالى سنجق : (فى زمن ولاية حسن باشا / ١١١٩ -
١١٢١ هـ)

" وكان محمد أغا الدالى عمل سنجق ، وعمل مكانه محمد أغا متفرقة
باشة المتقدم ذكره " (٦١)

د - بيت محمد بيك الدالى :

- فى سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م :

" ارسلو للبشا أن العسكر قام على حكامه واختياراته ، وهم قاموا
على السناجق والأغوات لم يريدوك حاكماً عليهم ، فاجابهم وانا لم اريد أن
أكون حاكم عليهم ، أنظروا بيت انزل فيه ، فاجابوه خرينا لك بيت محمد
بيك الدالى ، وإذا به نزل من ساعتها لما توطن ساعه ارسلوا له كتخدا
الجاويشية عمر أغا ومتفرقة باشا والتورجمان وصحبته محمد بيك ابو
شنب ، " (٦٢)

فى ١٤ صفر عام ١١٤١ هـ / ١٩ سبتمبر ١٧٢٨ م :

" وإذا بمسلم * باكير باشا أتى من جده بالقائمقامية إلى محمد بيك
قطامش ، نزل محمد باشا بيت الدالى بعدما خلع على محمد بيك قفطان
القائمقامية وباكير باشا أتى على وجه البحر من جده " (٦٣)

ج - إسماعيل بيك الدالى : (توفى عام ١١٤٩هـ / ١٧٣٦م)

كان إسماعيل الدالى من كبار رجال الجيش والإدارة فى مصر العثمانية خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر ، وهو ابن محمد بيك الدالى الجركسى . تولى المذكور عدة مناصب عسكرية وإدارية هامة ، منها : سنجق ، أغا ، أغا العزب ، أمير الخزينة . وعلى الرغم من انه كان من كبار أعيان القاهرة فى تلك الفترة إلا أنه لم يكن من الطغاة الظالمين . وقد جاء ذكر إسماعيل الدالى فى كثير من كتب المؤرخين المصريين الذسين عاشوا فى تلك الفترة كما يلى :

١- فى كتاب ((الدرة المصانة فى أخبار الكنانة)) لأحمد الدمرداشى :

أ- تعيين إسماعيل بك الدالى سنجق بعد وفاة ابيه محمد بيك الدالى : (فى سنة ١١٢٤هـ / ١٧١٢م)

" وسافر سنتها بالخزنة العامرة محمد بيك الدالى ، وتوفى فى إسلامبول ، ودفنوه عند قبر أيوب بيك فى أسكدار رحمة الله تعالى عليهم اجمعين - . عملوا ولده إسماعيل أغا سنجق وأتى مصر . " (٦٤)

ب- إسماعيل الدالى يزور الباشا : (فى أيام رجب باشا / ١١٢٥ - ١١٢٦هـ)

" ونرجع إلى مصر . طلعت أرباب الديوان وقاض العسكر واسماعيل بيك الافتردار حالاً ، ومتفرقة باشا واسماعيل اغا كتحذا الجاويشية صحبة ، وطلع محمد بيك إسماعيل وإسماعيل بيك الدالى ومصطفى بيك بلفية صحبة ، وطلع أحمد بيك الأعسر وقاسم بيك وإبراهيم بيك فارسكور صحبة ، دخلوا الجميع عند الباشا [والقاضى] ، وسلموا وجلسوا فى مراتبهم وشربوا القهوة . " (٦٥)

٢ - فى كتاب ((أوضح الإشارات فيهمن تولى مصر القاهرة من الوزراء
والباشات)) لأحمد شلبى :

أ - اسماعيل بك الدالى فى وجاق اسماعيل بيك بن إيواظ : (فى ١٠ من
رجب سنة ١١٣٥هـ / ١٦ أبريل ١٧٢٣م)

" وماذاك إلا أن أوجاق * المتفرقة فرقتان ظاهرتان
بخلاف غيره ، مع ان كل وجاق فرقتين ، لكن هذا أظهر فالذى ظاهرين
فى الوجاق هم متكلمون الجاق ستة من الاختيارية ، سليمان آغا الشاطر ،
وعلى آغا ، وعبد الرحمن آغا والقاشقجى و خليل آغا ، وإبراهيم كاتب
المتفرقة سابقاً ، وكبيرهم محمد آغا السنبلاوين وتقدم انهم من طرف
محمد بيك جركس ، ولكن لما ظهر اسماعيل وجاءه العفو ، انحطت كلمتهم ،
وصارت كلمة الوجاق الذى من طرف اسماعيل بيك ، وهم اسماعيل آغا
بن الدالى ، واحمد جلبى آغا استاذ الطالبيه ، وإيوب جلبى وهم الذين
مالكين الباب ومتكلمين فى الوجاق ، فأخذ الفريقين المتقدم ذكرهما ،
لحقهما الحسد ، فتكلموا مع بعضهم بعضاً ، حتى تولى عبد الغفار على
انهم يملكون الباب . " (٦٦)

ب- اسماعيل الدالى يحدث فتنة فى الوجاق : (١٣ رجب سنة ١١٣٥هـ /
١٧٢٣م)

" ونزل إسماعيل بيك إلى بيته يوم الاثنين ١٣ رجب سنة
١١٣٥ . وكانت الطوايف التى قدامه دخلت إلى بيته وهو نازل من باب
العزب ، لأنه مكث ثلاثة أيام فى باب العزب ، حتى تم الأمر على مراده .
وكان خلفه نحو الماتين بالطرابيش الكشف * * ، وجميع صنাজقه خلفه ،
وكذلك أهل البلكات ، إلى أن دخل منزله والكل مسلحين إلى ثانى يوم جاءه
الخبر ان هذه الفتنة ، من اسماعيل آغا بن الدالى . فطلع يوم الثلاث إلى

الديوان ، وأليس إسماعيل آغا بن الدالى آغوية العزب *** : " (٦٧)

ج - اسماعيل الدالى من الصناجق الفقارية : (فى ١٥ جمادى الأول ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م)

" وفى يوم الخميس الذى هو خامس عشر جماد أول بل آخر سنة ١١٣٨ عمل محمد باشا ديواناً وأليس فيه أربعة صناجق وهم : اسماعيل بيك جرجة الملقب بالخاين وتزوج بأخت بن ايواظ فكملت جملة الصناجق اثنين وعشرين صنجقاً نصفهم قاسمية ونصفهم فقارية .

فالفقارية : قيطا زبيك الصغير أمير الحاج . وابن سيده اسماعيل بيك . ومحمد بيك بن اسماعيل بيك الكبير . وسليمان بيك كاشف الغربية . ومصطفى بيك الخطاط . ومحمد بيك بن درويش . واسماعيل بيك بن الدالى . وحسين بيك اباطة . وابراهيم الوالى . وزين الفقار . وعمر آغا . وعلى بيك الأرفى تابع حسن كتحدا النجدلى . واشراق بن ايواظ . والقاسمية : على بيك الهندى دفتدار مصر حالاً . وعلى بيك الأصفر . ويوسف بيك الشرايىبى إلخ ... (٦٨)

د - اسماعيل الدالى أميراً على الخزينة : (فى ٢١ رجب ١١٤٢ هـ / ١٧٣٠ م)

" وسافر اسماعيل بيك بن الدالى بالخزينة فى أحد وعشرين رجب . " (٦٩)

هـ - وفاة اسماعيل الدالى : (فى ٢٣ صفر سنة ١١٤٩ هـ / ٣ يوليو ١٧٣٦ م)

" وفى ثالث عشرين صفر جآءوا باسماعيل بن محمد الدالى ميت من الدماير احد بلاده فدفنوه بالقرافة . " (٧٠)

٣- فى كتاب ((عجائب الآثار فى التراجم والأخبار)) لعبد الرحمن
الرجبرى :

أ- إشتراك إسماعيل الدالى فى فتنة تولى عبد الغفار افندى اغاوية
المتفرقة : (فى رجب سنة ١١٣٥ هـ)

" وفى رجب قبل ذلك ورد أغا من الديار الرومية وعلى يده مرسوم
وسيف وقفطان للشريف يحيى شريف مكة ، وتقرير للبasha على السنة ،
وأغاوية المتفرقة لعبد الغفار افندى ، ولم يسبق نظير ذلك ، وأن أغاوية
المتفرقة تأتى من الديار الرومية .. وسبب ذلك أن حسن افندى والد عبد
الغفار كان عنده طواش أهده إلى السلطنة ، فأرسل ذلك الأغا أغاوية
المتفرقة إلى ابن سيده ، فألبسه البasha القفطان على ذلك ، فحصل بسبب
ذلك فتنة فى الوجاق . وسبب ذلك أن وجاقهم فرقتان ظاهرتان بخلاف
غيره والظاهر منهما ستة أشخاص من الاختيارية وهم : سليمان أغا
الشاطر ، وعلى أغا ، وعبد الرحمن أغا القاشقى ، و خليل أغا ،
وابراهيم كاتب المتفرقة سابقاً ، وكبيرهم محمد أغا السنبلوين . وهم من
طرف محمد بك جركس ، لكن لما ظهر اسماعيل بك انحطت كلمتهم ،
وظهرت كلمة الذين من طرف اسماعيل بك ، وهم اسماعيل أغا بن الدالى ،
وأحمد جلبى بن حسين أغا أستاذ الطالبيه ، وأيوب جلبى . فلما تولى عبد
الغفار الأغاوية لحق أولئك الحقد والحسد وتناجوا فيما بينهم على أن
يملكوا الباب ، فاجتمعوا بأنفارهم وملكوا الباب ، فهرب عبد الغفار أغا إلى
بيت إسماعيل بك " (٧١)

ب- تولى اسماعيل الدالى أغاوية العزب : (فى ١٣ رجب سنة ١١٣٥ هـ /
١٧٢٣ م)

" ونزل اسماعيل بك بن إيواظ ثالث عشر رجب سنة خمس وثلاثين إلى بيته بعد إقامته فى باب العزب ثلاثة أيام فى طائفته ومماليكة وصناجقة ، بحيث إن أوائل الطائفة دخلوا إلى البيت قبل ركوبه من باب العزب ، وكان خلفه نحو المائتين بالطرابيش الكشف ، وتمم الأمر على مراده ثم تحقق الخبر فظهر له أن أصل هذه الفتنة من اسماعيل أغا بن الدالى . فطلع فى ثانى يوم إلى الديوان ، وألبس إسماعيل أغا أغاوية العزب ، وأحضر محمد أغا إبطال ، وباكير أغا ومصطفى أغا من باب العزب ، وردهم إلى محلهم ، وعمل إبطال باشا اختياراً . " (٧٢)

ج- تقليد إسماعيل الدالى صنجقية : (فى جمادى الآخر سنة ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م)

" ثم أن محمد باشا والى مصر خلع على جماعة وقتلهم إمرىات فقتل مصطفى بن إيواظ صنجقية ، وحسن أغات الجميلة سابقاً صنجقية ، واسماعيل بن الدالى صنجقية ، ومحمد جلبى بن يوسف بك الجزائر صنجقية ، وسليمان كاشف القلاقي صنجقية . " (٧٣)

د - اسماعيل الدالى يقيم إحتفالاً بزواج ولده : (فى شعبان ١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م)

" وفى أيامه عمل اسماعيل بك ابن محمد بك الدالى مهماً لزواج ولده ، ودعا عثمان باشا * إلى منزله الذى ببركة الفيل * * ، وعندما حضر الباشا واستقر به الجلوس وضع بين يديه منديلاً فيه ألف دينار برسم تفرقة البقاشيش على الخدم وأرباب الملاعب ، وقدم له تقادم خيول وهدايا وجواد مرخت * * * وذلك فى شعبان سنة سبع وأربعين ومائة وألف . " (٧٤)

د - أحمد بيك الدالى : (توفى فى سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م)

هو من رجال الجيش العثماني في النصف الأول من القرن الثامن عشر . ليس لدينا معلومات عن أصله أو تاريخ ظهوره في مسرح الأحداث السياسية ، ولكننا نعرف أنه كان يشغل منصب كاشف إلى أن تم اختياره ليكون أميراً للعسكر المصري المسافر إلى شبه جزيرة المورة في جنوب اليونان في عام ١١٢٩هـ الموافق ١٧١٧م وذلك للإتضمام إلى القوات العثمانية التي كانت تحارب جمهورية البندقية (فينيسيا) وحليفاتها إمبراطورية النمسا . وفي إحدى المعارك التي انتصر فيها الجيش العثماني إستشهد أحمد بيك الدالي وتكريماً له انعمت الدولة على مملوكه على الهندي ومنحته صنجقية استاذة .

وقد جاء ذكر أحمد بيك الدالي في كتاب ((عجائب الآثار في التراجم والأخبار)) لعبد الرحمن الجبرتي كما يلي :

١- أحمد بيك كاشف (الدالي) أميراً لعسكر مصر المسافر للجهاد : (في أواخر سنة ١١٢٩هـ / ١٧١٧م) .

" وفي أواخر سنة تسع وعشرين ، ورد قابجي * وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من عسكر مصر ، وعليهم أمير لسفر الجهاد . وكان الدور على محمد بك بن إيواظ أخى اسماعيل بك ، فعلم أخوه أنه خفيف العقل فلا يستر نفسه في السفر فقلد أحمد كاشف * * صنجقية وجعله أمير العسكر ، وجعل مملوكه على الهندي كتخداه ، وقضوا أشغالهم ، وركب الأمير والسدارة بالموكب ونزلوا إلى يولاقي . وسافروا بعد ثلاثة أيام ، وأدركوا عسكر الأروام ، وسافروا صحبتهم . " (٧٥)

٢- استشهد أحمد الدالي : (في سنة ١١٣٠هـ / ١٧١٨م)

" ورجع العسكر الذين كانوا بالسفر واستشهد أمير العسكر أحمد بك .
فقلدت الدولة على كتخدا الهندي صنجقاً عوضاً عن مخدومه أحمد بك ،
وأعطوه نظر الخاصكية قيد الحياة ، واطلقوا له بلاده من غير حلوان . " (٧٦)

٣- كيفية استشهد أحمد بيك الدالى :

ذكر الجبرتي فى اثناء سرده لترجمة على بك الهندي مايلى :
" [ومات] الأمير على بك المعروف بالهندي ، وهو مملوك أحمد بك
تابع إيواظ بك الكبير ، جرجى الجنس ، تقلد الإمارة والصنجدية بالديار
الرومية ، وذلك أنه لما قلد اسماعيل بك بن إيواظ استاذة احمد بك
الصنجدية والإمارة على السفر إلى بلاد مورة فى سنة سبع وعشرين
ومائة وألف [١٧١٥م] عوضاً عن يوسف بك الجزائر ، جعل علياً
هذا كتخداه ، فلما توجهوا إلى هناك وتلاقوا فى مصاف الحرب هجم
المصريون على طابور العدو بعد إنهزام الروميين فكسروا الطابور وانهزم
العدو ، واستشهد أحمد بك أمير العسكر المصرى ، فلما رجعوا إلى
اسلامبول ذكروا ذلك وحكوه لرجال الدولة ، فانعموا على على الهندي
واعطوه صنجدية أستاذة أحمد بك واعطوه مرسوماً بنظر الخاصكية قيده
حياة زيادة على ذلك ورجع إلى مصر " (٧٧)

٤- ترجمة أحمد بيك الدالى :

" [ومات] الأمير أحمد بك الدالى تابع إيواظ بك الكبير القاسمى ،
تقلد الصنجدية يوم الخميس سابع جمادى الأولى سنة سبع وعشرين ومائة
وألف * ، ولبس فى يومها قفطان الإمارة على العسكر المسافرين إلى بلاد
مورة * * بالروم * * * عوضاً عن خشداشه يوسف بك الجزائر وسافر
بعد ستين يوماً ، ومات هناك وتقلد عوضه مملوكه على بك ورجع إلى
مصر صنجقاً وهو على بك المعروف بالهندي . " (٧٨)

هـ - إبراهيم الدالى :

كان إبراهيم الدالى من كبار الجند العثمانى فى مصر فى النصف الأول من القرن الثامن عشر . وهو من الشخصيات التى يكتنفها الكثير من الغموض ، إذ لا نعلم شيئاً عن أصله أو تاريخ ميلاده ، أو حتى نهاية حياته . كل ما نعرفه عن سيرته الذاتية أنه كان من الصناجق وأصبح سرداراً للخزينة الإرسالية فى عام ١١٣٥هـ / ١٧٢٣م . وقد يكون هو نفسه الدالى إبراهيم ، الذى سميت بإسمه عطفة بشارع المحمودية بالقلعة ، ورد ذكرها فى كتابى وصف مصر والخطط التوفيقية وقد يسفر البحث فى المصادر التاريخية غير المنشورة والوثائق التاريخية عن مزيد من المعلومات عن هذا الرجل .

١ - إبراهيم الدالى فى أيام ولاية إبراهيم باشا القبودان : (فى ١١٢١ - ١١٢٢هـ / ٢٠ يناير ١٧١٠ - ٩ سبتمبر ١٧١٠م)

" وكان غيطاس بيك ، أخذ خبر بغضب الستة أوجاقات على عزلان أوضا باشى البوابة ونفيه قبل تاريخه ، فأرسل إلى النجدلى وكور عبد الله ، يقول : ((انقوا أوضا باشى البوابة ، لعل هذه النيران تخدم وتروق)) وإذا بهم أرسلوه بلاد النجدلى ، ونزلوا للبوابة خلافة ، ووجد بعد ذلك خبر العرضى ، أخذ خبر غيطاس بيك بطلوع قرنح أحمد بيك المحجر ، وطلوع حسين بيك ومصطفى بيك بلفية ، والسناجق والأغوات المحمودية ، ركب هو وعثمان بيك ومحمد بيك قطامش ، أتوا بيت أمير الحاج إبراهيم بيك أبو شنب ، وجدوا عوض بيك وقانصوه بيك وإبراهيم بيك الدالى وأتاهم خبر ، ومنتظرين أحد يرسل لهم لينبوا على كل أمر [مقتضى] . " (٧٩)

٢- إبراهيم الدالى صنجق : (فى عشرين ذى القعدة ١١٣٥هـ / ١٧٢٣م)
" وفى عشرين القعدة ألبس الباشا قفطان السنجقية * إلى على آغا
أبو العذبات وامانة العنبر وحاكم جرجة إلى على آغا أمين العنبر تابع
اسماعيل بيك وهى سنجقية كتخدا الباشا ، لأنهم كملوا أربعة وعشرين
سنجقاً ، لأن معتاد صناجق مصر اثنان وعشرين سنجقاً ، والثالث
والعشرين القبطان بسكندرية ، لأنها باية صنجق ، وكذلك كتخدا الوزير
باية صنجق ، فلذلك ألبس الباشا سنجقية كيخته إلى على بيك الأرمن ،
الذى يقال له أبو العذبات ، فتكرم الباشا له بالصنجقية لأجل اسماعيل بيك ،
وصارت الصناجق التى من بيت اسماعيل بيك بن ايواظ بيك عشرة ، وهم
اسماعيل بيك الدفتردار ، وعبد الله بيك ، واخوه محمد ، وحمزة بيك ،
وعبد الله بيك الهندى ، وعلى بيك الأصفر ، وإبراهيم بيك خزندار الجزائر ،
وعبد الرحمن بيك ، وعلى بيك أبو العذبات وهؤلاء ونفس ابن ايواظ بيك
صاحب البيت ، ومن بيت أبو شنب ، محمد بيك بن أبو شنب ، وجركس
الكبير ، ومملوكة جركس الصغير ، وقاسم الكبير ، وقاسم الصغير ،
واحمد بيك الأعسر ، وإبراهيم بيك الفارسكورى ، وزين الفقار تابع
قانسووه ، ومصطفى بيك القطرار ، وقيطاز بيك تابع قيطاز بيك الكبير ،
وابن اسماعيل بيك الدفتردار محمد بيك ، واحمد بيك المسلمانى الذى هو
الآن صارى عسكر الحاج الشريف ، ومرجان جوز ، وإبراهيم الدالى .
وكملا بهؤلاء الثلاثة وعشرين سنجقاً . " (٨٠)

٣- إبراهيم الدالى سردار للخزنة : (فى عشرين ذى القعدة ١١٣٥هـ /
١٧٢٣م)

" وألبس الغربية إلى محمد بيك بن اسماعيل بيك ، والبحيرة إلى أحمد
بيك الأعسر ، وبنى سويف إلى قاسم بيك الصغير ، والجيزة إلى محمد بيك

دفتدار مصر ابن ابو شنب حكم القانون القديم ، وعبد الرحمن بيك الشرقية ، وعزل خليل آغا من آغوية الجراكسة وألبسه كشوفية القليوبية ، وعزل قبطاز آغا من آغاة التفكجية وألبسه كشوفية المنوفية ، وحسين آغا بن محمد آغا تابع البكرى ألبسه كشوفية الفيوم ، وألبس ابراهيم بيك الدالى على الخزينة " (٨١)

و - حسن بك الدالى : (توفى فى سنة ١١٤٨هـ / ١٧٣٥م)

كان الأمير حسن بك الدالى من كبار العسكر العثمانى فى مصر فى النصف الأول من القرن الثامن عشر . ومن المؤسف أننا لا نعرف شيئاً عن أصله أو تاريخ ميلاده . على أية حال ، فقد تولى عدة مناصب ، أهمها : صنجق ، وأمير للخرنة (الخزينة الإرسالية) المتجهة إلى إستانبول . وقد توفى بعد أن سلم الخزينة بثلاثة أيام فى ٢٥ ربيع الثانى سنة ١١٤٨هـ / ١٧٣٥م .

أولاً : حسن بيك الدالى فى كتاب ((أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات)) لأحمد شلبى بن عبد الغنى :

١ - حسن بيك الدالى من جماعة زين الفتار بيك : (فى شوال سنة ١١٤١هـ / ١٧٢٨م)

" ثم أنه نزل إلى منزله وجمع الامراء والصناجق والبلوكات وقال لهم : مرادى أعين ثلاثة صناجق وأن يكون اسماعيل بيك غيطاز صارى عسكر عليهم وعثمان باى وحسن بيك الدالى جماعتى . " (٨٢)

٢ - مهتار حسن بيك الدالى : (فى شهر ذى الحجة سنة ١١٤١هـ)

" وإذا بموسى المهتار * بتاع حسن بيك الدالى داخل عليه قبل يديه وعمل نوبة بالسنتير والدرك والرق فانحط ومصل له غاية الحظ ، فلما فرغ أعطاه خمسين زجرلى وصار يعطى كل من أتاه وقصده . " (٨٣)

٣- حسن بيك الدالى مع العسكر فى ساقية موسى بالمنيا : (فى سنة ١١٤١هـ)

" ثم أنه شال من طحطة وحط فى ساقية موسى ** قريب من منية ابن خصيب وأما إسماعيل بيك وعثمان بيك وحسن بيك الدالى والعسكر والعشير فانهم لم يزالوا فى كرشتهم لم يلتفتوا خلفهم حتى أن الرجل يسمع خشخشة رجلين جواده فيحسب أن أحداً تابعه فيقوى ولم يلتفت خلفه ، إلى أن دخلوا مصر بعد العصر فالذى أخذوه فى سبعة عشر يوماً فى الرواح أخذوه فى ثلاثة أيام فى الرجوع . " (٨٤)

٤ - حسن بيك الدالى صتجق ضمن الحملة الموجهة للشرقية : (فى شوال سنة ١١٤٢هـ / ١٧٣٠م)

" ثم بعد ذلك جاءت الأخبار من شرقية بلبيس بظهور سليمان ابو دفية ويوسف بيك الخاين و خليل آغا و غيطاز آغا وجميع بقية الشواربية وظهورهم فى الشرق وكثرة فسادهم ونهبهم البلاد ، وقتلهم الأنفس ، فلما جاءت الأخبار إلى مصر وأخبر عبد الله باشا بهم فعين ثلاثة صناجق محمد بيك بن درويش واسماعيل بيك بن غيطاز وحسن بيك الدالى وخمسامية نفر من السبعة أوجاق وصالح آغا كاشف القليوبية وساروا إلى أن وصلوا إلى القرين *** ، فلم يجدوا أحد فعادوا إلى مصر . " (٨٥)

٥ - حسن بك الدالى يحرس القافلة القادمة من السويس : (فى شوال سنة ١١٤٢هـ / ١٧٣٠م)

ثم ان أكابر مصر أجمع رأيهم بأن يرسلوا حسن بيك الدالى إلى السويس صحبة باش القافلة ، لمجيبة بن التجار ، وصحبته كتحدا محمد باشا النشنجى وحريمه ، فإنه لما توفى محمد باشا بجدة ، ولم يحج ولم يزر ، فأنزل كتحدا حريم سيده ، وأنزل صحبتهم إلى بندر السويس . فلما جاء خبرهم إلى مصر ، أرسل الباشا حسن بيك الدالى صحبته قافلة باشا لمجيتهم خوفاً عليهم من الطريق من الشواربية وعرب الصوالحة ، فرجعوا إلى مصر سالمين " (٨٦)

٦ - وفاه حسن بك الدالى فى إستانبول : (فى ٢٥ ربيع الثانى سنة ١١٤٨هـ / ١٧٣٥م)

" وفى خامس وعشرينه ورد خبر بموت حسن بيك الدالى فى إسلامبول بعد أن سلم الخزينة العامره بثلاثة أيام . وفى غرة جماد أول ألبس الوزير قفطان صنجقيته إلى مملوكه حسن نايب غيبته عوضاً عن سيده حسن بيك . " (٨٧)

ثانياً : حسن الدالى فى كتاب ((عجائب الآثار فى التراجم والأخبار)) للجبرتى :

١ - سفر حسن الدالى بالخزينة : (فى ١٥ ذى الحجة سنة ١١٤٧هـ)
" " وسافر حسن بك الدالى بالخزينة وارتحل من العادلية فى منتصف شهر الحجة ، وكان خروجه بالموكب فى أوائل رجب ، فأقام خارج القاهرة نحو خمسة أشهر وثمانية عشر يوماً " (٨٨)

٢- وفاه حسن الدالى : (فى ١١٤٨هـ / ١٧٣٥م)

" [ومات] الأمير حسن بك المعروف بالوالى * الذى سافر بالخزينة إلى الديار الرومية فتوفى بعد وصوله إلى إسلامبول وتسليمه الخزينة بثلاثة أيام ودفن بأسكدار * * وألبسوا حسن مملوكه إمارته وذلك فى أوائل جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين مائة وألف . " (٨٩)

ز- محمد بيك بن إسماعيل بيك الدالى :

هو من كبار رجال الإدارة فى مصر العثمانية خلال القرن الثامن عشر .
ينحدر محمد بيك الدالى من أصول شركسية وهو حفيد محمد بك الدالى .
تولى المذكور عدة مناصب عسكرية وإدارية هامة ، منها : صنjq ،
دفتردار مصر ، قائمقام ، وأمير الحج . ولكن دراسة سيرته تحتاج إلى
مزيد من البحث . أما تاريخ وفاته فمجهول .

١- محمد بيك الدالى صنjq :

أ - فى تاريخ الجبرتى : (فى أواخر سنة إحدى وستين ومائة وألف هـ /
١٧٤٨م)

" وأخذوا منه فرماتاً بجر المدافع والبيارق من ناحية الصليبة ،
وسارت الصناjq يقدم عمر بك أمير الحاج ومحمد بك الدالى وإبراهيم
بك بلفيه ويوسف بك قطامش وحمزة بك وعثمان بك أبو سيف ... " (٩٠)

ب- فى كتاب الدرة المصانة فى أخبار الكنانة لأحمد الدمرداشى : (فى
١١٦٢ - ١١٦٣هـ / ١٧٤٨ - ١٧٤٩م)

" ونرجع إلى بكرمى سكر جلى ، قال : ((إن أهل مصر [قليلين] الحياه والأدب)) . وكان ذلك بمحضر السناجق والأغاوات فى الديوان إن كان أوضا باشى ولانفر ولارعية ، جميعهم ما عندهم أدب ، فقال له محمد بيك الدالى بن إسماعيل بيك الدالى ، عمل سنجق عند وفات أبيه : ((ليش)) وإذا به قال : ((لم يوقروا سنجق ولا أغا ولا أختيار ، والبوص وعيدان الدخان فى أيديهم)) . " (١١)

٢- محمد بيك الدالى دفتر دار مصر * :

فى كتاب ((الدرة المصانة فى أخبار الكنانة)) لأحمد الدمرداش :

أ- فى أيام راغب محمد باشا (١٧٤٦ - ١٧٤٨ م) :

" وإذا بسويلم بن حبيب خاف ، لما بلغه هروب حسين بيك الخشاب ، أرسل على ابن أخيه إلى ابراهيم جاويش أخذ منه مكتوب أمان إلى سويلم والحبايية ، وعملوا محمد بيك الدالى دفتر دار مصر . " (٩٢)

ب- فى أيام مصطفى باشا (١١٦٧ - ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ - ١٧٥٥ م) :

" وتوفى ابراهيم بيك بلفيه فعلوا مملوكة عثمان أغا سنجق ، فتح بيت سيده كملت سناجق مصر ، سنة ثمانية وستين ومائة وألف ، اثنين وعشرين سنجق ، أولهم : عمر بيك ، أمير الحاج ، والثانى محمد بيك الدالى ، الدفتر دار والثالث : يوسف بيك قطامش " (٩٣)

٣- محمد بيك الدالى قائم مقام ** :

فى كتاب ((الدرة المصانة فى أخبار الكنانة)) لأحمد الدمرداشى :

أ- فى أيام أحمد باشا كور (١١٦٢ - ١١٦٣ هـ / ١٧٤٨ - ١٧٤٩ م)

" وإذا بمسلم شريف عبد الله باشا أتى إلى محمد بيك الدالى ، طلع لبس القفطان *** قائم مقام ، ونزل خلع على أمين السماط ، وفرش أوضة شهر حوالة . " (٩٤)

ب- فى أيام شريف عبد الله باشا (١١٦٤ - ١١٦٥ هـ / ١٧٥٠ - ١٧٥١ م)

" وإذا بخط شريف أتى خطاباً إلى عبد الله باشا ، أن يكون باشا حلب ،
ومسلم محمد باشا أتى إلى ابن الدالى فسافر عبد الله باشا ، بعدما حاسب ،
وغلق ما عليه ، وسافر براً إلى مدينة حلب . " (٩٥)

٤- محمد بك الدالى أميراً للحج * :

أ- فى تاريخ الجبرتى : (فى سنة ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م)

" وطلع بالحج فى تلك السنة ، محمد بك ابن الدالى ورجع فى
سنة إحدى وسبعين " (٩٦)

ب- فى كتاب ((حسن الصفا والإبتهاج بذكر من ولى إمارة الحج))
للشيخ أحمد الرشيدى :

" وفى سنة سبعين ومائة والف [١٧٥٦] كان أمير الحاج محمد بك
بن المحروم اسماعيل بك الدالى . " (٩٧)

ج - مصطفى بك دالى باشا : (توفى فى ١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م)

هو زعيم الجند الدلاه المقيمين فى مصر إبان عصر محمد على باشا
(١٨٠٥ - ١٨٤٩) م . نحن لا نعرف شيئاً عن أصله أو نشأته ولكن
يرجح أنه من أصول تركية ، وإنه أتى إلى مصر ضمن الجيش العثمانى
الذى حرر مصر من الفرنسيين فى عام ١٨٠١ م . كان مصطفى الدالى
مقرباً من محمد على باشا لأن أخته كانت أهم زوجات محمد على بالإضافة
إلى أنها أم أولاده (إبراهيم وطوسون وإسماعيل) . بدأ ظهور مصطفى
الدالى على الساحة فى أوائل حكم محمد على عندما تولى كشوفية الشرقية
لمدة سنتين وأثبت فيها تفوقه الإدارى والعسكرى . وفى عام ١٨٠٨ م تم

تعيينه زعيماً للجند الدلاة فى مصر وأستمر فى هذا المنصب حتى وفاته فى عام ١٨١٦م . وفى خلال رئاسته لطائفة الدلاة قام بدور كبير فى تدعيم دولة محمد على باشا وإستقرار الحالة الأمنية فى مصر ، وبفضله تأكدت أهمية الجند الدلاة فى الحياة السياسية والدينية والاجتماعية . وقد شارك مصطفى الدالى فى عدة حملات عسكرية فى مصر والحجاز وتولى رئاسة قافلة الحج والمحمل ، وعندما توفى بالأسكندرية حزن عليه محمد على باشا حزناً شديداً . وقد جاءت إنجازاته وترجمته فى الجزء الثالث والرابع من تاريخ الجبرتى . ويعتبر ما جاء فيهما شهادة من الجبرتى لصالح مصطفى الدالى بصفة خاصة والدلاة بصفة عامة ، ولعل فى هذه الشهادة أبلغ رد على من يحتجون بتاريخ الجبرتى فى الهجوم على الدلاة وإدعاء أن محمد على باشا طردهم من مصر .

مصطفى الدالى فى تاريخ الجبرتى المسمى ((عجائب الآثار فى التراجم والأخبار)) :

١- تعيين مصطفى الدالى كبيراً على الدلاة المقيمين فى مصر : (فى جمادى الثانية سنة ١٢٢٣هـ / يوليو ١٨٠٨م)
" فيه قطع الباشا مرتب الدلاة الأغراب وأخرجهم وعزل كبيرهم الذى يسمى كردى بوالى الساكن ببولاق وقلد ذلك مصطفى بيك من اقاربه وجعله كبيراً على طائفة الدلاتية الباقين وضم إليه طائفة من الأتراك ألبسهم طراوير وجعلهم دلاتية وسافر كردى بوالى لبلاده فى منتصف الشهر وخرج صحبته عدة كبيرة من الدلاة . " (١٨)

٢- مصطفى الدالى يسافر إلى قبلى (الصعيد) : (فى ٧ صفر سنة ١٢٢٦هـ / سنة ١٨١١م)

" (وفيه) قلد الباشا مصطفى بيك ابن أخته * وجعله كبيراً على طائفة الدلاة وكان أحضره من ناحية الشرقية ليذهب إلى قبلى وأقام بدله فى كشوفية الشرقية على كشف بن أحمد كتحدا من المصرلية ، (وفى ثامن عشره) عدى مصطفى بيك المذكور إلى بر الجزيرة ليسافر إلى قبلى ونصب وطاقة بحرى القصر وعدى أيضاً الباشا وأقام بالقصر وشرع عسكره الدلاة فى التعدية ليلاً ونهاراً . " (٩٩)

٣- سفر مصطفى بيك دالى بجميع الدلاة إلى الحجاز : (فى ٢٣ شوال سنة ١٢٢٧هـ / ٣٠ أكتوبر ١٨١٢م)

" (وفى يوم الخميس ثالث عشرينه) سافر مصطفى بيك دالى باشا بجميع الدلاة وغيرهم من العسكر إلى الحجاز . " (١٠٠)

٤- مصطفى بيك دالى باشا على رأس قافلة الحج : (فى المحرم سنة ١٢٢٩هـ / ١٣ يناير ١٨١٤م)

" (وفيه) وردت مكاتبات من العقبة فيها الأخبار بوصول قافلة الحج صحبة المحمل وأميرها مصطفى بيك دالى باشا . " (١٠١)

٥- مصطفى بيك دالى يصل بالحجاج إلى مصر : (فى ٢ صفر سنة ١٢٢٩هـ / ٢٤ يناير ١٨١٤م)

" (وفى ثانيه) يوم الاثنين وصل مصطفى بيك أمير ركب الحجاج إلى مصر وترك الحجاج بالدار الحمراء فبات فى داره وأصبح عائداً إلى البركة فدخل مع المحمل يوم الأربعاء ودخل الحجاج وأتعبهم بحيث أنه أخذ المسافة فى أحد وعشرين يوماً وسبب حضور المذكور أنه ذهب بعساكره

وعساكر الشريف من الطائف إلى ناحية تربة والمتأمر عليها امرأة
فحاربتهم وانهزم منها شر هزيمة فحنق عليه الباشا وأمره بالذهاب
إلى مصر مع المحمل . " (١٠٢)

٦- مصطفى الدالى يشيع زوجة محمد على أثناء خروجها للحج : (فى
٢٤ شوال سنة ١٢٢٩هـ / ٩ أكتوبر ١٨١٤م)

" (وفيه خرجت زوجة الباشا الكبيرة وهى أم أولاده تريد الحج إلى
خارج باب النصر فى ثلاثة تخوت والمستسفر بها بونايرته الخازندار وقد
حضر لوداعها ولدها ابراهيم باشا من الصعيد وخرج لتشيعها هو و أخوه
اسماعيل باشا وصحبتهم محرم بيك زوج ابنتها حاكم الجيزة ومصطفى بيك
دالى باشا ويقال انه أخوها " (١٠٢)

٧- مصطفى الدالى يتوسط فى صلح محو بيك مع الباشا : (فى ربيع
الثانى سنة ١٢٣١هـ / أوائل مارس ١٨١٦م)

" وأخذ طوسون باشا فى تدبير الإيقاع مع من يريد به
فبدأ بمحو بيك وهو أعظمهم وأكثرهم جنداً فأخذ فى تأليف عساكره حتى لم
يبق معه إلا القليل ثم أرسل فى وقت يطلب محو بيك عنده فى مشورة
فذهب إليه أحمد أغا المدلى المذكور وأسر إليه ما يراد به وأشار إليه
بعدم الذهاب فركب محو بيك فى الحال وذهب عند الدلاة فأرسلوا إلى
مصطفى بيك وهو كبير على طائفة من الدلاة وأخو زوجة الباشا وقريبه
وإلى إسماعيل باشا بن الباشا ليتوسطا فى صلح محو بيك مع الباشا
وليعفوه ويذهب إلى بلاده فأرسلوا إلى الباشا بالخبر وبما نقله أحمد أغا
المدلى إلى محو بيك فسفه رأيه فى تصديق المقالة وفى هروبه عند الدلاة
ثم يقول لولا أن فى نفسه خيانة لما فعل ما فعل من التصديق والهروب
وكان طوسون باشا لما جرى من أحمد أغا ما جرى من نقل الخبر لمحو

بيك عوقه وأرسل إلى أبيه يعلمه بذلك فطلب للحضور إليه بمصر فلما مثل بين يديه وبخه وعززه بالكلام وقال له ترمى الفتن بين أولادى وكبار العسكر ثم أمر بقتله فنزلوا به إلى باب زويلة وقطعوا رأسه هناك وتركوه مرمياً طول النهار. " (١٠٤)

٨- وفاة مصطفى بيك دالى باشا : (فى ١٥ جمادى الثانى ١٢٣١هـ / ١٣ مايو ١٨١٦م)

" فى منتصفه ورد الخبر بموت مصطفى بيك دالى باشا بناحية الأسكندرية وهو قريب الباشا وأخو زوجته . " (١٠٥)

٩- ترجمة مصطفى الدالى :

" (ومات الأمير مصطفى بيك دالى باشا وهو قريب الباشا ونسيبه أيضاً وكان من أعظم أركان دولته شهير الذكر موصوفاً بالإقدام والشجاعة ومات بالأسكندرية ولما وصل خبره إلى الباشا اغتم غماً شديداً وتأسف عليه وكان الباشا ولاه كشوفية الشرقية وقرن به على كاشف فأقام بها نحو السنتين ومهد البلاد وأخاف العربان وأذلهم وقتل منهم الكثير وجمع لمخدومه أموالاً جمة وكان جسيماً بطيئاً يأكل التيس المخص وحده ويشرب عليه الزق من الشراب ثم يتبعه بشاليه أو اثنتين من اللبن ويستلقى نائماً مثل العجل العظيم ذى الخوار إلا أنه كان يقضى حاجة من إلتجأ إليه ويحب أولاد الناس * ويواسيهم ويتجاوز عن الكثير ويعطى ما يلزمه من الحقوق لأربابها ولما تحققت أخته التى هى زوج الباشا وكذلك والدته أمرتا بإحضار رمتة إلى مصر ويدفن بمدفنهم وتعين لذلك سليمان أغا السلحدار فسافر إلى الأسكندرية ووضعها فى صندوق مزفت على عريية ووصل به بعد اثنى عشر يوماً من موته ، وكان وصوله فى ثانى ساعة من ليلة الجمعة سادس عشرى جمادى الثانية وذهبوا به

إلى المدفن فى المشاعل من خلف المجراه فلما وصلوا إلى المدفن أرادوا
انزالة إلى القبر بالصندوق فلم يمكنهم فكسروا الصندوق فعبقت رائحته
وقد تهرى فهرب كل من كان حاضر فكبوه على حصير ولفوه فيه وأنزلوه
إلى الحفره وغطى على الحفارين وجزعت النفوس من رائحته أخشاب
الصندوق فحثوا عليه الأتربه وليس من يفكر أو يعتبر . " (١٠٦)

ط - حسين بيك دالى باشا :

هو زعيم دلالة مصر فى النصف الأول من عهد محمد على باشا
(١٨٠٥ - ١٨٤٨ م) . وهو من الشخصيات التى يكتنفها الكثير من
الغموض ، فنحن لا نعرف شيئاً عن أصله أو نشأته أو تاريخ مجيئه إلى
مصر . ولكننا نعلم أنه كان من كبار الدلاة ، وأنه صار زعيماً لدلالة مصر
بعد وفاة مصطفى بيك دالى باشا (فى عام ١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م) . لقد
شارك حسين الدالى باشا فى الحرب الوهابية ، ولعب دوراً أمنياً مهماً
أثناء فترة رئاسته لطائفة الدلاة ، كما تولى منصب أمير الحج المصرى .
وقد ذكر الجبرتى أن حسين الدالى كان من كبار القادة فى دولة محمد على
باشا . على أية حال ، فلقد كفت المصادر التاريخية عن ذكره بعد عام
١٨١٨ م ، ولا نعرف مصيره أو تاريخ وفاته .

حسين بيك دالى باشا فى تاريخ الجبرتى المسمى ((عجائب الآثار فى التراجم
والأخبار)) :

١ - إنسحاب حسين الدالى إلى المويلح بعد معركة الصفراء : (فى ٢٥
من ذى الحجة سنة ١٢٢٦ هـ / ١٠ يناير ١٨١٢ م)

" واما المحروقي فإن كبار العسكر قامت عليه واسمعه الكلام القبيح وكادوا يقتلونه فنزل في سفينة وخلص منهم وحضر من ناحية القصير وحضر الكثير من اتباعه وخدمه متفرقين إلى مصر ، فاما الذين ذهبوا إلى المويلح * فهم تامر كاشف وحسين بيك دالى باشا وآخرون ، فأقاموا هناك فى إنتظار إذن الباشا فى رجوعهم إلى مصر أو عدم رجوعهم . " (١٠٧)

٢- رجوع حسين الدالى إلى القاهرة : (فى ١٠ محرم سنة ١٢٢٧هـ / ٢٥ يناير ١٨١٢م)

" فى عاشره وصل كثير من كبار العسكر الذين تخلفوا بالمويلح فحضر منهم حسين بيك دالى باشا وغيره ، فوصلوا إلى قبة النصر جهة العادلية ودخلت عساكرهم المدينة شيئاً فشيئاً وهم فى أسوأ حال من الجوع وتغير الألوان وكآبة المنظر والسحن ودوابهم وجمالهم فى غاية العى ، ويدخلون إلى المدينة فى كل يوم ثم دخل أكابرهم إلى بيوتهم ، وقد سخط عليهم الباشا ومنع أن لا يأتية منهم أحد ولا يراه وكانهم كانوا قادرين على النصر والغلبة وفرطوا فى ذلك . " (١٠٨)

٣ - استدعاء حسين الدالى للسفر إلى الحجاز : (٤ جمادى الأولى سنة ١٢٢٩هـ / ٢٤ أبريل ١٨١٤م)

" وفى رابعة وصلت هجانة من ناحية الحجاز بطلب حسين بيك دالى واخشاب واحتياجات وجمال . " (١٠٩)

٤ - خروج حسين الدالى إلى الحجاز : (٢٢ من جمادى الأولى سنة ١٢٢٩هـ / ١٢ مايو ١٨١٤م)

" وفى ثمانى عشرينه برز حسن * * بىك دالى باشا خيامه إلى خارج باب النصر وخرج هو فى ثمانى يوم فى موكب ونزل بوطاقه ليتوجه إلى الحجاز على طريق البر. " (١١٠)

٥- حسين الدالى يبدأ سفره إلى الحجاز : (فى ٦ من رجب سنة ١٢٢٩هـ / ٢٤ يونية ١٨١٤م)

" وفى سادسه سار حسين بىك دالى باشا بعساكره الخيالة براً . " (١١١)

٦- ذهاب حسين الدالى إلى البحيرة مع العسكر المبعد عن القاهرة : (غرة ربيع الأول سنة ١٢٣١هـ / ٣١ يناير ١٨١٦م)

" وفيه سافر طوسون باشا واخوه اسمعيل باشا إلى ناحية رشيد ونصبوا عرضيهما عند الحماد وناحية أبى منصور وحسين بىك دالى باشا وخلافه مثل حسن أغا أرزنجلى ومحو بىك وصارى جلّه وحجو بىك جهة البحيرة ، وكل ذلك توطين وتلبيس للعساكر بكونه اخرج حتى اولاده العزاز للمحافظة وكذلك الكثير من كبرائهم إلى جهة البحر الشرقى ودمياط . " (١١٢)

٧- حسين بىك دالى من كبار القادة فى دولة محمد على : (غرة المحرم سنة ١٢٣٢هـ / ٢١ نوفمبر ١٨١٦م)

" واستهل المحرم بيوم الخميس وحاكم مصر والمتولى عليها وعلى ضواحيها وثغورها من حد رشيد ودمياط إلى اسوان واقصى الصعيد واسكّة القصير والسويس وساحل القلزم وجدة ومكة والمدينة والأقطار الحجازية باسرها محمد على باشا القوللى ووزيره وكتخداه محمد أغا لآظ والدفتردار محمد بىك صهر الباشا وزوج ابنته واغات الباب ابراهيم أغا ومدير أمور البلاد والأطيان والرزق والمساحات وقبض الأموال الأميرية

وحساباتها ومصارفها محمود بيك الخازندار والسلحدار سليمان أغا وحاكم الوجه القبلى محمد بيك الدفتردار صهر الباشا عوض ابراهيم باشا ولد الباشا لإفصالة عن إمارة الوجه القبلى وسفره إلى الحجاز أنفاً لمحاربة الوهابيين وباقى أمراء الدولة مثل عابدين بيك واسماعيل باشا ابن الباشا خليل باشا وهو الذى كان حاكم الأسكندرية سابقاً وشريف أغا وحسين بيك دالى باشا وحسين بيك الشماشرجى ، وحسن بيك الشماشرجى " (١١٣)

٨- حسين الدالى يرجع من الجهة البحرية وينزل بداره : (فى شعبان سنة ١٢٣٣هـ / يونية سنة ١٨١٨م)
" فيه حضر خليل باشا وحسين بيك دالى باشا من الجهة البحرية ونزلوا بدورهم . " (١١٤)

٩ - حسين الدالى أميراً للحج : (فى ٢٢ من شوال ١٢٣٣هـ / ٢٤ أغسطس ١٨١٨م)
" وفى يوم الاثنين ثانى عشرينه عمل الموكب لامير الحاج وهو حسين بيك دالى باشا وخرج بالمحمل خارج باب النصر تجاه الهماميل ثم انتقل فى يوم الأربعاء إلى البركة وارتحل منها يوم الاثنين تاسع عشرينه وسافر الكثير من الحجاج واكثر فلاحى القرى والصعايدة ومن باقى الأجناس مثل المغاربة والقرمان والأتراك أنفار قليلة . " (١١٥)

هوامش الفصل الثانى

(١) إسماعيل أحمد ياغى : الدولة العثمانية فى التاريخ الإسلامى الحديث - الرياض ١٩٩٨ ص ٥ - ٧ .

وأنظر أيضاً سيد محمد السيد : دراسات فى التاريخ العثمانى - القاهرة ١٩٩٦ ص ١٥ - ١٦ .

وكذا عبد العزيز الشناوى : الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها - الجزء الأول - القاهرة ١٩٧٨ ص ٥ - ٨ .

* ديار بكر : هى اليوم ولاية من ولايات الدولة التركية ، وهى تقع فى الجنوب الشرقى من تركيا على منبع نهر دجلة ، وفى العصور القديمة كانت تطلق على منطقة واسعة مركزها مدينة ديار بكر (آمد القديمة) .
أنظر محمد فريد بك المحامى : تاريخ الدولة العلية العثمانية - تحقيق إحسان حقى - بيروت ١٩٨٣ ص ٦٦ و ١٨٩) .

(٢) محمد المجبى : خلاصة الأثر فى اعيان القرن الحادى عشر - الجزء الأول - القاهرة ١٢٨٤ هـ ص ٥٧ - ٥٨ .

* كرزت : معركة حربية شهيرة وقعت فى سهل كرزت بالقرب من موهاكس بالمجر ، وذلك فى ٢٦ أكتوبر سنة ١٥٩٦ . وقد أسفرت هذه المعركة عن إنتصار الجيوش العثمانية تحت قيادة السلطان محمد الثالث على جيوش إمبراطورية النمسا . (أنظر محمد فريد بك المحامى : المرجع السابق ص ٢٦٨) .

** كوتاهية : مدينة معروفة تقع فى غرب الأناضول إلى الجنوب من باليقيصر واسكى شهر . (أنظر نفس المرجع السابق ص ٢٦٩) .

(٣) محمد فريد بك المحامى : نفس المرجع السابق ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

(٤) محمد حرب : البوسنة والهرسك من الفتح إلى الكارثة - القاهرة ١٩٩٣ ص ٥٣ .

*** طمشوار أو تمسفار Temesvar : عاصمة إقليم بانات Banat في غرب رومانيا الحالية ، وهذا الإقليم كان خاضعاً للحكم العثماني خلال الفترة (١٥٥٢ - ١٧١٦ م) ثم أستولى عليه النمساويون وظل في حوزتهم حتى عام ١٩٢٠ عندما أصبح جزءاً من دولة رومانيا .

(٥) يوسف الملواني الشهير بابن الوكيل : تحفه الأحياب بمن ملك مصر من الملوك والنواب ، تحقيق محمد الششتاوي ، القاهرة ١٩٩٩ ص ٩٥ .
* الصدر الأعظم : هو رئيس الحكومة في عهد الدولة العثمانية ، وهو يلى السلطان في منزلته ويدون ما يصدر عن السلطان من قرارات ، وهو يرأس الديوان الهمايوني (السلطاني) ، وكان الصدر الأعظم حين يخرج على رأس الجيوش العثمانية يسمى (سردار أكرم) ، ويطلق على ديوانه اسم (باب الباشا) أو (الباب الآصفي) . (أنظر عزت حسن الدارندلي : ((ضيائامة)) - الحملة الفرنسية على مصر في ضوء مخطوط عثمانى - القاهرة ١٩٩٩ ص ٤٧٨) .

(٦) إدوارد فون زامباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي - ترجمة زكي محمد حسن وحسن أحمد محمود - الجزء الثاني - القاهرة ١٩٥٢ ص ٢٤٤ .

(٧) عزيز سامح التر : الأتراك العثمانيون في أفريقيا الشمالية ، ترجمة محمود علي عامر ، بيروت ١٩٨٩ ، ص ٢٠ - ٢١ .

(٨) أحمد شلبي بن عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات ، تقديم وتحقيق وضبط عبد الرحيم عبد الرحمن

عبد الرحيم - القاهرة ١٩٧٨ ص ١٤٦ ؛ وأنظر أيضاً إدوارد فون زامباور : المرجع السابق ص ٢٥٢ .

(٩) إدوارد فون زامباور : نفس المرجع السابق ص ٢٥٧ .

(١٠) نفس المرجع السابق ص ٢٥٩ .

(١١) نفس المرجع السابق ص ٢٦٣ .

**** البلطجية :** البلطجية جمع بلطجى ، وهى مشتقة من كلمة بلطة ، وهى كلمة عربية وتركية بمعنى الفأس الذى يستخدم فى قطع سيقان الأشجار وفروعها والأخشاب بصفة عامة . أما معناها كمصطلح تاريخى فهو فرقة عسكرية فى الجيش العثمانى تسمى ((بلطجى أو جاقى)) أى فرقة البلطجية أو فرقة قاطعى الأخشاب . وقد أنشئت قبل فتح القسطنطينية واستخدم أفرادها فى قطع الأشجار وتجهيف المستنقعات وتعبيد الطريق أمام الجيش الزاحف ، ثم تحولوا بعد فتح القسطنطينية إلى حرس للحريم السلطانى . وكانت تضاف إلى عملهم الجديد أعمالهم الأولى حين يذهب السلطان إلى الحرب . وكلمة بلطجى شائعة الإستعمال فى الوقت الحاضر فى مصر وفى معظم الدول العربية وتعنى الشخص المنحرف ذا القوة العضلية الذى لا يكتثر بالخروج على القانون فى سبيل تحقيق اغراضه . (أنظر عبد العزيز الشناوى : الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها

- الجزء الأول - القاهرة ١٩٧٨ ص ٤٧٤ - ٤٧٥) .

******* هو السلطان مراد الرابع (١٦٢٣ - ١٦٤٠) م .

(١٢) محمد المحبى : خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر -

الجزء الثانى - القاهرة ١٢٨٤هـ - ص ١٢٣ - ١٢٤ .

(١٣) يوسف الملوانى الشهير بابن الوكيل : المرجع السابق ص ١٠٢ .

* قندية : قندية أوكنديا Candia مدينة تقع فى منتصف جزيرة كريت من الجهة الشمالية

(١٤) محمد المحبى : خلاصة الأثر فى اعيان القرن الحادى عشر - الجزء الأول ص ١٤ - ١٥ .

(١٥) عباس العزاوى : تاريخ العراق بين إحتلالين - الجزء ٥ - بغداد ١٩٥٣ ص ٢٦ - ٢٨ .

(١٦) أحمد شلبى بن عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات ص ١٤٦ - ١٤٧ .

* شارع السروجية : يقع بمنطقة المغربلين .

(١٧) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة - الجزء الثانى - القاهرة ١٩٨٢ ص ١٣٨ - ١٣٩ .

(١٨) يوسف الملوانى الشهير بابن الوكيل : المرجع السابق ص ١٠٠ - ١٠١ .

* العربان : هم البدو من العرب الذين سكنوا بادية الشام وكانو ينهبون القوافل ويغيرون على القرى والمدن .

(١٩) محمد المحبى : خلاصة الأثر فى اعيان القرن الحادى عشر - الجزء الثانى - ص ١٥٧ .

* أغا : ((أغا)) كلمة تركية من المصدر ((أغمق)) ومعناه الكبر وتقدم السن ، وتطلق فى التركية على الرئيس والقائد وشيخ القبيلة ، فكان لقب أغا يعطى للموظفين الكبار فى الحكومة العثمانية وكان رئيس كل أوجاق فى مصر يحمل لقب أغا وبما أن السرايرة كانوا قادة لأوجاقاتهم فى مكة فكان يطلق عليهم لفظ أغا . وكان لفظ أغا يطلق أيضاً على الخادم الخاص الذى يؤذن له بدخول غرف النساء (يسمى طواشى) ، وكان كبير

خصيان الحريم يسمى ((أغا دار السعادة)) أو أغا الطواشية بمعنى رئيس أو كبير الطواشية . وقد اختلط الأمر عند بعض الجهلاء واعتقدوا أن كلمة أغا تعنى رجل مخصى أو ما شابه ذلك ، والرد على ذلك الزعم الكاذب هو أن أغلب من حملوا لقب ((أغا)) كانوا رجالاً يتميزون بالنخوة والشجاعة ولهم زوجات وأبناء يعكس الطواشية (الخصيان) الذين فقدوا رجولتهم منذ الصغر ، كما أن هناك عائلات كثيرة فى عصرنا الحديث تحمل لقب أغا . (أنظر حسام محمد عبد المعطى : العلاقات المصرية الحجازية فى القرن الثامن عشر - القاهرة ١٩٩٩ ص ٩٥ .

وأنظر أيضاً أحمد السعيد سليمان : تأصيل ماورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل - القاهرة ١٩٧٩ ص ١٧ - ١٨ .

وكذا سيد محمد السيد : مصر فى العصر العثمانى فى القرن ١٦ - القاهرة ١٩٩٧ ص ٢٩٥ و ٣١٥) .

**** سرجشمة :** لفظ الضابط المعنى بتسوية أمور المؤن والمرتببات ، ويعد بمثابة وكيل قائد الفرقة . (أنظر عزت حسن الدارندلى : المرجع السابق ص ٤٧٦) .

***** السردار الأكرم :** لقب كان يطلق على الصدر الأعظم حين يخرج على رأس الجيوش العثمانية . (أنظر نفس المرجع السابق نفس الصفحة) .

(٢٠) عزت حسن الدارندلى : نفس المرجع السابق ص ٢٥٨ - ٢٦٠ .

*** أوزون :** ورد هذا اللقب فى المصادر التاريخية بعده صيغ ، منها : أوزون ، الآظن ، والأزبن . وهو صفة تركية معناها ((الطويل)) . (أنظر معجم صفصافى ، تركى - عربى ، القاهرة ٢٠٠٣ ص ٥٤٤) .

(٢١) نوفل نعمة الله نوفل : كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام فى إقليمى مصر وبر الشام - أجزه جرجى ينى - تحقيق ميشال أبى فاضل وجان نخول - طرابلس ١٩٩٠ ص ١٩٦ .

(٢٢) حيدر أحمد الشهابى : تاريخ الأمير حيدر الشهابى - القاهرة ١٩٠٠ ص ٨٤٠ .

* القيسيس : هم العسكر اللاوند .

(٢٣) حيدر احمد الشهابى : نفس المرجع السابق ص ٨٤٣ .

(٢٤) نفس المرجع السابق ص ٨٥٩ .

(٢٥) ميخائيل الدمشقى : تاريخ حوادث الشام ولبنان - نشر وتعليق لويس معلوف اليسوعى ، بيروت ١٩١٢ ص ٥ - ٦ .

(٢٦) محمد جميل الشطى : روض البشر فى اعيان دمشق فى القرن الثالث عشر - دمشق ١٩٤٦ ص ١٧ - ١٨ .

* الكنج : نعت تركى بمعنى الشاب أو الفتى . (أنظر معجم صفصافى ص ١٤٦) .

(٢٧) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء السابع - تحقيق حسن محمد جوهر وعمر الدسوقى - القاهرة ١٩٦٧ ص ١١٢ .

(٢٨) عبد الرحمن الجبرتى : نفس المرجع السابق ص ١١٦ - ١١٧ .

(٢٩) نفس المرجع السابق ص ١٣٧ .

(٣٠) نفس المرجع السابق ص ٣١٧ .

* الملا إسماعيل : هو الملا إسماعيل دالى باشا (أو الد الاتى) ، كبير الجند الأكـراد ، وواحد من أشهر زعماء الدلاة فى تلك الفترة . (أنظر نوفل نعمة الله نوفل : المرجع السابق ص ٢٤٩) .

**** الأزدن : الصحيح أوزون ، وهو لقب إبراهيم الدالاتى أو الدالى باشا
والى الشام (١٧٨٦ - ١٧٩٠ م) .**

*** يوسف المعطن : هو الصدر الأعظم يوسف ضيا باشا (١٢١٣ -
١٢٢٠ هـ) و (١٢٢٤ - ١٢٢٦ هـ)**

**** الصحيح : وتسليمه .**

*** النصيرية : هم العلويون . والعلويون فرقة شيعية بلغ عدد افرادها مائة
وثلاثين ألفاً سكنوا منطقة جبلية فى شمال بلاد الشام تحمل اسمهم .
وهولاء يعتقدون فى ألوهية على (كرم الله وجهه) . (أنظر عبد العزيز
الشناوى : الدولة العثمانية دول إسلامية مفترى عليها - الجزء الأول -
ص ٩٢) .**

**** الفواق : لعلها اشبه السعال مع الفواق وهو شهقة من الصدر .**

***** الصحيح نحو الست سنوات .**

**(٣١) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء
السابع - ص ٣٨٥ - ٣٩١ .**

**(٣٢) حيدر أحمد الشهابى : لبنان فى عهد الأمراء الشهابيين - بيروت
١٩٣٣ ص ٥٢٠ - ٥٢١ .**

*** الصحيح اقامه ، وهذا نموذج واحد من عدة نماذج تدل على ركافة
أسلوب المؤرخ .**

(٣٣) حيدر احمد الشهابى : نفس المرجع السابق ص ٥٢٣ .

(٣٤) نفس المرجع السابق ص ٥٢٤ - ٥٢٥ .

(٣٥) نفس المرجع السابق ص ٥٣٤ .

(٣٦) نفس المرجع السابق ص ٥٣٤ .

(٣٧) نفس المرجع السابق ص ٥٣٩ .

(٣٨) ميخائيل الدمشقي : تاريخ حوادث الشام ولبنان - بيروت ١٩١٢
ص ١٧ .

* أي يوسف باشا الكنج .

(٣٩) نفس المرجع السابق ص ٢٤ .

*** الصحيح ثلاثة .

(٤٠) يوسف الدبس : تاريخ سوريا - المجلد الثامن - بيروت ١٩٠٥
ص ٦٢٨ - ٦٣٠ .

* المَلّا : ورد هذا اللقب بعدة صيغ : الملا ، المنلا ، المَلّى ، المَلّو . و
((الملا)) هي تعريف للكلمة العربية مولى ، التي تعنى السيد ، أطلقت هذه
الكلمة خلال العهد العثماني على قضاة العسكر ، ويراد بها التضخيم ، ثم
أطلقت على القضاة الرئيسيين . (أنظر محمد المكي : تاريخ حمص -
تحقيق وتقديم عمر نجيب العمر - دمشق ١٩٨٧ ص ٢٩٨) .

(٤١) محد جميل الشطى : روض البشر فى اعيان دمشق فى القرن الثالث
عشر - دمشق ١٩٤٦ ص ١٧ - ١٨ .

** الأميرين : هما الأميران حيدر وقعدان .

(٤٢) طنوس الشدياق : أخبار الأعيان فى جبل لبنان - بيروت ١٨٥٩
ص ٤٣٥ - ٤٣٦ .

(٤٣) نوفل نعمة الله نوفل : كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام فى
اقلیمی مصر وبر الشام ص ٢٣٨ .

(٤٤) حيدر أحمد الشهابى : لبنان فى عهد الأمراء الشهابيين ص ٤٣٦ .

(٤٥) حيدر أحمد الشهابى : نفس المرجع السابق ص ٥٢٠ - ٥٢١ .

(٤٦) نفس المرجع السابق ص ٥٥٨ .

(٤٧) طنوس الشدياق : المرجع السابق ص ٤٨٥ .

(٤٨) يوسف الدبس : تاريخ سورية - المجلد الثامن - بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣٠ .

(٤٩) حيدر أحمد الشهابي : المرجع السابق ص ٦٣٦ - ٦٣٨ .

(٥٠) إيوارد فون زامباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي - ترجمة زكي محمد حسن وحسن احمد محمود - جزئين - القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٢ ص ١٢٧ ، ١٢٩ - ١٣٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ - ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ - ٢٦٣ وأنظر أيضاً عزيز سامح التر : الأتراك العثمانيون في افريقيا الشمالية ص ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣١٠ - ٣١١ ، ٦٦١ - ٦٦٢ .

وكذا ميخائيل الدمشقي : تاريخ حوادث الشام ولبنان - بيروت ١٩١٢ ص ٥ - ٦ ، ١٩ - ٢٨ .

* السباهية (أو الأسباهية) : كلمة فارسية معناها الجيش مأخوذة من كلمة ((آسبا)) بمعنى حصان . والأسباهية في اللغة التركية تعنى الفرسان أو الخيالة ، وتكتب في صيغة المفرد سباهي وتجمع في اللغة التركية سباهيان .

(أنظر عفاف مسعد السيد العبد : دور الحامية العثمانية في تاريخ مصر - القاهرة ٢٠٠٠ ص ٨٧) .

** جاويشية الأبواب العالية : حرص السلطان العثماني على أن يكون له نوع خاص من الجند في مصر من كل أوجاق ((جاويشان أبواب عاليه)) ، ((ينكجريان أبواب عاليه)) ، ((أسباهيان أبواب عاليه)) ، وذلك للقيام بخدمات هامة للسلطان . ولم يتضح لنا من خلال كتابات بن ابي السرور البكري ، نوع الخدمات التي كان يؤديها الدالي محمد للسلطان العثماني في

مصر . (أنظر عفاف مسعد العبد : نفس المرجع السابق ص ٢٣٩ - ٢٤٠) .

(٥١) عفاف مسعد العبد : نفس المرجع السابق ص ٢٠٧ - ٢٠٩ .
* كتخدا : بفتح الكاف وسكون التاء وضم الخاء ، فى التركية : كتخدا من الفارسية كدخدا ، والكلمة الفارسية من كلمتين (كد) بمعنى البيت ، و (خدا) بمعنى الرب والصاحب فالتخدا هو فى الأصل رب البيت ، ويطلقها الفرس على السيد الموقر وعلى الملك ، ويطلقها الترك على الموظف المسئول والوكيل المعتمد ، والأمين : فقد كان يقال مثلاً : ((وزيراً كتخد الرى)) أى مديرو مكاتب الوزراء وامناؤهم وكان يقال : ((خزينة كتخداسى)) أى أمين الخزانة .

(أنظر أحمد السعيد سليمان : تأصيل ماورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ص ١٧٦) .

** قناطر السباع : هو المكان المعروف حالياً بمنطقة السيدة زينب بمحافظة القاهرة .

(٥٢) أحمد شلبى بن عبد الغنى : المرجع السابق ص ١٢٥ - ١٢٦ .
*** الجاويشية : جمع فارسى لكلمة جاويش Cavus وهى مشتقة من المقطع التركى جاو Cav الذى يدل على معنى الصياح والنداء والصوت والصيت . والجاويش منصب عسكرى يطلق على أنواع مختلفة من الجند منهم الرسل والحرس الخاص بالسلطان العثمانى . وكانوا يترأسون موكبه حين خروجه من القصر ، ويصحبونه حين يخرج إلى الحرب .
(أنظر عفاف مسعد العبد : المرجع السابق ص ٩١) .

(٥٣) محمد بن أبى السرور البكرى : كشف الكربة فى رفع الطلبة - تقديم وتعريف وتحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - المجلة

التاريخية المصرية ، المجلد الثالث والعشرون ، القاهرة ١٩٧٦ ص ٣١٩ - ٣٢١ .

* الخزنة : قرر قانون نامة مصر الذى اصدره السلطان سليمان القانونى فى سنة ٩٣١هـ / ١٥٢٥م على مصر إرسال فائض إيرادات الحكومة العثمانية فى القاهرة بعد الإتفاقات إلى اسطنبول فى كل عام وكانت هذه المبالغ تسمى ((خزينة الإرسالية)) وكانت ترسل فى ركب فخم تحت قيادة واحد من البكوات الصناجق الأربعة والعشرون الذى كان يسمى سردار الخزنة .

(أنظر حسام محمد عبد المعطى : العلاقات المصرية الحجازية فى القرن الثامن عشر - القاهرة ١٩٩٩ ص ٧٨) .

(٥٤) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء الأول - إعداد وتحقيق عبد العزيز جمال الدين - القاهرة ١٩٩٧ ص ١٧٦ .

** المتفرقة : فى الأصل التركى القديم كانوا اصحاب نوع من الإقطاعات عرفت باسم زعامات متفرقة . كما أطلق هذا اللفظ أيضاً فى الإستخدام التركى العام على بعض الأفراد الذين يعملون ضمن حاشية (بطانة) أهم موظفى الدولة العثمانية ، وكانوا يقومون بمهام خاصة ، وفى القرن السادس عشر تم تنظيم هؤلاء الأفراد فى فرق خاصة لم يتعد افرادها خمسمائة نفر . وقد شكلت هذه الطائفة فى مصر الحرس الخاص بالباشا العثمانى ، ويبدو أن وجودها فى مصر كان امتداداً لطائفة مملوكية عرفت باسم الخاصكية ، وشكل افرادها الحرس الخاص لسلطين المماليك فى مصر .

(أنظر عفاف مسعد العبد : دور الحامية العثمانية فى تاريخ مصر ص ٩١) .

*** أغات جمليان : رئيس أو كبير أوجاق جمليان ، وهم المتطوعة الذين يستخدمون فى تنقلاتهم الجمال ، ومن هنا جاءت التسمية التى أطلقت على هذا الأوجاق ((جمليان)) وإن ذكر ابن اياس هذا الأوجاق باسم الكمولية ، ومهما يكن من أمر ، فقد كان أوجاق جمليان أحد أوجاقات السباهية الثلاثة ، وكانت المهمة المنوطة بأفراد هذه الأوجاق فى الريف توطيد الأمن فى الأقاليم ومنع البدو من غزو المناطق الزراعية وتهديد طرق المواصلات . (أنظر عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : الريف المصرى فى القرن الثامن عشر - القاهرة ١٩٨٦ ص ٧٢) .

(٥٥) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء الأول - تحقيق عبد العزيز جمال الدين ص ٣٤٣ .

(٥٦) أحمد الدمرداشى كتحدا عزبان : كتاب الدرة المصانة فى أخبار الكنانة - تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية - نصوص عربية ودراسات إسلامية ، المجلد ٢٨ ، القاهرة ١٩٨٩ ص ٨٠ .

(٥٧) نفس المرجع السابق ص ١٠٤ .

(٥٨) أحمد شلبى بن عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات ص ٤٢٢ - ٤٢٣ .

* الفقارية والقاسمية : عندما خرج السلطان سليم الأول من مصر بعد غزوها ترك فيها نظام إدارى يكفل له السيطرة عليها وعلى مواردها ، كانت مقاليد الأمور فيه فى أيدى الأمراء المماليك الذين أعلنوا له الولاء . ولقد كان الأمراء المماليك فى بادئ الأمر ضعافاً ، لكنهم ما لبثوا أن جمعوا القوة فى أيديهم ، وظهر من بينهم اميران كبيران هما ((قاسم بك الكبير)) و ((ذو الفقار بك الدفتردار)) . وشكل كل منهما حوله عصابة

كبيرة عرفنا بالبيت القاسمى والبيت الفقارى . وبدلاً من أن يستغل البيتان قوتهما للتخلص من الإحتلال العثمانى أخذ يتنافسان على الزعامة بأسلوب الخيانات والديساس والأغتيال ، ثم تطور التنافس إلى صدامات عسكرية وقتال فى الشوارع والمساجد والبيوت والأسواق مما أدى إلى تدميرها وانتهابها والقضاء على بعض الأحياء بكاملها ، وزاد الطين بلة اشتراك الفرق العسكرية العثمانية فى هذه المنافسات والصدامات ، فانضمت فرق الإنكشارية إلى الفقاريين ، وفرقة العزبان إلى القاسمية . كما أن المصالح التجارية الأجنبية تدخلت فى هذه الصراعات ، فكانت المصالح الفرنسية تقف خلف الفقارية والإنكشارية لتحى تجارتها فى مصر . وكانت قمة هذه المنافسة والصدامات ، تلك الحرب المدمرة التى قامت تحت اسم ((فتنة إفرنج أحمد)) ، والتى انتهت بنصر ساحق للبيت القاسمى سنة ١١٢٣هـ / ١٧١١م . فأجبر محمد بك الكبير الفقارى وتابعه أيوب بك للهرب إلى إستانبول ، وبرز شأن قيطاس بك الأمير الفقارى المنشق على بيت الفقارية وتولى الدفتردارية ، ومحمد بك قطامش الذى تولى إمارة الحج . ولكن باغتيال قيطاس بك فى ١١٢٨هـ / ١٧١٥م ، وبنفى محمد بك قطامش ، بدأت فترة من السيطرة القاسمية لم يقدر لها أن تنتهى إلا عام ١١٣٦هـ / ١٧٢٣م باغتيال اسماعيل بك بن ايواظ . ولقد دهش المؤرخون من سلسلة المعارك التى كانت تقوم بين البيتين ، فقد كانت طويلة لدرجة شاذة وأكثر دموية ، فقد قرر ((بومييه)) الرحالة الفرنسى خسائر الفريقين بحوالى أربعة آلاف رجل وإن عدد القتلى فى المعارك الأولى التى وقعت فى يوم ٧ رمضان ١١٢٣هـ / ١٧١١م مات فيها وحدها حوالى ألف رجل من العسكريين ، وزاد من عدد القتلى الإشتراك الفعال للبدو إلى جانب الطرفين واتباع تكتيكات عسكرية مدبرة بعناية ،

كما فعل محمد بك الكبير - رغم هزيمته - وقد دخل علماء الأزهر وقضاة المذاهب الأربعة في هذا الصراع بإصدار الفتاوى المتناقضة بحق كل بيت في قتل أصحاب البيت المضاد .

(أنظر عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار - تحقيق عبد العزيز جمال الدين - الجزء الأول - ص ١٨٦ - ١٨٧) .
** صحتها لبسه الضلعة :

(٥٩) مصطفى بن الحاج ابراهيم : تاريخ وقائع مصر القاهرة المحروسة - تحقيق صلاح أحمد هريدي - القاهرة ٢٠٠٢ ص ٧٦ - ٧٧ .

(٦٠) نفس المرجع السابق ص ٧٩ .

(٦١) نفس المرجع السابق ص ١٣٨ .

(٦٢) نفس المرجع السابق ص ٢٥٩ .

* مسلم : من الكلمة العربية ، وهى بمعنى معطى شيئاً أو حقاً متنازعا ، وهى هنا تعنى أنها تطلق على موظف عند الباشا يبلغ رسائله إلى مختلف الجهات ، ويقوم بمهام أخرى أهمها القدوم إلى مصر من قبل الباشا الجديد المعين لكى ينصب قائمقام عنه حتى مجيئه . (أنظر مصطفى بن الحاج ابراهيم : تاريخ وقائع مصر القاهرة المحروسة ص ١٠١) .

(٦٣) مصطفى بن الحاج ابراهيم : نفس المرجع السابق ص ٣٠٣ .

(٦٤) أحمد الدمرداش كتحدا عزبان : كتاب الدرة المصانة فى أخبار الكنانة ص ١٠٤ .

(٦٥) أحمد الدمرداشى كتحدا عزبان : نفس المرجع السابق ص ١٣٤ .

* أوجاق : معناها الموقد أو المدخنه ، ثم أطلقت على الطائفة من طوائف ارباب الحرف وعلى الصنف من اصناف الجند ، وكانت العساكر العثمانية التى تركت فى مصر بعد السلطان سليم أربعة أوجاقات (فرق) عسكرية ثم زادها السلطان سليمان القانونى سنة ١٥٢٤ أوجاقين فصارت

سنة ، ثم صارت سنة ١٥٥٤ سبعة أوجاقات وهى الإنكشارية والعزب والجملية والتفكجية ، والجراكسة والجاويشية والمتفرقة . (أنظر حسام محمد عبد المعطى : العلاقات المصرية الحجازية فى القرن الثامن عشر ص ٧٧ - ٧٨) .

(٦٦) أحمد شلبى بن عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات ص ٣٦٣ .

** الطرابيش الكشف : مفردھا ((طربوش)) وكان عبارة عن قلنسوة حمراء ، كان طابعاً مميزاً للزى العسكرى الشركسى ، وكان يسمى كذلك ((الزموط)) . (أنظر عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء الأول - تحقيق عبد العزيز جمال الدين ص ٢٦٤) .

*** العزب : تعتبر فرقة العزبان أهم الفرق العسكرية فى مصر بعد فرقة الإنكشارية ، وكان يشار إليهم فى المصادر العربية بإسم ((عزب)) وتعنى هذه الكلمة فى الأصل غير المتزوج ، ثم اطلقت على أنواع مختلفة من الجنود . وفرقة العزبان فرقة مشاة خدمت وقت فتوح السلطان سليم الأول ، وبعد فتح مصر اسندت إلى العزبان مهمة حراسة ممرات القلعة ، وضواحي القاهرة فكانت تمثل مع الإنكشارية ، هيئة الدفاع الأساسية عن القلعة . (أنظر ليلى عبد اللطيف أحمد : دراسة نصية لمخطوط ((الدرة المصانة فى أخبار الكنانة)) - المجلة التاريخية المصرية - المجلد الخامس والعشرون - القاهرة ١٩٧٨ ص ٢٩٦) .

(٦٧) أحمد شلبى بن عبد الغنى : المرجع السابق ٣٦٤ - ٣٦٥ .

(٦٨) أحمد شلبى بن عبد الغنى : نفس المرجع السابق ٤٨٣ .

(٦٩) نفس المرجع السابق ص ٥٥٩ .

(٧٠) نفس المرجع السابق ص ٦١٥ .

(٧١) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء الأول - تحقيق عبد العزيز جمال الدين - القاهرة ١٩٩٧ ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

(٧٢) نفس المرجع السابق ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

(٧٣) نفس المرجع السابق ص ٢٥٤ .

* هو عثمان باشا الحلبي والى مصر (١٣ جمادى الثانى ١١٤٦ - ٢٧ ذى الحجة ١١٤٩هـ / ٢١ نوفمبر ١٧٣٣ - ٣٠ ابريل ١٧٣٧م) .

** بركة الفيل : كانت آنذاك بركة كبيرة إلى جنوب غرب القاهرة مخصصة لسكن الأرستقراطيين من الأمراء والتجار الذين بدأ ينشئون مساكنهم حولها والتي امتدت حتى بركة الأربكية .

*** جواد مرخت : أى له سرج .

(٧٤) نفس المرجع السابق ص ٤٢٠ .

* قابجى : من الكلمة التركية (قابى) أى الباب ، ألتحقت بها جى أداة النسب إلى الصنعة فالقابجى (وترسم فى التركية قبوجى بالباء المشربة) هو البواب يحرس باب الديوان الحكومى ويفتحه ويغلقه ويستقبل الآتين إلى الديوان ، وكان البوابون فى القصر السلطانى بإستانبول قسمين : بوابو الباب الأوسط (أورتاقابى) فى القصر الجديد المعروف بطوب قبوسراى ، ويقال لهم : (بوابان دركاه عالى) : أى بوابو القصر العالى . وبوابو الباب الخارجى وكان يقال لهم : (بوابان باب همايون) : أى بوابو الباب الملكى ، وكان لبوابى الدركاه العالىه درجة على بوابى الباب الهمايونى ، وكان من بوابى الباب الهمايونى من يرقى فيصبح من بوابى الدركاه .

(أنظر أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتي من الدخيل ص ١٦٢ .) .

**** كاشف :** جمعها كُشَاف ، وهو لقب كان مستعملاً زمن السلطنة المملوكية أطلق على الموظفين الذين كانوا يتولون الإدارة فى الأقاليم واستمر هذا الإصطلاح فى العهد العثمانى ، وعرفت المنطقة التى كان يحكمها باسم (كشوفيه) . وقد قسم قانون نامه - مصر ولاية مصر إلى خمسة عشر كشوفية تتمثل فى الشرقية ، قليوب ، بلبيس ، الدقهلية ، قاطية ، أطفيح ، الغربية ، المنوفية ، البحيرة ، الجيزة ، الفيوم ، البهنساوية ، اشمونين ، منفلوط ، أواح . ولكن يبدو أن عدد هذه الكشوفيات قد زاد عند نهاية القرن السابع عشر إلى ما يزيد عن الثلاثين . (أنظر عفاف مسعد العبد : دور الحامية العثمانية فى تاريخ مصر (١٥٦٤ - ١٦٠٩ م) ص ٩٢) .

(٧٥) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء الأول - تحقيق عبد العزيز جمال الدين ص ٢٣٨ .

(٧٦) نفس المرجع السابق ص ٢٣٩ .

(٧٧) نفس المرجع السابق ص ٣٨٢ - ٣٨٣ .

***** يبدو أن هناك خلط فى تحديد تاريخ خروج العسكر إلى بلاد المورة .

**** بلاد المورة :** شبه جزيرة البلبونيز فى جنوب اليونان .

***** الروم أو بلاد الروم أو الديار الرومية :** تعبير أطلقه العرب على الأناضول ، نسبة إلى سكانه البيزنطيين ، واصحاب مذهب الروم الأرثوذكس ، وكان للتعبير آنذاك مفهوم دينى - سياسى - جغرافى . ويزوال الحكم البيزنطى من الأناضول ، واستمر استعمال تعبير روم ، بمعناه الجغرافى ، واطلق على السلاجقة ، الذين شكلوا إمارة فى قونية فعرفوا بسلاجقة الروم ، واطلق كذلك على العثمانيين الذين حلوا محلهم .

(أنظر سميرة على عمر : إمارة الحج فى مصر العثمانية (١٥١٧ - ١٧٩٨م) - القاهرة ٢٠٠١ ص ١٢١) .

(٧٨) نفس المرجع السابق ص ٣٥٠ .

(٧٩) أحمد الدمرداشى : كتاب الدرة المصانة فى أخبار الكنانة ص ٨٠ - ٨١ .

* السنجقية أو الصنجقية : مفردها صنجق وهى رتبة إدارية يطلق على حاملها لقب (بك) فهى لا تدل على وظيفة أو عمل ، وكان السلطان سليم الأول قد أقام فى أعقاب فتحه لمصر ٢٤ صنجق بك حاز البعض منها الموظفين العثمانيين فيما ذهب الباقى إلى الأمراء المماليك ، ومع نهايات القرن السابع عشر ، استحوذ المماليك على هذا المنصب وسيطروا من خلاله على ولايه مصر على الرغم من وجود حاكم عثمانى وحامية عثمانية . (أنظر حسام محمد عبد المعطى : العلاقات المصرية الحجازية فى القرن الثامن عشر ص ٧٩) .

(٨٠) أحمد شلبى بن عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات ص ٣٧١ - ٣٧٢ .

(٨١) أحمد شلبى بن عبد الغنى : نفس المرجع السابق ص ٣٧٢ .

(٨٢) أحمد شلبى بن عبد الغنى : نفس المرجع السابق ص ٥٥١ .

* المهتار : المهتار فى اللغة التركية هو رجل الموسيقى العسكرية . و ((المهترخانة)) وهى فرقة الموسيقى العسكرية عند العثمانيين ، وكان من آلاتها الطبل والدف والمزمار . وقد كان المهاترة يضربون النوبة - أى يعزفون على آلاتهم الموسيقية - فى أوقات معينة : كضرب النوبة عند شروق الشمس أو غروبها مثلاً . (أنظر عزت حسن الدارندلى : ضيانامة - الحملة الفرنسية على مصر فى ضوء مخطوط عثمانى ص ٤٨٤ . وكذا

محمد قنديل البقلی : المختار من تاریخ الجبرتی - الجزء التاسع -
القاهرة ١٩٥٩ ص ١٠٦٨ .

(٨٣) أحمد شلبی بن عبد الغنى : المرجع السابق ص ٥٥٢ .

** ساقية موسى : إحدى القرى القديمة ، مركز ملوی ، محافظة المنيا .

(٨٤) أحمد شلبی بن عبد الغنى : نفس المرجع السابق ص ٥٥٢ .

*** القرین : إحدى القرى القديمة ، مركز ابو حماد ، محافظة الشرقية .

(٨٥) أحمد شلبی بن عبد الغنى : نفس المرجع السابق ص ٥٦٨ - ٥٦٩ .

(٨٦) نفس المرجع السابق نفس الصفحة .

(٨٧) نفس المرجع السابق ص ٦٠٣ .

(٨٨) عبد الرحمن الجبرتی : عجائب الآثار فی التراجم والأخبار - تحقيق

عبد العزيز جمال الدين - الجزء الأول ص ٤٢٢ .

* هذا خطأ إملائی فی النسخة الأصلية ، وهو خطأ شائع الحدوث فی كتابة

لفظة الدالی بصفة خاصة ، وذلك لأن الواو تشبه الدال فی كتابتها . ونجد

أمثلة كثيرة من هذا الخطأ فی كتاب أحمد شلبی بن عبد الغنى ، مع

إعترافنا بأن لقب الوالی كان منتشراً فی تلك الفترة .

** إسكدار : مدينة بتركيا تقع على بحر مرمره عند مدخل البسفور .

(٨٩) عبد الرحمن الجبرتی : نفس المرجع السابق ص ٤٧٣ .

(٩٠) عبد الرحمن الجبرتی : نفس المرجع السابق ص ٤٣٢ .

(٩١) أحمد الدمرداشی : كتاب الدرة المصانة فی أخبار الكنانة ص ٢٣٨ .

* الدفتردار : الدفتر من الكلمة اليونانية دفتر Diphtherd بمعنى أنه

كان يستعمل للكتابة ، والدفتردار هو رئيس الشؤون المالية ، وكان يعين

فی بداية العصر العثماني من بين الشخصيات العثمانية فی مصر ، وعندما

استحوذ الأمراء المماليك على هذا المنصب فی نهايات القرن السابع عشر

نقل العثمانيون السلطة التنفيذية الحقيقية فى الخزينة المصرية إلى موظف
عثمانى آخر عرف بإسم الروزنامجى وأصبح هذا مسئولاً عن ترتيب
الحسابات اليومية للحكومة . (أنظر حسام محمد عبد المعطى : العلاقات
المصرية الحجازية فى القرن الثامن عشر ص ٧٨) .

(٩٢) أحمد الدمرداشى : المرجع السابق ص ٢٤٧ .

(٩٣) أحمد الدمرداشى : نفس المرجع السابق ص ٢٥٥ .

** القائمة : منصب يحل فيه أحد الأشخاص البارزين الذى يسمى
قائمقام محل الوالى عند خلعه أو وفاته حتى قدوم باشا آخر ، وكان هذا
المنصب يسند عادة إلى قاضى القضاة أو الدفتردار فى صدر الحكم
العثمانى ، ولكن المماليك سيطروا عليه خلال القرنين السابع عشر والثامن
عشر . (أنظر حسام محمد عبد المعطى : المرجع السابق ص ٧٨) .

*** القفطان : إسم أحد الألبسة الخارجية منذ القدم ، وتقابل كلمة خلعة
فى العربية ، وهى فى اللهجة العثمانية مأخوذة من الفارسية (خفتان)
والمقصود بها هنا خلعة التشريف . (أنظر عفاف مسعد العبد : المرجع
السابق ص ٢٥٤) .

(٩٤) أحمد الدمرداشى : المرجع السابق ص ٢٥٠ .

(٩٥) أحمد الدمرداشى : نفس المرجع السابق ص ٢٥١ .

* أمارة الحج : كان منصب أمير الحج من أهم مناصب ولاية مصر
العثمانية إبان القرن الثامن عشر ، مما جعل كبار الأمراء المماليك
يحرصون على تقلده لما كان يضيفه على شاغله من مكانة دينية وشهرة
بخدمة الإسلام وقيادة وفد الله إلى بيته الحرام هذا بالإضافة إلى ما يحصل
عليه من مكاسب مادية كانت تغرى الكثيرين مثل الإستيلاء على مخلفات
الحجاج المتوفين خلال رحلة الحج من الذين لا وارث لهم . وخلال النصف

الأول من القرن الثامن عشر ، كان البيت المملوكى الذى يسيطر على مقاليد الأمور فى مصر هو الذى يتولى إمارة الحج . وعندما حكمت مصر من خلال نفوذ شيخ البلد خلال النصف الثانى من القرن الثامن عشر كان منصب أمير الحج يعطى عادة لنائبه الأول . (أنظر حسام محمد عبد المعطى : المرجع السابق ص ٢١٣ - ٢١٤) .

(٩٦) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - تحقيق عبد العزيز جمال الدين - الجزء الثانى - ص ١٢٣ .

(٩٧) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والإبتهاج بذكر من ولى إمارة الحج - تحقيق ليلى عبد اللطيف أحمد - القاهرة ١٩٨٠ ص ٢١٨ .

(٩٨) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء الرابع - بولاق ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م ص ٧٩ .

* يقصد أخو زوجته ، وما كتب يعتبر سهو من الجبرتى .

(٩٩) عبد الرحمن الجبرتى : نفس المرجع السابق ص ١٣٢ .

(١٠٠) نفس المرجع السابق ص ١٤٩ .

(١٠١) نفس المرجع السابق ص ٢٠٢ .

(١٠٢) نفس المرجع السابق ص ٢٠٢ .

(١٠٣) نفس المرجع السابق ص ٢١٤ .

(١٠٤) نفس المرجع السابق ص ٢٤٦ .

(١٠٥) نفس المرجع السابق ص ٢٥٠ .

* أولاد الناس : تعبير دارج معناه أبناء الطبقة المتوسطة من المصريين .

(١٠٦) نفس المرجع السابق ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

* المويلح : محطة تجارية تقع على الشاطئ الشرقى للبحر الأحمر من جهة الجزيرة العربية ، جنوبى العقبة ، على بعد مائتين وثلاثين كيلو مترا

منها ، وماؤها مالح رديء ، وبأرضها بساتين ونخيل ، كما كان بها سوق فيه مالا يحصى من انواع النبات والأطعمة المختلفة والملابس المزخرفة والطبائخ المتنوعة وعلف الدواب . (أنظر سميرة فهمى على عمر : إمارة الحج فى مصر العثمانية ص ٢٥٤) .

(١٠٧) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء الرابع - ص ١٣٧ - ١٣٨ .

(١٠٨) نفس المرجع السابق ص ١٣٩ .

(١٠٩) نفس المرجع السابق ص ٢٠٦ .

** الصحيح حسين .

(١١٠) نفس المرجع السابق ص ٢٠٨ .

(١١١) نفس المرجع السابق ص ٢١١ .

(١١٢) نفس المرجع السابق ص ٢٤٣ .

(١١٣) نفس المرجع السابق ص ٢٦٩ .

(١١٤) نفس المرجع السابق ص ٢٨٩ .

(١١٥) نفس المرجع السابق ص ٢٩٠ .

الفصل الثالث

دور الجند الدلاة فى مصر العثمانية

- ١- فكرة موجزة عن التشكيلات العسكرية للدولة العثمانية .
- ٢- دور الدلاة منذ بداية العصر العثمانى حتى قدوم الحملة الفرنسية (١٥١٧ - ١٧٩٨م) .
- ٣- دور الدلاة فى زمن الحملة الفرنسية (١٧٩٨ - ١٨٠١م) .
- ٤- دور الدلاة فى عصر محمد على باشا :
 - أ- دور الدلاة بعد عودة الحكم العثمانى .
 - ب- فتنة الجند الدلاة (عام ١٨٠٥م) .
 - ج- دور الدلاة فى عهد محمد على باشا (١٨٠٥ - ١٨٤٨م) .
 - د- حقائق أخرى عن طائفة الدلاة فى عهد محمد على باشا .

فكرة موجزة عن التشكيلات العسكرية للدولة العثمانية

قبل أن نتحدث عن الدور الذي قام به الدلاة ، يجب أن نعطي فكرة موجزة عن التشكيلات العسكرية للدولة العثمانية . كان الجيش العثماني - مع مطلع القرن السادس عشر الميلادي / العاشر الهجري - يتشكل من ثلاثة عناصر أساسية ، هي : قوات ((قابوقولى)) (الدركاه العالى - خدم الباب السلطاني) ، و ((قوات الولايات)) و ((قوات البحرية)) .
أولاً : قوات القابوقولى (خدم الباب السلطاني) :

لما زادت حاجة الدولة لاعداد اكثر من الجنود النظاميين ، على أثر اتساع الفتوحات ، ونظرا لطول الجبهات على حدود الدولة شرقاً وغرباً ، بدأت تستفيد من أسرى الحرب . فكان يخصص حق الدولة من هؤلاء الأسرى (الخمس) لتشكيل فرق عرفت باسم ((عجمى أوغلان)) (ابناء العجم) . وقد ظهرت هذه الفرق لأول مرة فى عهد السلطان مراد الأول (١٣٦٠ - ١٣٨٩ م) ، وكانت لهم مدرسة فى منطقة ((غاليبولى)) وكان هؤلاء الأسرى من صغار السن يرسلون أولاً لقرى الأناضول لتعلم العقيدة والتقاليد الإسلامية ، حيث يسجلون فى هذه الفرقة بعد ذلك . وبعد إتمام تدريباتهم فى فرقة ابناء العجم هذه ينقلون إلى إحدى فرق مشاه القابوقولى ، وذلك حسب كفاءة كل منهم . وبعد عام ٨٠٤ هـ / ١٤٠٢ م ، وخلال فترة توقف الفتوحات مؤقتاً ، ونقص اعداد الاسرى ، سعت الدولة لوضع نظام يعرف باسم ((ديوشيرمة)) (التحويل) ، لتوفير العناصر الصالحة لفرق ابناء العجم من غلمان رعايا الدولة فى المناطق المفتوحة فى الرومىلى.

وهكذا ، كان يوزع من تخرج من هذه المدرسة حسب كفاءاتهم على فرق المشاة المختلفة (ينى جرى ، جبه جى ، طوبجى ، عرب جى) . وفى حالة ترقية أحد هؤلاء المشاة كان من الممكن أن ينقل إلى فرقة الفرسان (السوارى) . وكان هؤلاء المشاة وأولئك الفرسان هم النواة الأساسية لجيش الدولة العثمانية المركزى . أما القائد المباشر لهذه الفرق جميعاً فكان السلطان نفسه ، وكانت ترتبط به ارتباطاً دائماً . ولذا ، كانت هذه الفرق تتقاضى مرتبات دورية مرة كل ثلاثة اشهر من خزينة الدولة مباشرة ، ولا يمنحون مقاطعات من اراض الدولة قط .

أ- المشاة :

وقد انقسم مشاة هذا الجيش المركزى إلى عدة فرق تطورت حسب تطور الدولة وتشكيلاتها العسكرية ويأتى على رأسها :

١- فرقة ينى جرى (الإنكشارية) : وكانت هذه الفرقة تغذى بغلمان العجم الذين أتموا تدريباتهم ، وذلك حسب كفاءة هؤلاء الغلمان . وكان كل جندى يتقاضى يومية تقدر بـ (٢) أقة ، بحيث كانت هذه اليومية تزداد بإضطراد نظراً لبلاء كل جندى واقدميته . وكانت هذه الفرقة تنقسم إلى ((بلوكات)) تعرف باسم ((أورطة)) . وكان على رأس كل بلوك قائد يعرف باسم ((بلوكباشى)) (رئيس البلوك) . أما القائد العام لفرقة ينى جرى فكان يعرف باسم ((أغا)) ، أما نائبه قيدعى ((كتخدا)) . وكان للفرقة رئيساً يعرف بـ ((أفندى ينى جرى)) . وكانت تعرض كافة أمور هذه الفرقة بمعرفة الأغا على الديوان الهمايونى . أما إذا استدعى الأمر رأى السلطان ، فكان يعرض على السلطان نفسه فى حجرة عرفت باسم ((عرض اوطه سى)) . وكان افراد هذه الفرقة

يتقاضون مرتباتهم مره كل ثلاثة شهور فى ديوان عرف باسم ((ديوان الغلبة)) وكانت شئون الفرقة العادية تنظر فى ديوان الأغا الخاص .

وكانت هذه الفرقة ذات وظائف تقوم بها داخل مركز السلطنة ، علاوة على وظائفها العسكرية بالخروج بصحبة السلطان فى حملات الدولة . كما كان منسوبو هذه الفرقة يقومون بحماية الأمن والأستقرار فى مؤسسات الدولة ، علاوة على حمايتهم لقلاع الدولة على الثغور بطريق المناوبة . وكان افراد هذه الفرقة ينقلون إلى فرقة سوارى القابوقولى او فرقة سباهية التيمار فى حالة ترقيتهم. وقد وصل عدد جنود هذه الفرقة فى اواخر عهد السلطان سليمان القانونى حوالى ١٢٠,٠٠٠ فرد .

٢- فرقة الجبه جى (جند المهمات) : تهتم هذه الفرقة بتوفير كل ما يتعلق بجند الينى جرى من احتياجات ومستلزمات عسكرية كالدرع والسيوف والبنادق والسهام والبارود والرصاص ومختلف انواع الأسلحة ، فتوزع هذه المهمات على الجنود فى مواقع القتال ، بحيث تجمع منهم بعد الحرب ، فيصلح ما يحتاج إلى إصلاح ثم يحتفظ فى مخازن الفرقة. ويرأس هذه الفرقة ((جبه جى باشى)) ويعاونه كتخدا .

٣- فرقة الطوبجية (جند المدفعية) : أهم ما كانت تقوم به ، سبك المدافع ، وصناعة قذائفها ، والعمل على هذه المدافع أثناء القتال . وتنقسم هذه الفرقة إلى عدة بلوكات يخصص كل منها وظيفة بعينها. أما رئيس هذه الفرقة فيعرف باسم ((طوبجى باشى)) . وكان افراد هذه الفرقة عادة ما يقومون بوظائفهم إما فى القلاع على حدود الدولة ، وذلك بطريق المناوبة ، وإما فى استانبول نفسها ، وإما فى ساحات القتال. وفى أواخر القرن (٩هـ / ١٥م) ، استحدثت فرق أخرى لمواجهة عبء نقل

المدافع الضخمة من مكان لآخر فى ميدان المعركة . وعرفت هذه الفرق باسم "طوب عربيه جى" (سائقو عربات المدافع) .

بـ الفرسان (السوارى) :

وينقل إلى هذه الفرقة من ارتقى من خدم السراى العثمانى أو من فرقة الينى جى . وقد تشكلت هذه الفرقة لأول مرة فى عهد مراد الأول ، وكانت عبارة عن : بلوك سباه ، وبلوك سلحدار . وقد اضيف إليها أربعة بلوكات أخريات خلال القرن (٩ / ١٥ م) ، وهى : علوفة جيان يمين ، وعلوفة جيان يسار ، وغرباء يمين ، وغرباء يسار . وترتبط هذه الفرقة بشخص السلطان كفرقة ينى جى تماماً . وعلى الرغم من أن هذه الفرقة كانت أرفع درجة فى المؤسسة العسكرية العثمانية ، إلا أنها كانت أقل نفوذاً على الحكومة من فرقة الينى جى .

وكان بلوك السباهية ، أرفع بلوكات هذه الفرقة درجة ، حيث كان يعين فيه أبناء رجال الدولة . وقد انقسم إلى ٣٠٠ بلوك فرعى ، احتوى كل منها على ما يتراوح بين ٢٠ - ٣٠ سوارى . أما بلوك السلحدار ، فكان يتبع السباهية فى درجته ، وانقسم إلى ٢٠٠ بلوك فرعى . أما البلوكات الأربعة الأخرى فكانت دون هذين البلوكين فى المكانة والدرجة والعدد . فكانت لكل بلوك أغا مستقل ورئيس يعرف باسم ((بلوك باشى)) ، كما كانت توزع على كافة بلوكات سوارى القابوقولى مرتبات (علوفات) دورية كل ثلاثة شهور أيضاً .

وإذا كانت فرقة الينى جى تمثل القلب من الجيش العثمانى المركزى ، وتحتل أقرب موقع للسلطان ، فقد كانت بلوكات السوارى من الفرسان

تحيط بالسلطان من الجهات أيضاً. أما أسلحة هؤلاء ، فكانت عبارة عن السهم والقوس والحراب والبلط والسيوف والبنادق وغيرها .

ثانياً : قوات الولايات :

تعددت التشكيلات العسكرية للدولة في ولاياتها ، حيث اختلفت مسميات هذه التشكيلات ، وما تقوم به من مهام ، وذلك من ولاية إلى أخرى ، وبالأخص في تلك التي كانت بها نظم وتشكيلات عسكرية خاصة بها . وأهم هذه التشكيلات التي كان لها دور هام في فتوح الدولة ، فرق التيمار ، و فرق العزب و فرق أقينجى (المهاجمين) .

١- فرق التيمار : وتعتبر فرق التيمار هي الدعامة الأساسية للدولة العثمانية منذ نشأتها . وجند التيمار ، هم أولئك الجند الذين كان يقوم بإعدادهم وتجهيزهم أصحاب مقاطعات التيمار أو الزعامات أو الخاص ، كل بحسب حجم مقاطعته ، فيقوم كل منهم بالخروج في الحملات التي تقوم بها الدولة ، حيث يقود جنده فيها ، ومقابل هذا الدور الذي يقوم به اصحاب التيمار ، كانت الدولة تترك لهم ((العشور)) من الخراج السنوى للأرض والإهتمام بها وقت السلم ، أما في وقت الحرب فكان لا يترك في القرية إلا غير القادرين على القتال فقط. وفي حالة امتناع أحد أصحاب التيمار عن الخروج في الغزوات دون عذر مقبول ، كانت تسحب منه المقاطعة فوراً .

ولما كان أصحاب التيمار هؤلاء من الفرسان ، فقد عرفوا باسم ((سباهية التيمار)) وكان يقسم من يخرج من كل إدارة سنجقية من جنود إلى عدة بلوكات. وكان لكل بلوك رئيساً يدعى ((بلوكباشى)) ، وضابط يعرف باسم ((صوباشى)) كما كانت كل عشرة بلوكات تحت قيادة

أمير يدعى ((أمير ألى)) الذي كان يخرج بجنده مع امثاله تحت قيادة ((أمير السنج)) التابع له إدارياً . وكان أمراء هذه السناجق يخرجون تحت رئاسة أمير الأمراء التابعين له إدارياً أيضاً . وبهذا النظام الهرمى كانت الدولة تقوم بتوفير وإعداد وتجهيز جزء كبير من جيوشها دون أن تصرف من جزيبتها اقجة (وهى عملة فضية كانت رائجة فى هذا العصر) واحدة ، كما كانت تدير أراضيها ، وترفر احتياجاتها ، وتؤمن لها حمايتها دون أن تبذل أى عناء فى ذلك .

٢- فرق العزب : وكانت هذه الفرق تتشكل من فتيان الأناضول غير المتزوج ممن كانت لديهم كفاءات وقدرات خاصة . وهؤلاء يعتبرون جند المشاة الخفيف فى الجيش العثمانى ، وكانت كافة احتياجات هؤلاء ومصاريفهم تسدد بمعرفة إدارى المناطق التى جلبوا منها . أما موضعهم فى الجيش العثمانى اثناء المعارك ، فكان المقدمة ، حيث كانوا يتعرضون للهجوم الأول .

ومع مطلع القرن (١٠ هـ / ١٦ م) ، بدأت فرق العزب تكلف بحراسة القلاع فى الثغور البحرية والبرية فى الدولة ، وذلك علاوة على وظائفها الأساسية ، كما كان قسم منهم ينضم للأسطول العثمانى وذلك بالتبادل . وقد بلغ عدد بلوكات العزب خلال القرن ١٠ هـ / ١٦ م ، حوالى ٩٢ بلوك . وكانت هذه البلوكات تحمل اسماء مختلفة من ولاية لأخرى .

٣- فرق اقينجى (المهاجمون) : وهم فرق من الفرسان الذين كانوا يرابطون بصفة دائمة على ثغور الدولة العثمانية من ناحية العزب . فكانوا يغيرون على اراضى الأعداء ويستقصون أحوال البلاد المزمع فتحها ممن يأسرون من أهلها ، فكانت أهم ما تقوم به هذه الفئة من مهام ، استكشاف مناطق العمليات الحربية ، وفتح الطريق للجيش ، وتذليل الطريق له

بإزالة كمائن الأعداء وشراكتهم ، والمحافظة على المحصولات الموجودة على طريق الجيش ، وإقامة الجسور التي سيعبرها الجيش . ولذلك ، كانت هذه الفرق تتقدم الجزء الأعظم من الجيش بأربعة أو بخمسة أيام بالقدر الذى يتيح لها القيام بكل هذه المهام. وكان لهذه الفرق تأثير عظيم فى إيقاع الرعب فى قلوب الأعداء بإذن الله تعالى ، ورفع الروح المعنوية للجيش العثمانى أيضاً .

وقد كانت كل مجموعة من هذه الفرق تحت قيادة ((اون باشى)) (أمير العشرة) . وهو أيضاً يكونون تحت رئاسة ((يوز باشى)) (أمير مائة) الذي كان يدخل هو وأمثاله تحت قيادة ((بكباشى)) (أمير ألف) . وهؤلاء جميعاً كان يرأسهم أمير يدعى (أمير أقينجى) ، وكان هذا الأمير ينتخب من بين الأمراء السناجق الشجعان. وهناك من يرى أن الدلاة (أو الأدلاء) كانوا نوعاً من الأقينجى ، ومما يدل على ذلك وجود تشابه بين وظائف الأقينجى ووظائف الجند الدلاة .

ثالثاً : القوات البحرية :

بداية ، لم تكن لإمارة آل عثمان قوات تعمل فى البحر حتى أواخر القرن ٨هـ / ١٤م ، وعلى أثر إلحاق إمارات صاروخان ومنتشه وآيدين المطلّة على بحر إيجه ، انتقلت اساطيل تلك الإمارات إلى أيدي العثمانيين ، حيث اعتبرت هذه السفن النواة الأولى للقوة البحرية العثمانية. وبذلك بدأ الإهتمام ببناء قوة للعثمانيين فى البحر ، حيث أنشأت ترسانة فى منطقة غاليبولى . وقد زاد اهتمام الدولة ببناء قوتها البحرية منذ فتح القسطنطينية (٨٥٧ هـ ١٤٥٣م) حتى وصلت إلى ذروتها فى عهد سليمان القانونى (١٥٢٠ - ١٥٦٦م) . وفى هذا العصر أصبح للدولة

عدة ترسانات لبناء السفن فى أنحاء مختلفة منها ، وأصبح لهذه الاساطيل جند متمرس على القتال فى البحر . (١)

ومما تجدر الإشارة إليه أن الدولة العثمانية قد عرفت أنواع من الجند شبه النظامى وغير النظامى أشهرها على الإطلاق فرقة اللوند (أو اللاوند) * ، والسكبان * ، والدلاة ، والأرناؤط *** . وقد لعبت هذه الفرق العسكرية شبه النظامية دوراً مهماً فى الجيش العثمانى وفى ولايات الدولة خلال الفترة الممتدة من أوائل القرن السابع عشر حتى أوائل القرن التاسع عشر .

٢- دور الدلاة منذ بداية العصر العثمانى حتى قدوم الحملة الفرنسية

(١٥١٧ - ١٧٩٨ م)

أ- أول إشارة لوجود الجند الدلاة فى مصر :

من المؤسف أننا لا نعرف تاريخاً محدداً لقدوم الدلاة إلى مصر العثمانية . ولكن من المحتمل أن طلائعهم قد جاءت فى أواخر القرن السادس عشر الميلادى ، فقد ذكرت المصادر التاريخية الخاصة بمصر العثمانية - خلال سردها لأحداث تلك الفترة - بعض الأشخاص الذين حملوا لقب ((دالى)) ، ويبدو أن هؤلاء كانوا يشغلون مناصب هامة فى الحامية العثمانية (الأوجاقات) . (٢) وبعد ذلك جاء القائد العثمانى المعروف حسين باشا الدالى لكى يكون والياً على مصر (خلال الفترة ١٦٣٥ - ١٦٣٧ م) . (٣)

أما أول إشارة صريحة لوجود الجند الدلاة على الأراضي المصرية فيرجع تاريخها إلى منتصف القرن السابع عشر ، ونراها مسجلة بوضوح في كتاب إبراهيم الصوالحي العوفي المسمى ((تراجم الصواعق في واقعة الصناجق)) ، حيث يذكر هذا المصدر خروج الدلاة مع العسكر في موكب والى مصر غازى محمد باشا (وذلك فى يوم ٢ جمادى الثانى ١٠٦٩ هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٦٥٩ م) . (٤) وبعد هذا التاريخ تكرر ذكر الدلاة فى كتب المؤرخين المصريين (مثل أحمد شلبي بن عبد الغنى وأحمد الدمرداشى وعبد الرحمن الجبرتي وغيرهم) ، ولم ينقطع هذا الذكر حتى قدوم الحملة الفرنسية إلى مصر فى عام ١٧٩٨ م .

ب- سيرة الجند الدلاة فى مصر :

من خلال دراسة كل ما جاء فى المصادر التاريخية المتاحة لنا إستطعنا معرفة عدة حقائق عن الدلاة ، أهمها :

١- إشتراك الدلاة - خلال الفترة الممتدة من أواسط القرن ١٧ حتى زمن الحملة الفرنسية - فى كثير من المهام الأمنية داخل القطر المصرى ، ولعل أشهر هذه المهام ما يلى : أ- حراسة باشا (والى) مصر . ب- حراسة الأموال العامة والطرق الرئيسية . ج- القبض على العصاة والمجرمين . د- حراسة المساجين . هـ- الإشتراك فى الحملات العسكرية.

٢- لم يصدر عن الجند الدلاة أى تجاوزات أو تصرفات خارجة خلال تلك الفترة ، بل كانوا مثالا للإلتزام والأمانة والشرف . (٥)

٣- وصول عدد من زعماء الدلاة وجنودهم إلى مراكز مرموقة فى إدارة مصر العثمانية وأوجاقاتها ، هذا فضلاً عن قيام بعضهم بدور مهم فى الحياة الإجتماعية . (٦)

ج- دلاة مصر فى المصادر التاريخية :

تضمنت كتب مؤرخى مصر العثمانية إشارات عديدة تتعلق بالدلاة. وتعتبر هذه الإشارات (أو النصوص) التاريخية على درجة كبيرة من الأهمية ، فهى تقدم معلومات قيمة عن سيرة الجند الدلاة فى مصر ، كما تلقى مزيداً من الضوء على دورهم الأمنى والعسكرى . وسوف نقوم بعرض كل النصوص التاريخية التى استطعنا الحصول عليها ، حتى يكون كلامنا مبنياً على أسس علمية ومدعوماً بالحقائق التاريخية .

أولاً : الدلاة فى كتاب ((أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات)) لأحمد شلبى بن عبد الغنى :

١- الدلاة فى وقعة ابراهيم بيك أبو شنب الفقارى مع العرب : (سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م)

" وفى ثالث عشر الحجة ختام سنة ١٠٩٩ كانت وقعة ابراهيم بيك أبو شنب الفقارى مع العرب ، وراء جبل الجيوش ، وقتاله لهم ، هو والصناجق ، والأغوات ، وجميع عسكر مصر ، ودلاة الباشا . فاستمر الحرب بينهم من صلاة الصبح إلى قبيل العصر . وقتل من العرب نحو ألف ، ومسكوا بالحياة نحو الخمساية . " (٧)

٢- الدلاة يحرسون مساجين فى سجن العرقانة : (فى شهر المحرم ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م)

" ثم أن عابدى باشا أحضر جماعة ولى باشا ، الذى هم أصحاب المناصب ، وهم : الخزندار ، والمهردار ، وكتاب خزينة وقفطانجى ،

وأودعهم العرقانة ، وعين عليهم جماعة من الدلاة حرسية ، فجلسوا فى فتحة على باب العرقانة . " (٨)

٣- الدلاة يحرسون أحد السجناء ويوصلونه إلى الإسكندرية : (فى ٢٠ من المحرم عام ١١٣٤هـ / ١٧٢١م)

" فلما ورد باشى جاويش إلى بابه وأخبر الكتخدا ، فركب وطلع إلى كتخدا الباشا ، وقال هذا جربجى عندنا ، ثم أن الكتخدا أخبر الباشا بما قال كتخدا العزب ، فارسل له فلما قابله ابرز له خطأ شريفاً بطلبه إلى السلطنة العلية ، فلم يبدوا جواباً ، ونزل وأخبر اختيارية الوجاق ، فلم يتكلموا ولا بحرف واحد ، وقالوا أمر السلطان مطاع ، ثم أن الباشا حبسه إلى بعد العشاء ، وانزله من باب الجبل صحبه عشرين من الدلاة يوصلوه إلى اسكندرية يسلموه إلى أمير ياخور ، يوصله إلى السلطنة العلية . " (٩)

٤- الباشا يكلف الدلاة بهدم منزل محمد بيك جركس : (فى ١٣ جمادى الثانى ١١٣٨هـ / ١٦ فبراير ١٧٢٦م)

" وفى يوم الجمعة الذى هو ثالث عشر جماد الثانى سنة ١١٣٨ . أرسل آغا مستحفظان لجميع البنايين والفطة بأن يحضروا يوم السبت إلى بيت محمد بيك جركس يهدموه إلى الأرض ، وأن يجعلوه ساحة لينظران كان فى الأرض شئ مدفون من المال ، فلم يجدوا فى الأرض شيئاً ، وإنما وجدوا فى ساقية البيت التى تجاه المقعد أربع صناديق ، فأخذها الأغا المعين من طرف الباشا لأن الباشا عين آغا بعشرين آغا من الدولة لنقض الخشب والأحجار والطوب والأعمدة . وأما الأربع صناديق التى أرسلها الأغا للباشا لم يعلم أحد ما فيها . " (١٠)

٥- الدلاة يقومون بمهمة البحث عن مال مصادر : (١٩ من ذى القعدة سنة ١١٣٨هـ / ١٧٢٦م)

" ثم ان فى ثانى يوم طلعت جارية سوداء إلى الديوان وأخبرت الباشا بأنها تعرف محل ما شال فيه أحمد أفندى ماله ، فأرسل الوزير صحبتها كتحذاه . والوالى وآغا وصحبته ثلاثين من الدلاة فنزلت بهم إلى بيته وادخلتهم إلى الحريم ثم انها اتت إلى حايط فى صدر البيت وأمرتهم بهدمها فهدموها ، فوجدوا خلف الحايط باب من الخشب فكسروه فوجدوا خلفه خزنة فوجدوا فيها صندوقاً عليه قفلاً قدر ركة البعير ، فشاله عشرون رجلاً يعود العتل فوجدوا فيه عدد خيل ورخوت مئنة وصحون صينى وصحون فضة ووجدوا ثلاثة صوانى من الفضة ووجدوا أطباق صينى شالها خمسة عشر رجلاً من حمالين العسكر ووجدوا شيئاً لا يكاد يوصف . " (١١)

٦- الدلاة يذهبون لإحضار أحد البكوات بأمر الباشا : (١٥ من جمادى الأول ١١٤٠هـ / ٢٩ ديسمبر ١٧٢٧م)

" وفى يوم الخميس خامس عشر جمادى المذكور ، عمل الوزير ديواناً وسأل عن عبد الرحمن بيك فقالوا له أنه لم يطلع اليوم إلى الديوان فأرسل له يطلبه فأبى أن يطلع وتعل بالمرض ، فأرسل له ثانياً عشرة من الدلاة وصحبتهم آغا فدخلوا بيته فلم يجدوه ، فسأل عنه فأخبره بأنه مريض من ثلاثة أيام فقال : لابد من مقابلته فأطلعوه الحريم فأراه ملقى فى الفراش ، فلما رآهم قال لهم : أنظروا حالى وأخبروا الوزير بما رأيتم واعطاهم ثلاثين زنجري فأخبروا الباشا بأنه ضعيف قوى " (١٢)

٧- قدوم بعض الدلاة مع مصطفى باشا أمير ياخور المتولى بمصر : (فى خامس ذى القعدة سنة ١١٤٩هـ / ١٧٣٦م)

" قدم إلى مصر وهو أمير ياخور وصحبته ثلاثة خطوط شريفة قرئت بالديوان بحضرة محمد بيك بن درويش بيك قايم مقام بضبط أموال أمراء

مصر المقتولين بمنزل محمد بيك الدفتدار. فى يوم الخميس خامس القعدة سنة ١١٤٩ ، فألبسه قايم مقام قفطاناً وألبس من من كان صحبته من الدلاة وكانوا عشرين رجلاً واسكنه بمنزل شاهين أحمد أغا الذى بقيصون المطل على بركة الفيل " (١٣)

٨- أشخاص حملوا لقب ((الدالى)) :

ذكر أحمد شلبي فى كتابه عدد كبير من الأشخاص الذين حملوا هذا اللقب ، وكان أكثرهم من رجال الجيش ، وهم كالاتى : دالى محمد أوضباشا ، محمد أغا بن الدالى ، محمد أغا الدالى ، اسماعيل اغا الدالى ، ابراهيم الدالى ، الدالى حسين ، سليمان أغا الدالى (أبودفية) ، مصطفى بيك الدالى ، حسن الدالى ، عبد الله الدالى ، دالى بلطة . (١٤)

ثانياً : الدلاة فى كتاب ((الدرة المصانة فى أخبار الكنانة)) لأحمد الدمرداشى كتحدا عزبان :

١- إرسال الدلاة من أجل حفظ الطرق : (فى سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م)
" وكان بوقتة توفى درويش بيك ، فعملوا أيوب كاشف سنجق ، لكون ابن المتوفى صغير . فتح بيت سيده ، عامل غفير الشون بمصر القديمة ، فأرسل له الدلاة ، يحفظ الطرق ، " (١٥)

٢- خروج الدلاة فى مهمة إدارية : (فى سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م)
" لما راحت الدلاة ، والخمسة أغاوات منتظرين فرمان بنزول البيارق على بيت إبراهيم بيك . " (١٦)

٣- إشتراك الدلاة فى حملة (تجريدة) عوض بك لقتال عرب المغاربة : (فى سنة ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م)

أ- تعيين عوض بك سر عسكر التجريدة :

" وإذا بالباشا قال : ((أعطيك فرمان تتمسك به ، وأرسل صحبتك
الكتخدا بتاعى القديم بالدلاة . هاتوا قفطان)) . خلع عليه كشوفية الثلاثة
سنين وسر عسكر التجريدة ، وخلع على أغاة التفكجية ، وخلع على
كتخداه أحمد أغا ، وخلع على دالة باشى . "

ب- إستعداد أفراد التجريدة للخروج :

" ونزل عوض بيك وأغاة البلوك ، جهزوا أرواحهم في أقل الأيام .
وظلع أمير منزل بالطوع * والبيرق والخيام والعازف والمطبخ إلى قدم
النبي ، بات واصبح . أتى أغاة البلوك بالأسباهية ، ونزل كتخدا الباشا
بالدلاة بيت عوض بيك . "

ج- سفر التجريدة إلى بنى سويف :

" وركب عوض بيك والأغا وكتخدا الباشا بالأسباهية والدلاة ، عدوا
من معادى الخبيرى ، باتو تلك الليلة . وعند الصباح ركبوا ، باتوا تحت
ناحية برنشت والخبيرى صحبتهم . وعند الصباح ركبوا باتوا تحت ناحية
جزر الهوى ، وعند الصباح ركبوا دخلوا تحت وادى البهنسا وبنى سويف . "

د- إستعداد عوض بيك لقتال عربان المغاربة :

" وكان موضعب الأغا وكتخدا الباشا والدلاة في الشرق ، ويوسف
جوربجى الجزار وأحمد كاشف بجماعتهم وعرب نصف حرام فى الغرب
... .. " (١٧)

٤- الدلاة واقفين فى قرّة ميدان : (في سنة ١١٢٦ هـ / ١٧١٤م)
" وركب هو بالسعاة والسراج وثلاثة من أولاد خزنته خلفه ، أتى قرّة
ميدان ، وجد الأغاوات والدلاة راكبين واقفين . " (١٨)

ثالثاً : الدلاة في كتاب ((تاريخ وقايع مصر القاهرة المحروسة)) لمصطفى
بن الحاج ابراهيم تابع المرحوم حسن أغا غريبان الدمرداشى :

١- الجند الدلاة : (فى ٢٨ صفر سنة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م)

"ركبوا إلى مصر القديمة وجدوا جماعة ايوب بيك والدولاه توابع الباشا محافظين ، " (١٩)

٢- دالى باشا يحمل فرمان : فى زمن ولاية ولى باشا (١١٢٣ - ١١٢٦ هـ / ١٧١١ - ١٧١٤ م)

" وأرسل كتحدا للباشا ، يرسل فرمان على بياض خطاباً إلى إبراهيم بيك أبو شنب ، أنه يكون سر عسكر على السناجق ، ويقيم تحت ناحية وسيم لما تنزل العربان ، صحبة أغا وإذا به طلع للباشا ، قطع فرمان ، وارسلوا صحبة دالى باشا إبراهيم بيك مقيم ، لم عنده علم برجوع غيطاس بيك وجماعته ، إلى مصر وإذا بدالى باشا داخل عليه والجماعة عنده ناوله فرمان قراه * يجد ما ذكرناه " (٢٠)

٣- دالى باشا والدلاة يحرسون الباشا : (فى ٨ رجب سنة ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م)

" وكان الباشا قبل نزوله اوصى اغاواته ودالى باشا وجماعته يققوا راكبين اذا استولتوا قولوا الباشا نزل لما يحضر القاض والسنجق يتوجه إلى سبيل علام قبل المرور * * وإذا بغيطاس بيك ومن معه دخل قره ميدان وجد الباشا ، نزل جالس فى القصر واغواته واتباعه والدلاه واقفين راكبين خيولهم سألوهم ، اجابوا مثل ما ذكرنا وإذا بالباشا ، قال إلى غيطاس بيك خلى الطائفة راكبين وتعالى انت اشرب قهوة لما يجى القاضى " (٢١)

٤- الدلاة يقومون بعملية تفتيش : (فى ١١٣٣ هـ / ١٧٢٠ - ١٧٢١ م)

" وكان الحاج المغربى باب ليلة وثانى يوم من الفجر رحلوا طالين مصر ، وشال صحبه المغربى مقدم اسماعيل بيك بالسنجق قصاد زوجته ، وساروا

باتوا فى الدار الحمراء إلى الفجر شالوا طالبين مصر ، دخلوا البركة قاطعوا عليهم الأغوات والجوخداريه والدلاء يفتشوا فى المحفات والهواج والمواهى " (٢٢)

٥- الجند الدلاء : فى زمن محمد باشا النشنجى (١١٣٣ - ١١٣٨ هـ / ١٧٢١ - ١٧٢٦ م)

" ونرجع إلى جركس محمد الكبير ما ابقاهم يوم وليلة إلا من عدم وفق السبعة اوجاقات لما طيب خواطرهم طلع الديوان انجمع على كتحدا الباشا تم معه كلام انه يهل عبد الله بيك بعد العشا من قره ميدان بالدلاء ، وأتوا إلى يقف لهم عند سبيل المؤمنين ، يجى صحبتهم ونزل من الديوان دخل الحريم ، لم نزل إلا بعد المغرب ، وكامل عزوته حاضرين متسلحين ، وبعد العشا وإذا بالوالى والدلاء اوقفوا الأمير عبد الله بيك عند الحوض المرصود ، ودخلوا اعلموا جركس محمد بيك غامز السراجين " (٢٣)

٦- دالى أحمد الجركسى : (فى زمن ولاية محمد باشا النشنجى)

" لم عرفنا ايش الخبر صبحنا لم وجدنا منهم أحد حتى المهاترة راحوا بالليل ، ولكن أخبرنا دالى أحمد من الجراكسة لاقاهم عند المعديّة " (٢٤)

٧- الجند الدلاء : فى زمن ولاية جن على باشا (١١٣٨ هـ / ٢٧ نوفمبر ١٧٢٥ - ١١ فبراير ١٧٢٦ م)

" وخیال أتى إلى محمد باشا بشره انعم عليه وركب من وقته ، بكامل اغواته وجوخدراته والدلاء أتى الرميّة وخیال طلع إلى على باشا بشره كذلك انعم عليه وركب ونزل باب العزب بكامل اتباعه " (٢٥)

٨- دلاء الباشا يحرسون بيوت تحت مصادرتها : فى زمن ولاية محمد باشا النشنجى الثانية (١١٣٨ - ١١٤١ هـ / ١٧٢٦ - ١٧٢٨ م)

" ونزل أغات الإنكشارية بنفر وقابجية والوالى وأضاباشه البوابه
بيوت المذكورين لم وجدهم ختموا على المخلقات واخذوا الخيول والجمال
وارسلوهم للباشا ، واقامة الدلاه الذى نزلت صحبة بيت المال والأغاوات ،
بتوع الباشا غافرين البيوت لما أخذ الباشا ما فيهم واصحابهم هربوا ...
... " (٢٦)

رابعاً : الدلاة فى كتاب ((عجائب الآثار فى التراجم والأخبار)) لعبد الرحمن
الجبرتى :

١- الدلاة فى عهد على بك الكبير :

أ- الدلاة فى تجردية على بك الصعيد بقيادة محمد بك أبو الذهب : (فى
سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م)

" ثم سافر محمد بك أبو الذهب ورضوان بك وعدة من الأمراء
والصناحق ، وضم إليهم ما جمعه وجلبه من العساكر المختلفة الأجناس
من دلاة ودروز ومتادلة وشوام وسافر الجميع براً وبحراً حتى وصلوا إلى
ايوب بك " (٢٧)

ب- الدلاة فى حملة على بك على الحجاز بقيادة محمد بك أبو الذهب : (فى
سنة ١١٨٤ هـ / سنة ١٧٧٠ م)

" واستكتب أصناف العساكر أتراكاً ومغاربة وشواماً ومطاوله
ودروزاً وحضارمة ويمانية وسوداناً وحبوشاً ودلاة وغير ذلك ، وارسل
منهم طوائف فى المقدمات والمشاة أنزلوهم من القلزم فى المراكب
وصحبتهم الجبخانات والمدافع وآلات الحرب ، وخرجت فى شهر صفر بعد
دخول الحجاج فى تجميل زايد ومهيا عظيم وسارى عسكرها محمد بك أبو
الذهب وصحبته حسن بك ومصطفى بك وخلافهم " . (٢٨)

٢- سرقة خيول الدلاة : (فى ١٤ جمادى الثانية سنة ١١٩١ هـ / ٢٠ يوليو ١٧٧٧ م)

فى هذا التاريخ تأمر مراد بك وجماعته على قتل إسماعيل بك فخرج إلى جهة العادلية ، فتملك إبراهيم بك ومراد بك القلعة ، ولكنهم لم يستطيعوا مقاومة الحصار الذى فرض عليهم فهربا إلى الصعيد. وفى اثناء تلك الأحداث ، تعرض ميدان الرميطة * للسلب والنهب .

".... وعندما أشيع نزول إبراهيم بك ومراد بك من القلعة ، هجم المرابطون بالمحجر وسوق السلاح على الرميطة ونهبوا خيامهم وعازقهم الذى بها وبالميدان حتى جمال الباشا وخيول الدلاة ، وذلك يوم الخميس قبل العصر بنصف ساعة" (٢٩)

٣- تمرد العسكر الدلاة : (فى ٢٠ من ذى القعدة سنة ١٢٠٠ هـ / ١٤ سبتمبر سنة ١٧٨٦ م)

"وانفق حسن باشا على العسكر فأعطى لكل أمير خمسة عشر ألف ريال وللوجاقلية سبعة عشر ألف ريال ، وانفق عابدى باشا فى عسكره النفقة أيضاً فأعطى لكل عسكرى خمسة عشر قرشاً ، فغضبت طائفة الدلاة واجتمعوا بأسرهم وخرجوا إلى العادلية يريدون الرجوع إلى بلادهم وحصل فى وقت خروجهم زعجة فى الناس واغلقت الحوانيت ولم يعرفوا ما الخير ، ولما بلغ حسن باشا خبرهم ركب بعسكره وخرج يريد قتلهم وخرج معه المصريون ، وركب عابدى باشا أيضاً ولحق به عند قصر قايماز وكان هناك أحمد باشا الجماوى فنزل إليه أيضاً واجتمعوا إليه واستعطفوا خاطره وسكنوا غضبه وارسلوا إلى جماعة الدلاة فاسترضوهم وزادوا لهم فى نفقتهم وجعلوا لكل نفر أربعين قرشاً وردوهم إلى الطاعة ، ورجع حسن باشا وعابدى باشا إلى أماكنهم قبيل الغروب . " (٣٠)

٤- ذكر شخص من الدلاة : (فى ٢٢ من ذى القعدة سنة ١٢٠٥ هـ /
٢٣ يوليو ١٧٩١م)

" ركب سليم أغا ونادى على طايقة القليونجية والأرنؤد والشوام
بالسفر ولا يتأخر منهم أحد ، وكل من وجد بعد ثلاثة أيام استحق ما ينزل
بـه ، ثم ان الممالك صاروا كل من صادفوه منهم أو رأوه أهانوه وأخذوا
سلاحه ، فاجتمع منهم طايقة وذهبوا إلى الباشا فأرسل معهم شخصاً من
الدلاة أنزلهم إلى بولاق فى المراكب وصار أولاد البلد والصغار يسخرون
بهم ويصفرون عليهم بطول الطريق " (٣١)

٥- الدالى إبراهيم :

يعتبر من أكثر الشخصيات غموضاً فى تاريخ الجبرتى ؛ لعله صاحب
((عطفة الدالى إبراهيم)) المجاورة لشارع المحمودية بمنطقة القلعة . (٣٢)

أ- التحايل على الدالى إبراهيم : (فى أواخر رمضان سنة ١١٩٧ هـ /
١٧٨٢م)

" وفى أواخر رمضان هرب أيضاً أيوب بك من المنصورة وذهب إلى
الصعيد أيضاً ، وتواترت الأخبار بأنهم اجتمعوا مع بعضهم واتفقوا على
العصيان فأرسلوا لهم محمد كتحدا أباطة وأحمد أغا جمليان وطلبوهم إلى
الصلح ويعينون لهم أماكن يقيمون بها ويرسلون لهم احتياجاتهم ، فأبوا
ذلك ، فطلبوا عثمان بك الشرقاوى ومصطفى بك للحضور فامتنعا أيضاً
وقالا : لا نحضر ولا نصطح إلا إن رجع إخواننا رجعنا معهم ويردون لهم
إمرياتهم وبلادهم وبيوتهم ويبطلوا من صنجقوه وأمرّوه عوضهم ، فلما
حضر الجواب بذلك شرعوا فى تجهيز تجريدة وأخذوا يفتشون أماكن
الأمرا المذكورين فأخذوا ما وجده بمنزل مصطفى بك واتهموا أناساً

بأمانات وودايح لمصطفى بك وعثمان بك الشرقاوى ، منهم الدالى إبراهيم وغيره فجمعوا بهذه النكتة أموالاً كثيرة حقاً وباطلاً . " (٣٣)

ب- الفرنسيون يقبضون على مملوك الدالى إبراهيم : (فى ٢٩ من المحرم سنة ١٢١٤ هـ / ٣ يوليو ١٧٩٩ م)

" وفى تسع عشرينه قبضوا على ثلاثة أنفار أحدهم يسمى حسن كاشف من أتباع أيوب بك الكبير ، وآخر يسمى أبو كلس ، والثالث رجل تاجر من تجار خان الخليلي يسمى حسين مملوك الدالى إبراهيم ، فسجنوهم بالقلعة فتشفع الشيخ السادات فى حسين التاجر المذكور فاطلقوه على خمسة آلاف فرانسة . " (٣٤)

٣- دور الدلاة فى زمن الحملة الفرنسية (١٧٩٨ - ١٨٠١ م)

أ- الجند الدلاة فى جيش الصدر الأعظم المتجه إلى مصر : (فى عام ١٧٩٩ م)

هناك ما يثبت إشتراك عدد من قادة وجند الدلاة فى حملات الوزير يوسف ضيا باشا لإسترداد مصر من جيش الفرنسيين ، فقد ذكر عزت أفندى الدارندلى فى مؤلفه التاريخى ((ضيانامة)) أن عدداً من قادة الدلاة وجنودهم قد انضموا إلى جيش السردار الأكرم يوسف ضيا باشا أثناء خروجه من صحراء حيدر باشا متوجهاً إلى مصر (فى حملته الأولى عام ١٧٩٩ م) :

" ولما كانت الأوامر العلية قد ثبتت فى شتى الجهات بشأن توارد رؤساء الديوانكان والتوفكجية إلى الجيش الهمايونى ، فإنه ما إن توصل بعلمهم فحوى الأوامر السنية حتى تقاطرت إلى الجيش الهمايونى *

حشود الديوانكان والتوفكجية الموجودة فى الأناضول والروملتى من معابر إستانبول وغاليبولى ، ووصلوا جميعاً إلى الحضرة الآصفية فى ظاهر (أنكميد) ، فخلع عليهم جميعاً وصرفت لهم المرتبات والعطايا والأرزاق [١٠٦ - ب] .

وكان من بين مشاهير رؤس الجند المشار إليهم : (سرجشمة) حسين أغا ، وسرت محمود ، وصقر اغلو ، وملامليالى أوغلو ، وعرب سليم - من رؤساء الأدلاء الذين إستخدمهم السردار الأكرم فى نواحي أرضروم والمناجم - وسيرسلى سليمان ، وأيوب أغا ، وممش أغا - من رؤساء التوفكجية - والكثير والكثير من أمثال هؤلاء من رؤساء الأوجاقات والأوده باشية ، وانضوى كل هؤلاء تحت لواء الجيش الهمايونى ، فزادوه سطوة وبسطا . " (٣٥)

ومن المعروف أن هذه الحملة قد تحركت إلى مصر بعد أن نجح الصدر الأعظم فى تأمين بلاد الشام وتثبيت الحكم العثمانى فى أرجائها . وقد بدأ زحف الحملة على مصر بالإستيلاء على العريش . وهنا أحس كليبر - الذى تولى قيادة الحملة الفرنسية بعد رحيل نابليون إلى فرنسا أن موقفه قد أصبح حرجاً للغاية فبدأ بمفاوضة الصدر الأعظم عند العريش . وأخيراً اتفق الطرفان على أن تخرج الحملة بمهماتهما على حساب الدولة العثمانية . وفى ٢٤ يناير ١٨٠٠م تمت الموافقة على ما يعرف بـ ((إتفاق العريش)) ، واعلنت الهدنة لمدة ثلاثة أشهر وبدأ الفرنسيون يسحبون حامياتهم ويخلون الأماكن النائية التى كانوا يحتلونها ، وكانوا كلما أخلوا مركزاً احتله العثمانيون . أثناء ذلك حدث ما أوقف حركة الصلح ، فبينما الفرنسيون يتأهبون لمغادرة البلاد ويجلون بحامياتهم عن بعض الأماكن كدمياط وبليس والصالحية ، وبينما الأتراك العثمانيون يتقدمون ويتوغلون

داخل البلاد ، أعلنت الحكومة البريطانية أنها لا توافق على شروط ((إتفاق العريش)) وطالبت الفرنسيين بالإستسلام . وعندما علم كليبر بنوايا الإنجليز خشى أن يقع بين فكي كمشاة فنقض إتفاقه مع الصدر الأعظم وهجم على القوات العثمانية الموزعة فى الأقاليم الشرقية ، وانتصر على طلائع الجيش العثمانى فى موقعة المطرية (عين شمس) فى ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ . وقرر الصدر الأعظم الإنسحاب من مصر بسبب تفرق قواته فى الريف وعدم إستعداده لمعركة فاصلة مع كليبر ، وعلى ذلك رجع بقواته الرئيسية إلى غزة . (٣٦)

ب- إشترك الجند الدلاة فى ثورة القاهرة الثانية : (فى ٢٣ - ٢٥ شوال سنة ١٢١٤ هـ / ٢٠ إلى ٢٢ مارس ١٨٠٠ م)

أشار عبد الرحمن الجبرتى - فى كتابه ((عجائب الآثار فى التراجم والأخبار)) - إلى هذا الأمر بقوله " وبالجمله كل من كان فى حسارة من أطراف البلد انضم إلى العسكر الذى بجهته بحيث صار جميع أهل مصر والعساكر كلها واقفة بأطراف البلد عند الأبواب والمتاريس والأسوار وبعض عساكر من العثمانية وما انضم إليهم من أهل مصر المتسلحين مكثت بالجمالية إذ جاء صارخ من جهة من الجهات أمدوه بطائفة من هؤلاء وصار جميع أهل مصر إما بالأرقة ليلاً ونهاراً وهو من لايمكنه القتال ، وأما بالأطراف وراء المتاريس وهو من عنده إقدام وتمكن من الحرب ولم ينم أحد ببيته سوى الضعيف والجبان والخائف ، وناصف باشا وإبراهيم بيك وجماعتهم وعسكر من الينكجارية والأرنؤد والدلاة وغيرهم جهة الأربكية ناحية باب الهواء والرحبة الواسعة التى عند جامع أربك والعتبة الزرقاء . " (٣٧)

ج- إنضمام المزيد من الدلاة إلى جيش الصدر الأعظم : (فى عام ١٨٠١ م)

ذكر عزت الدارندلى إنضمام مجموعة أخرى من الدلاة (الديوانكان) إلى جيش السردار الأكرم ، فى حملته الثانية على مصر عام ١٨٠١م .
والتى إنتهت بالنصر وطرد الفرنسيين من مصر . قال الدارندلى : "ومن رؤساء الديوانكان الذين إستخدمهم السردار الأكرم فى مقاطعات المناجم الهمايونية صويطارى موسى ، ودلى فتاح ، وعرب سليم ، فقدم هؤلاء كذلك فى ستمائة من فرسان الديوانكان وإلتقوا بسادتهم فى يافا فسعدوا بذلك وسر فؤادهم وخلع عليهم ووزعت عليهم العطايا والرزق ، ونال كل منهم مرامه وبلغ أربه . " (٣٨)

د- إشتراك دلى محمد فى زحف العثمانيين على حى الحسينية بالقاهرة :
(فى عام ١٨٠١م)

يقول عزت الدارندلى فى كتابه ((ضيانامة)) : " حدث أن اتفق عدد من شجعان الإنكشارية * المتترسين تلقاء حى الحسينية - الذى يقع فى قلب القاهرة ولصق أحيائها الأخرى ويضم مايربو على ألف بيت - على مداومة الأعداء * * .

وعلى الرغم من حشود عظيمة من مشاة العدو بمدافعهم واسلحتهم بالحصنين العظيمين اللذين اقاموهما على جانبى الحى من الخارج بهدف المحافظة عليه ، أبان ثلة من الإنكشارية عن شجاعتهم وفدائيتهم بقولهم : " لو اقتحمنا هذا الحى واستشهد منا من وافاه أجله ، وغلب الباقون على الحى ، وبسطوا سيطرتهم عليه ، نكون بذلك قد اسدينا خدمة جليلة فى سبيل الدين والدولة ، وحققنا لفرقتنا المجد العسكرى . "

وعندما قالوا هذا من كلامهم شايعهم دلى محمد وجالِق أحمد وآخرون ، واحتشد كذلك نحو ألفين من الشجعان من سائر الفرق ومن طائفة الأرناؤط والمرتزة الترك ، واتفقوا معهم على الزحف على حى الحسينية مهللين مكبرين ، وعندئذ فتح فى الحصنين الواقعين على جناحى الحى المذكور من الكفرة المعاندين نيران مدافعهم وبنادقهم عليهم ، غير أن المولى سبحانه وتعالى أعان المسلمين وحفظهم ، فلم يستشهد منهم سوى قرابة خمسة أبطال ودخل الباقون الحى آمنين سالمين ، فخرج لإستقبالهم أهالى الحسينية رجالاً ونساء وقد ملأ الفرح قلوبهم بمقدم الغزاة الموجدِين ، فرفعوا أصواتهم قائلين : " الله ينصر السلطان " ، وبالقوا فى إكرامهم والحدب بهم ، واطعموهم وسقوهم . " (٢٩)

هـ- قدوم الجند الدلاة إلى القاهرة ضمن موكب الصدر الأعظم : (فى ٥ شهر ربيع الأولى سنة ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م) ذكر عبد الرحمن الجبرتى فى كتابه الشهير ((مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين)) - فى أثناء وصفه لدخول موكب الصدر الأعظم إلى القاهرة - وجود عساكر من الدلاة ضمن جيش القائد المنتصر :

"... ومنهم بهجة الصدور ، الآخذ من العلوم والمعارف بحظ موفور ، المتفرد بالأخلاق الجميلة والسعى المشكور ، حضرة محمد أغا جبجى باشى الشهير بتوسون ، وقاه الله ريب المنون ، وغير هؤلاء الكثير من الأكابر والأعيان ورؤساء الديوان ، وحكام الأوجاقات وأمراء ألوف البكات ، مثل أغاه الإنكشارية ، وقبى قول وأكابر الأرناؤط ، وأمراء التفكجية والدلانية والجوديجية ، وباقى أرباب المناصب ، والعساكر الإسلامية ، ووقع الإختيار بأن يكون الباب الأكرم وسكن الصدر الأعظم بحارة عابدين ،

وكذلك أفردت أماكن لسكن الوزراء والأعيان تليق بهم ، ومساكن لأمرائهم وأتباعهم بالقرب منهم فى جهات مختلفة . " (٤٠)

٤ - دور الدلالة فى عصر محمد على باشا

أ- دور الدلالة بعد عودة الحكم العثمانى :

يعتبر عبد الرحمن الجبرتى مصدرنا الأول لتلك الفترة المضطربة من تاريخ مصر (١٨٠١-١٨٠٥ م) ، وقد ذكر الآتى :

١- سفر بعض الجند الدلالة إلى الوجه القبلى : (١٥ من جمادى الثانية سنة ١٢١٧ هـ / ١٣ أكتوبر ١٨٠٢ م)

" (وفى خامس عشره) خرجت عساكر ودلالة أيضاً وسافروا إلى قبلى . " (٤١)

٢- الدلالة يحرسون حريم خسرو باشا : (٧ من محرم سنة ١٢١٨ هـ / ٢٩ أو ٣٠ أبريل سنة ١٨٠٣ م)

" ثم أن عسكر الأرناؤد احضروا له آله بنية ووضعوها بالبركة وضربوا بها على بيت الباشا فوقعت واحدة على البازاهنج فالتهب فيه النار فأرادوا إطفاءها فلم يجدوا سقائين تنقل الماء ويقال أن الخازندار الذى كان بالقلعة - لما قبضوا عليه - إلتزم لهم بحرق بيت الباشا ويطلقوه فارسل ببعض اتباعه إلى مكانه الذى ببيت الباشا فاوقدوا فيه النار فى ذلك الوقت واشتعلت فى الأخشاب والسقوف وسرت إلى مساكن الباشا فعند ذلك نزل الباشا إلى اسفل وانزل الحريم وعددهن سبعة عشرة امرأة فاركبن بغلاً وأمر الدلالة والهواره أن يتقدموهن وركب صحبتهن المحروقى وابنه وترجماته وصيرفيه وعبيده وفراشوه وتأخر الباشا حتى أركب الحريم ثم ركب فى مماليكه ومن بقى من عسكره واتباعه وركب معه حسين اغا

شنن وبعض أغوات وصحبته ثلاثة هجن وخرج إلى جزيرة بدران فعندما اشيع ركوبه هجمت عساكر الأرنؤد على البيت واشتغلوا بالنهب هذا والنار تشتعل فيه وكان ركوبه قبيل آذان العصر من يوم الأحد تاسع المحرم وخرج خلفه عدة وافرة من عسكر الأرنؤد فرجع عليهم وهزمهم مرتين وقيل ثلاثاً وأما المحروقي ومن معه فانهم تشتتوا من بعضهم خلف الدلاة ولم يلحقوهم . " (٤٢)

٣- خروج الدلاة والسجمان إلى الشام : (فى ١٨ صفر سنة ١٢١٨ هـ / ٩ يونيو ١٨٠٣ م)

" (وفى يوم الأربعاء ثامن عشره) أخرجوا باقى الإنكشارية والدلاة والسجمان وكانوا مجتمعين بمصر القديمة فتضرر منهم المارة وأهل تلك الجهة بسبب قبائحهم وخطفهم أمتعة الناس بل وقتلهم وكان تجمعهم على أن يذهبوا إلى جهة الصعيد ويلتفون على حسن باشا بجرجا وينضمون إليه وإلى من بناحية الصعيد من أجناسهم فذهب منهم من أخبر الأمراء المصرية بذلك فضبطوا عليهم الطرق واتفق ان جماعة منهم وقفوا لبعض الفلاحين المارين بالبطيخ والخضار فحجزوهم وطلبوا منهم دراهم فمر بهم بعض مماليك من اتباع البرديسى فاستجار بهم الفلاحون فكلموهم فتشاحنوا معهم وسحبوا على بعضهم السلاح فقتل مملوك منهم فذهبوا إلى سيدهم واعلموه فارسل إلى إبراهيم بيك فركب إلى العرضى ناحية بولاق الدكرور وترك مكانه بقصر الجيزة محمد بيك بشتك وكيل الألفى وشركوا عليهم الطرق وأمروهم بالركوب والخروج من مصر إلى جهة الشام والحقوق بجماعتهم فركبوا من هناك ومروا على ناحية الجبل من خلف القلعة إلى جهة العادلية وامامهم وخلفهم بعض الأمراء المصرية ومعهم مدفعان وهم نحو ألف وخمسمائة وازيد فلما خرجوا وتوسطوا البرية عروا

الكثير منهم ومن المتخلفين والمتأخرين عنهم وأخذوا أسلحتهم وقتلوا كثير منهم ورجع المماليك ومعهم الكثير من بنادقهم وسلاحهم يحملونه معهم ومع خدامهم . " (٤٣)

٤- قدوم عساكر من الدلاة إلى مصر : (٢٦ من ربيع الأول سنة ١٢١٩ هـ / ٥ يوليو ١٨٠٤ م)

" وقبل ذلك بأيام وصلت هجانة من العريش وأخبروا بورود عساكر من الدلاة وغيرهم معونة لمن بمصر واختلفت الروايات في عدتهم فالمكثر من كذابي العثمانية يقولون عشرة آلاف والمقل من غيرهم يقولون ألفان أو ثلاثة (وفي يوم الأربعاء) تواترت الأخبار بقربهم من الصالحية وانتقل الأمراء البحرية إلى بلبيس وركب منهم عدة وافرة لملاقاة العسكر الواردين وخرج محمد على وحسن بيك في جمع كثير من العسكر الخيالة والرجالة إلى جهة الشرقية ببلبيس ونقلوا عرضيهم من ناحية البحر وردوا الكثير من أثقالهم إلى المدينة . " (٤٤)

٥- غموض أمر الدلاة القادمين إلى مصر : (غرة ربيع الآخر ١٢١٩ هـ / ١٠ يوليو ١٨٠٤ م)

" (وفيه) اتبهم أمر العسكر الدلاة القادمين من الجهة الشامية واضطربت الروايات عن أخبارهم فمنهم من قال أن المصرلية وقفوا لهم بالطرق وقتلوهم ورجع من نجا منهم بنفسه ومنهم من قال انهم لما بلغهم قطع الطريق عليهم رجعوا من حيث اتوا وبعضهم طلب الأمان وانضم إليهم ومنهم من قال أن فرقة منهم ذهبت من قم الرمانة من طريق دمياط وقيل انهم حضروا بثمانين رأساً منهم إلى بلبيس . " (٤٥)

٦- قدوم عساكر ودلاة إلى القاهرة واستيلائهم على بيوت الأهالي وتخريبها : (في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٢١٩ هـ / ٢٦ يوليو ١٨٠٤ م)

"وقدمت عساكر ودلاة فى المراكب ودخلوا البيوت بمصر وبولاق
واخرجوا منها أهلها وسكنوها وإذا سكنوا داراً أخرجوها وكسروا أخشابها
واحرقوها لوقودهم فإذا صارت خراباً تركوها وطلبوا غيرها ففعلوا بها
كذلك وهذا دأبهم من حين قدومهم إلى مصر حتى عم الخراب سائر
النواحي وخصوصاً بيوت الأمراء والأعيان وبواقي دور بركة الفيل وما
حولها من بيوت الأكابر والقصور التى كانت يُضرب بأدناها المثل . " (٤٦)

٧- سفر عدد من الجند الدلاة إلى بحرى فى صحبة قادري أغا : (فى ٨
من شعبان سنة ١٢١٩ هـ / ١٢ نوفمبر ١٨٠٤ م)

" (وفى يوم الخميس) نزل قادري أغا ومن معه من العسكر فى
المراكب وسافر جهة بحرى وسافر خلفهم عدة من الدلاة . " (٤٧)

٨- قدوم طائفة من الدلاة ونزولهم بقصر العينى : (١٩ من شعبان
سنة ١٢١٩ هـ / ٢٣ نوفمبر سنة ١٨٠٤ م)

" (وفى تاسع عشره) حضر طائفة من الدلاة نحو المائتين وخمسين
نفرأ فانزلهم الباشا بقصر العينى . " (٤٨)

٩- عودة بعض الدلاة إلى الجيزة والقاهرة : (٢٠ من شوال سنة ١٢١٩
هـ / ٢٢ يناير ١٨٠٥ م)

" (وفى أواخره) تواترت الأخبار بأن جماعة من الأمراء القبالي
ومن معهم من العربان حضروا إلى ناحية الفشن وحضر أيضاً كاشف
الفيوم مجروحاً ومعه بعض عسكر ودلاة فى هيئة مشوهة. وتتابع ورود
كثير من أفراد العسكر إلى مصر . " (٤٩)

ثم جاء جيش من الدلاة إلى مصر

ب- فتنة الجند الدلاة (عام ١٨٠٥٢ م) :

فى يوم ١٥ مارس عام ١٨٠٥ ميلادى (الموافق ١٣ من ذى الحجة ١٢١٩ هـ) وصل إلى مصر جيش من الجند الدلاة ، قادماً من بلاد الشام ، وذلك بناء على طلب من أحمد خورشيد باشا والى مصر. وتشير المصادر التاريخية إلى أن خورشيد باشا قد استدعاهم ليتصدى لتمرّد الجنود الترك والألبان الذين بدأوا يخرجون على سلطانه . وعلى الرغم من أنه قد أحسن إستقبالهم واسكنهم فى جنوب القاهرة وقدم لهم مرتبات مجزية ووفر لهم الطعام والشراب ، فإنهم سرعان ما تمردوا عليه وبدأوا يمارسون أعمال السلب والنهب على نطاق واسع ، وبعد ذلك إرتكبوا جرائم كثيرة تقشع لها الأبدان مثل القتل وهتك الأعراض وسبى الحرائر وبيعهم فى سوق العبيد. وقد أحدثت هذه الفظائع صدمة فى الشارع المصرى ، ولم يستطيع خورشيد باشا فعل شئ رغم إستغاثة الأهالى وشيوخ الأزهر. وعندئذ أدرك المصريون عجز خورشيد وسليبيته وعلنوا رفضهم لإستمرار ولايته. أما الدلاية (الدلاة) فقد إتجهوا إلى قلوب وخربوها وأذلوا أعلاها . وأخيراً أجمعت قيادات الشعب المصرى على خلع خورشيد باشا الظالم ، واستعانوا بمحمد على فى تنفيذ هذا الأمر . وبعد نجاح هذه المهمة تم إختيار محمد على ليكون والياً على مصر .

فى البداية كان محمد على غير مستعد للتصدى لهؤلاء الأشقياء بسبب عدم إستقرار سلطانه ، ولهذا إستخدم معهم مختلف الحيل السياسية ، ونجح فى إقناعهم بالتوجه لمحاربة عدوه محمد بيك الألفى . ولكنهم سرعان ما عدلوا عن ذلك وبدأوا يهجمون على أقاليم وقرى الوجه البحرى ؛ وفى أثناء وجودهم فى تلك البلاد إرتكبوا مزيداً من الجرائم البشعة التى لم تر مصر مثلها منذ أيام فتنة الجند السباهية (فى أواخر القرن السادس عشر) ، وبعد أن نهبوا مدن وقرى الدلتا عادوا إلى مدينة

الخانكة شمال شرق القاهرة فى محاولة لتهديد محمد على باشا. ولكن محمد على تدارك الموقف وأرسل إليهم جيشاً قوياً تحت قيادة عمر بيك وحسن باشا الأرنوڧى . وهنا أحس قادة جيش الدلاة بخطورة الموقف ، وأدركوا أن إقامتهم فى مصر أصبحت أمراً مستحيلاً ، وعلى هذا جمعوا قواتهم وغنائمهم وأسراهم واتجمعوا إلى الصحراء الشرقية يريدون الرجوع إلى الشام . وفى الطريق أخذ هؤلاء الدلاة خمسمائة جمل من العربان لنقل الغنائم والأسلاب الكثيرة التى جمعوها من مصر. وقد تعقبهم عمر بيك حتى حدود مصر الشرقية ، ولم يرجع إلى الدلتا إلا بعد أن تأكد من خروجهم من مصر وعودتهم إلى بلاد الشام (وذلك فى ٣٠ أغسطس عام ١٨٠٥م) . وهكذا إنتهت فتنة الجند الدلاة فى مصر ، بعد أن تركت أثراً سيئاً فى نفوس المصريين .

ولقد ذكر عزت الدرانڧى فى كتابه الشهير ((ضيائنامة)) أن أهم أسباب فساد طائفة الدلاة فى تلك الفترة هو إنضمام كثير من الأشقياء وقطاع الطرق إلى الطائفة الدالاتية ، وذلك نتيجة لسياسة التجنيد العشوائى التى إنتهجها القادة والولاة العثمانيين بهدف زيادة عدد أفراد الجيش . ولقد ثبت فشل هذه السياسة مع مرور الوقت ، كما انتشر الإحلل بين أفراد هذه الطائفة العسكرية . ولهذه الأسباب بدأ الولاة فى الإستغناء عن خدمات هؤلاء الجنود والتخلص منهم . وأخيراً إنتهى نظام الدلاة بإعلان التنظيمات فى عام ١٨٣٩م .

على أية حال ، فإننا لا نسمع عن أى تهديد من جانب الدلاة المقيمين فى الشام أو غيرها من الولايات العثمانية بعد فتنة عام ١٨٠٥م . أما الدلاة المقيمين فى مصر منذ عودة الحكم العثمانى فى عام ١٨٠١م فلم تتأثر مكانتهم فى البلاد بعد هذه الحادثة المشئومة ، وذلك لأنهم لم

يشتركوا مع اخوانهم فى الجرائم البشعة التى ارتكبوها فى حق الشعب المصرى ، بل نرى محمد على باشا يقربهم إليه ويجعلهم جزء أساسى من نظام حكمه. وتؤكد المصادر التاريخية والوثائق الخاصة بدولة محمد على أن هذا الباشا قد إستخدمهم على نطاق واسع وكلفهم بالكثير من المهام الأمنية والمدنية طوال فترة ولايته التى استمرت حتى عام ١٨٤٨ م .

وخلال هذه الفترة الطويلة لم تصدر عن الدلاة أى أعمال إجرامية بإستثناء حادثة واحدة فقط فى ١٧ أبريل من عام ١٨٠٧ م ، وذلك عندما نزلت مجموعة من الدلاة - فى صحبة الكثير من العسكر العثمانى - إلى أحياء بولاق وشبرا والمطرية وارتكبوا كثير من الجرائم المخزية . وكان رد محمد على على تلك الحادثة عنيفاً إذ قطع رواتب الدلاة الأغراب وعزل كبيرهم الذى يسمى كردى بوالى ، وأمرهم بالرحيل إلى بلادهم . وهكذا خرج الدلاة المشاغبين من مصر (فى يوليو عام ١٨٠٨ م) . أما الجند الدلاة الباقين فقد جعلهم محمد على تحت قيادة نسيبه مصطفى الدالى باشا . ولا نسمع أو نجد بعد ذلك التاريخ أى تصرفات همجية من جانب الدلاة ، بل نجد عبد الرحمن الجبرتى وحسين الدالى .

وللأسف إعتد بعض المؤرخين والمثقفين المعاصرين على حادثة ١٨٠٥ م للحكم على نظام الدلاة بالإدانة ، وإختراع نظرية تاريخية تنادى بأن جميع الدلاة همج وبرابرة ، متجاهلين إنجازات وأفضال الدلاة فى مصر منذ القرن السادس عشر الميلادى حتى نهاية عصر محمد على . ومن الغريب أن هؤلاء يحتجون بتاريخ الجبرتى رغم أن الجبرتى يقدم صورة مغايرة تماماً لما يقولونه ، إذ أنه لم ينتقد الدلاة فى كتبه قبل عام ١٨٠٥ م ، كما أنه يمتدح زعماء الدلاة ويسجل دورهم ودور الجند الدلاة فى مصر خلال عصر محمد على. ونحن لا نشك فى مصداقية الجبرتى فهو

مؤرخ نزيه وموضوعي ، هذا بالإضافة إلى أنه كان شاهد عيان على أحداث تلك الفترة . ولا شك أن هذا الموقف الغريب لا يرجع إلى تعصب هؤلاء المؤرخين فحسب وإنما يرجع أيضاً إلى ضحالة معلوماتهم وضعف مستواهم العلمي . ونحن نكتفي بالحوار العلمي ، وذلك اعتماداً على الحقائق التاريخية ، لعلمهم يرتدعون عن تلك التجاوزات غير اللائقة. أما الجمهور البسيط فهو معذور بسبب جهله بحقائق الأمور .

وفي النهاية يجب أن نشير إلى حقيقة هامة ، وهي أن الجند الدلاة قد اندمجوا في الكيان المصري بدون أي مشاكل ، بسبب الدور الإيجابي الذي لعبوه في الحياة المصرية ، وإستقرار كثير منهم في المدن والريف ، وإختلاطهم بالجمهور ، فضلاً عن مصاهرتهم للعائلات المصرية . ويبدو أن هذا الإندماج كان سريعاً نوعاً ما ، ومما يؤكد ذلك إختفاء الدلاة من الحياة السياسية المصرية بعد وفاة محمد علي بفترة قصيرة . (٥٠)

ولم يبق أمامنا إلا سرد أحداث فتنة الجند الدلاة طبقاً لتاريخ الجبرتي :

١- قدوم جيش من الدلاة من بلاد الشام : (في ١٣ من ذي الحجة سنة ١٢١٩م / ١٥ مارس ١٨٠٥م)

" (وفيه) وردت أخبار بقدوم طائفة من الدلاة على طريق الشام وبالغوا في عددهم فيقولون إثنا عشر ألفاً وأكثر وانهم وصلوا إلى الصالحية وانهم طالبون علوفة ونخيرة فشرعوا في تشهيل ملاقات للمذكورين وطلبوا من تجار البهار خمسمائة كيس وزعوها وشرعوا في جمعها .

.....

" (وفيه قرروا فردة أخرى على البلاد لأجل عسكر الدلاة القادرين وجعلوا على كل بلد عشرين اردب فول وعشرين خروفاً وعشرين رطل

سمن وعشرين رطل بن وعشرة قناطير عيش وربيع أردب وسدس أرز أبيض ومثله برغل وكلفه المطبخ ألف فضة وذلك خلاف حق الطريق والإستعجالات المتتابعة وكلها بمقررات وحق طرقات . " (٥١)

٢- وصول جيش الدلاة إلى الخانكة : (٢٥ من ذي الحجة سنة ١٢١٩ هـ)
" (وفى يوم الأربعاء خامس عشرينه) وصل الدلاة إلى الخانكة فحضر منهم طائفة ودخلوا إلى مصر فردّوهم إلى اصحابهم حتى يكونوا بصحبتهم فى الدخول . " (٥٢)

٣- دخول جيش الدلاة إلى القاهرة : (٢٧ من ذي الحجة سنة ١٢١٩ هـ)
" (وفى يوم الجمعة) دخل الدلاة المذكورون وصحبتهم الكتخدا وصالح أغا قوش وكاشف الشرقية وكاشف القليوبية وطوائف العسكر ومعهم نقاير وطبول وهم نحو الألفين وخمسمائة أجناس مختلفة وأشكال مجتمعة فذهبوا بهم إلى ناحية مصر القديمة ونواحى الآثار . " (٥٣)

٤- جيش الدلاة ينهب ويخرب جنوب القاهرة : (أول المحرم سنة ١٢٢٠ هـ)

" فكان إبتداء المحرم يوم الإثنين ولما نزل الدلاة جهة البساتين وتلك النواحى فأكلوا زروعات الناس ونهبوا دوراً بدير الطين وطلبوا علوفات زائدة رتب لهم الباشا الجرايات والعليق والجامكية وقدرها ستمائة كيس فى كل شهر . " (٥٤)

٥- عودة محمد على وحسن باشا إلى القاهرة لمواجهة جيش الدلاة : (٨ من المحرم سنة ١٢٢٠ هـ)

" (وفيه) أشيع قدوم محمد على وحسن باشا إلى مصر وذلك انهما لما سمعا بوصول طائفة الدلاة وان أحمد باشا أرسل إليهم وطلبهم ليتعاضد

بهم ويقوى بهم ساعده على الأرئودية عزموا على الرجوع إلى مصر
ليتلافوا أمرهم قبل إستفحال الأمر . " (٥٥)

٦- الباشا يرسل الدلاة إلى طرة والجيزة والدلاة يواجهون محمد على
وجماعته : (١١ من المحرم سنة ١٢٢٠ هـ)

" ... وأمر بأن يذهب الدلاة والعسكر الباقية إلى ناحية طرا
والجيزة وأخذوا مدافع وجبخانه ووصل محمد على وحسن باشا إلى ناحية
طرا ومعهم عساكرهم فلم يجسر الدلاتية على ممانعتهم وكاد لهم محمد
على كيدا منها أنه أرسل إليهم يقول إنما جئنا في طلب العلاف ولسنا
مخالفين ولا معاندين فقال الدلاتية لبعضهم إذا كان الأمر كذلك فلا وجه
للتعرض لهم واخلوا من طريقهم ودخل الكثير من طوائف عساكرهم ورجع
الدلاتية إلى أماكنهم بدير الطين وقصر العينى والآثار ونزل كتخدا الباشا
وعمر بيك الأرئودى فتكلما مع الدلاتية فقالوا أن القوم لم يكن عندهم
خلاف ولا تعدى وإذا كنتم تمنعون وتحاربون من يطلب حقه فكذلك تفعلون
معنا إذا خدمناكم زمنا ثم طلبنا علائقنا فرجع الكتخدا وعمر بيك الأرئودى
وتتابع دخول أولئك فى كل يوم طائفة بعد أخرى وسكنوا الدور
والبيوت . " (٥٦)

٧- جيش الدلاة يفسد فى الأرض ورد فعل الشعب المصرى : (أول صفر
سنة ١٢٢٠ هـ)

" ... والدلاتية جهة مصر القديمة وقصر العينى والآثار ودير
الطين يأكلون الزروعات ويخطفون ما يجدونه مع الفلاحين والمارين
ويأخذون ما معهم ويخطفون النساء والأولاد بل ويلوطون فى الرجال
الاختيارية .

" (وفى أوله) حضر سكان مصر القديمة نساء ورجالاً إلى جهة الجامع الأزهر يشكون ويستغيثون من أفعال الدلائية ويخبرون أن الدلائية قد أخرجوهم من مساكنهم وأوطانهم قهراً ولم يتركوهم يأخذوا ثيابهم ومتاعهم بل ومنعوا النساء أيضاً عندهم وما خلاص منهم إلا من تسلق ونط من الحياطان وحضروا على هذه الصورة فركب المشايخ إلى الباشا وخاطبوه فى امرهم فكتب فرماناً خطاباً للدلائية بالخروج من الدور وتركها إلى اصحابها فلم يمتثلوا ولم يسمعوا ذلك وخوطف الباشا ثانياً وأخبروه بعصيانهم فقال انهم مقيمون ثلاثة أيام ثم يسافرون وزاد الضجيج والجمع فاجتمع المشايخ فى صباحها يوم الخميس بالأزهر وتركوا قراءة الدروس وخرجت سرية من الأولاد الصغار يصرخون بالأسواق ويأمرون الناس بغلق الحوانيت وحصل بالبلدة ضجة ووصل الخبر إلى الباشا بذلك فأرسل كتخداه إلى الأزهر فلم يجد به أحداً وكان المشايخ انتقلوا بعد الظهر إلى بيوتهم لأغراض نفسائية وفشل مستمر فيهم فلما ير أحداً . ذهب إلى بيت الشيخ الشرقاوى وحضر هناك السيد عمر افندى وخلافه فكلموه وأوهموه ثم قام وانصرف وفى حال خروجه رجمه الأولاد بالحجارة وسبوه وشتموه وبقي الأمر على السكوت إلى يوم الجمعة عاشره والمشايخ تاركون الحضور إلى الأزهر وغالب الأسواق والدكاكين مغلوقة واللغة والوسوسة دائران وبطل طلوع المشايخ والوجاقلية ومبيتهم بالقلعة . " (٥٧)

٨- ذهب الدلاة إلى قليوب وإستمرار فسادهم : (فى ١١ صفر سنة ١٢٢٠ هـ)

" (وفيه) ركب الدلاة وذهبوا إلى قليوب ودخلوها واستولوا عليها وعلى دورها وربطوا خيولهم على أجزائها وطلبوا من أهلها النفقات الكلف وعملوا على الدور دراهم يطلبونها منهم فى كل يوم وقرروا على دار شيخ

البلد الشواربى كل يوم مائة قرش وحبسوا حريمهم عن الخروج وكان الشواربى بمصر فوصل إليه الخبر بذلك واستمروا على ذلك حتى أخذوا النساء والبنات والأولاد وصاروا يبيعونهم فيما بينهم وبعد أيام أرسل إليهم محمد على وقرر لهم الكلف على البلاد فصاروا يقبضونها ومن عصى عليهم ضربوه ونهبوه وأرسلوا إلى بلدة يقال لها أبو الغيط فامتعت عليهم وخرج أهلها ودفنوا متاعهم بالجزية المقابلة للقرية فركبوا عليهم وحاربوهم فقتل من الفلاحين زيادة عن مائة شخص ودلهم بعض الناس من الفلاحين على خباياهم بالجزيرة فذهبوا إليها واستخرجوها وكانت أشياء كثيرة والأمر لله وحده لا شريك له ! " (٥٨)

٩- جيش الدلاة يرسل فرمان أحمد خورشيد باشا المخلوع إلى محمد على : (فى ١٠ من ربيع الأول سنة ١٢٢٠ هـ)

" وفى الليلة الماضية حضر كتحدا محمد على ليلاً ومعه فرمان أرسله أحمد باشا المخلوع إلى الدلاة يطلبهم للحضور ويذكر لهم أنه يجب عليهم معاونته صيانة لعرض السلطنة وإقامة لناموسها وناموس الدين وان الفلاحين محاصرونه ومانعوه عنه الأكل والشراب فلما وصل ذلك فرمان إليهم بقلوب أرسلوه إلى محمد على وأرسله محمد على إلى السيد عمر افندى النقيب . " (٥٩)

١٠- حضور كبار جيش الدلاة إلى القاهرة : (١١ ربيع الأول سنة ١٢٢٠ هـ)

" (وفيه) حضر كبار الدلاة فخلع عليهم محمد على باشا خلعاً وكساوى وسافروا ثم ارتحلوا من قلوب يريدون الذهاب إلى محاربة الألفى واتباعه ومن معهم من العرب فاتهم فحشوا فى نهب البلاد ونهب الأموال مالم يسمع بمثله ولم يتقدم نظيره فصاروا على البلاد والقرى يأخذون الكلف

وينهبون ويقتلون ويفسقون فى النساء والأولاد ولم يذهبوا إلى ما وجهوا إليه . " (٦٠)

١١- جيش الدلاة يقيم فى محله أبى على : (١٢ من ربيع الثانى سنة ١٢٢٠ هـ)

"... .. وأما الدلاة فاستقروا بمحلة أبى على وطلبوا الفرد والكلف من البلاد " (٦١)

١٢- جيش الدلاة يخرب اقاليم الوجه البحرى : (١٠ من جمادى الأولى سنة ١٢٢٠ هـ)

" وأما الدالاتية الأتجاس فأنهم مستمرين على نهب البلاد وسلب الأموال وأذية العباد ونهبوا كاشف الغربية وهجموا على سمنود وهى مدينة عظيمة فنهبوا بيوتها وأسواقها وأخذوا ما فيها من الودائع والأموال وسبوا النساء وفعلوا فعلاً شنيعة تقشع منها الأبدان انتقلوا إلى المحلة الكبرى وهم الآن بها . " (٦٢)

١٣- رجوع جيش الدلاة إلى الخانكة بعد تخريب ونهب الدلتا : (٢٥ من جمادى الأولى سنة ١٢٢٠ هـ)

" (وفى يوم الأربعاء) حضر طائفة الدلاة إلى ناحية الخانكة بعدما طافوا اقليم الغربية والمنوفية والشرقية والدقهلية وفعلوا فعلاً شنيعة من النهب والسلب والقتل والأسر والفسق مالا يسطر ولا يذكر ولا يمكن الإحاطة ببعضه . " (٦٣)

١٤- خروج عمر بيك من القاهرة على رأس جيش لمحاربة الدلاة : (٢٧ من جمادى الأولى سنة ١٢٢٠ هـ)

" (وفى يوم الجمعة) خرج عدة كبيرة من العسكر إلى ناحية الشرق لمحاربة الدلاة وأميرهم عمر بيك تابع عثمان بيك الأشقر ومحمد بيك

المبدول وكثير من الأجناد المصرية وحسن باشا الأرناؤدى . (وفى يوم السبت) رجع القرابة المشاة وذهب الخيالة خلفهم متباعدين عنهم بمرحلة فكان شأنهم أن الدلاة المذكورين اذا وردوا قرية نهبوا وأخذوا ما وجدوه فيها وأخذوا الأولاد والبنات وارتحلوا فيأتى خلفهم العرب التابعون خلفهم فتنزل بعدهم التجريدة فيفعلون أقبح من الفريقين من النهب والسلب حتى ثياب النساب وأخذ الدلاة من عرب العائد * خمسمائة جمل وذهبوا على طريق رأس الوادى . " (٦٤)

١٥- رحيل جيش الدلاة إلى الشام وتعليق الجبرتى على هذه الفتنة : (٤ جمادى الثانية سنة ١٢٢٠ هـ / ٣٠ أغسطس عام ١٨٠٥ م)

" (وفى رابعه) رجع عابدى بيك ومن بصحبته من المصرية * من جهة الشرق وقد وصلوا خلف الدلاة إلى حد العائد ثم رجعوا وذهب الدلاة إلى جهة الشام بما معهم من المال والغنائم والجمال والأحمال وعدتها أكثر من أربعة آلاف جمل وما نهبوه من البلاد واسروه من النساء والصبيان وغير ذلك وكانوا من نقمة الله على خلقه ولم يحصل من مجيئهم وذهابهم إلا زيادة الضرر ولم يحصل للبasha المخلوع الذى استدعاهم لنصرته إلا الخذلان وكان فى غرضه وظنه أنهم يصيرون اعوانه وانصاره ويستعين بهم وبطائفة الينكجارية على إزالة الطائفة الأخرى فانتحس بقدومهم واورثه الله ذلهم وتخلوا عنه وخذلوه وضاع عليه ما صرفه عليهم فى استدعائهم وملاقاتهم وخلعهم وتقدماتهم ومصارفهم وعلائفهم وخرجهم ولم ينفعوه بنافعة بل كانوا من الضرر الصرف عليه وعلى الأقليم ، وكان كلما خوطب أو عوتب فى أمر أو فعل يقول اصبروا حتى تأتى الدالاتية ويحصل بعد ذلك النظام فلم يحصل بوصولهم إلا الفساد العام وانتقضت دولته وانعكست قضيته . " (٦٥)

١٦ - عودة الهدوء إلى أرض الكنانة :

استقرت الحالة الأمنية نوعاً ما بعد رحيل جيش الدلاة عن مصر. وبدأ محمد على فى تثبيت أركان دولته. وكانت أول مهمة يقوم بها الوالى المذكور فى هذا المجال هى مواجهة تمرد محمد بيك الألفى . وقد إستعان محمد على بالجند الدلاة المقيمين بمصر . ومن المعروف أن هؤلاء الدلاة جاعوا إلى المحروسة قبل عام ١٨٠٥م (أى قبل قدوم جيش الدلاة الخبيث) . وقد ذكر الجبرتى إشتراك الدلاة فى حملة محمد على على أتباع الألفى بنواحي الجيزة (فى ٢٦ رمضان سنة ١٢٢٠هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٠٥م) بقوله :

" (وفيه) وصل أيضاً جماعة من الألفية إلى جهة سقارة وبلاد الجيزة وطلبوا منها كفلة ودراهم فأمر محمد على بخروج العساكر فتلكنوا واحتجوا بطلب العتوفة فعزم على الخروج بنفسه فلما كان ليلة الأربعاء سادس عشرينه طلب كبار العساكر وركب معهم إلى مصر القديمة وشرعوا فى التعدية بطول الليل وهم محمد على وعسكره وخواصه وعابدى بيك وعمر بيك وصالح قوش والدلاة وكبيرهم وعلى كاشف الذى تزوج بنت شئن وأتباعه فى تجمّل وكبير الدلاة * وطائفته وركب الجميع وقت الشروق وبرزوا إلى الفضاء وانفرد كل كبير بعسكره خمسة طوابير وستة ونظروا على البعد منهم قرأوا خيالة من العربان وغيرهم متفرقين كل جماعة فى ناحية فحمل كل طابور على جماعة منهم فانهزموا أمامهم فساقوا خلفهم فخرج عليهم كمائن من خلفهم ووقع بينهم الخراب وحمل على كاشف وآخر يقال له أوزى فى جماعتهم فأرأوه مجملأ فظنوه محمد على فاحتاطوا به وتكاثروا عليه واخذوه أسيراً هو ومن معه وفر من نجا

منهم ووقعت فيهم الهزيمة ورجع الجميع القهقري وعدوا إلى بر مصر من غير تأخير وذهب من الأرئود طائفة إلى الأخصام وانضموا إليهم . " (٦٦)

ج - دور الدلاة في عهد محمد علي باشا (١٨٠٥ - ١٨٤٨ م)

كانت فتنة جيش الدلاة من أهم التحديات التي واجهها محمد علي في بداية فترة حكمه . والواقع لقد عمل محمد علي على تطهير البلاد من هؤلاء المفسدين ، إذ أرسل جيشاً من الأرناؤط والأتراك ومماليك مصر ليطارد جيش الدلاة في الوجه البحري ويجبره على الرحيل عن مصر . وقد أحس هؤلاء الدلاة بخطورة الموقف فجمعوا غنائمهم واسراهم ورحلوا إلى بلاد الشام في أواخر عام ١٨٠٥ م . أما الدلاة المقيمون في مصر منذ عودة الحكم العثماني فلم يصدر عنهم - بوجه عام - أي تصرفات طائشة بل إنضموا إلى جيش محمد علي واشتركوا في الحملات العسكرية التي وجهها محمد علي ضد محمد بيك الألفي وغيره من المماليك ، مع ملاحظة ازدياد عدد الدلاة بمرور الوقت ، نتيجة لقدم مجموعات أخرى من بلاد الشام . ولكن في عام ١٨٠٧ م قامت بعض العناصر المشاغبة في طائفة الدلاة - بالإشتراك مع عدد كبير من العسكر العثماني - لمهاجمة بولاق وشمال القاهرة وارتكبوا فيها جرائم تقشع لها الأبدان . وكان رد فعل محمد علي سريعاً وحاسماً ، فقد قام في العام التالي (١٨٠٨ م) بقطع رواتب الدلاة الأغراب وعزل كبيرهم كردى بوالى المقيم في بولاق وامرهم بالرحيل إلى بلادهم فوراً ، فخرجوا من مصر بدون أي مقاومة . أما الدلاة الباقين فقد جعلهم محمد علي تحت قيادة صهره مصطفى بك الدالى ، وضم إليهم عدد كبير من الجند الأتراك الذين أصبحوا دلاة . وبعد هذا التاريخ إستقرت أحوال هذه الطائفة العسكرية ، ولم يصدر عن أفرادها جرائم أو

تجاوزات ؛ ليس ذلك فحسب ، بل لقد صاروا مثلاً حياً للإلتزام والإنضباط الخلقى ، كما اشتركوا فى كثير من الأنشطة الأمنية والسياسية . ويلاحظ أن محمد على قد عمل على زيادة عددهم عن طريق ضم كثير من الجند الأتراك إلى طوائفهم والترحيب بالدلاة القادمين من بلاد الشام . (٦٧)

ولقد زعم بعض المؤرخين والكتاب المعاصرين أن محمد على باشا قد طرد جميع الجند الدلاة من مصر أو قضى على نفوذهم العسكرى والأدبى . ولكن المصادر التاريخية الخاصة بتلك الفترة - وعلى رأسها تاريخ الجبرتى - تثبت عدم صحة هذا الزعم ، بل إنها تشير إلى الدور السياسى والإجتماعى المهم الذى قام به الدلاة فى عهد محمد على ؛ وأن ما حدث من إنكماش لنفوذ الدلاة يرجع إلى قيام محمد على بتأسيس جيش مصرى حديث فى اواسط فترة حكمه وإستغناؤه إلى حد ما عن خدمات الجيش العثمانى القديم المكون من أتراك وإنكشارية ودلاة وارانأوط ، هذا بالإضافة إلى قيامه بنشر كتائب الدلاة فى اقاليم الريف المصرى لحفظ الأمن العام والإشراف على تنفيذ قرارات الدولة . ومن خلال دراسة النصوص والإشارات التى وردت فى تاريخ الجبرتى المسمى ((عجائب الآثار فى التراجم والأخبار)) عرفنا أن الدلاة قاموا بأنشطة عسكرية وأمنية ومدنية متنوعة ، لعل من أهمها : ١- الإشتراك فى الحملات العسكرية داخل مصر والحجاز . ٢- قيادة وحراسة موكب الحج المصرى وموكب الكسوة الشريفة (المحمل) . ٣- حراسة خزائن المال المسافرة من أو إلى مصر . ٤- حراسة الشخصيات العامة .

لم يبق أمامنا إلا ذكر بعض ما جاء فى تاريخ الجبرتى على النحو التالى :

١- الإشتراك فى الحملات العسكرية داخل مصر والحجاز :

أ- خروج عابدين بك إلى الفيوم صحبة الدلاة : (٩ من المحرم سنة ١٢٢١هـ / ٢٩ مارس ١٨٠٦م)

" وفى تسعة وصل الخبر بأن عابدين بك لما بلغه خروج الألفى من الفيوم ذهب إليها صحبة الدلاة فلم يجد بها أحداً فدخلها وأرسل المبشرين إلى مصر بأنه ملك الفيوم فضربوا مدافع لذلك . " (٦٨)

ب- سفر مصطفى بيك دالى بجميع الدلاة إلى الحجاز : (٢٣ من شوال سنة ١٢٢٧هـ / ٣٠ أكتوبر ١٨١٢م)

" (وفى يوم الخميس ثالث عشرينه) سافر مصطفى بيك دالى باشا بجميع الدلاة وغيرهم من العسكر إلى الحجاز . " (٦٩)

ج- سفر تجريدة من الدلاة إلى الأراضى الحجازية : (٢ من رمضان سنة ١٢٣٠هـ / ٨ أغسطس ١٨١٥م)

" (وفى اثناء ذلك) أخرج جردة من عسكر الدلاة ليسافروا إلى الديار الحجازية فبرزوا إلى خارج باب الفتوح حيث المكان المسمى بالشيخ قمر ونصبوا هناك وطاقهم وخرجت أحمالهم وأثقالهم . " (٧٠)

٢- قيادة وحراسة موكب الحج المصرى :

أ- حسين بيك دالى باشا أميراً لموكب الحج : (٢٢ من شوال سنة ١٢٣٣هـ / ٢٤ أغسطس ١٨١٨م)

" (وفى يوم الاثنين ثانى عشرينه) عمل الموكب لأمر الحج وهو حسين بيك دالى باشا وخرج المحمل خارج باب النصر * تجاه الهماميل ثم انتقل فى يوم الأربعاء إلى البركة * * وارتحل منها يوم الاثنين تاسع عشرينه وسافر الكثير من الحجاج وأكثر فلاحى القرى والصعايدة ومن باقى الأجناس مثل المغاربة والقرمان والأتراك انفار قليلة . " (٧١)

ب- أمير الحج من الدلاة : (٢٣ من شوال سنة ١٢٣٥ هـ / ٢ اغسطس ١٨٢٠ م)

" (وفى يوم الأربعاء) ثالث عشرينه خرجوا بالمحمل إلى الحصوة *** وأمير الحاج شخص من الدلاة لم نعرف اسمه . " (٧٢)

ج- الدلاة يخرجون بموكب المحمل * : (٢٤ من شوال سنة ١٢٢٩ هـ / ٩ أكتوبر ١٨١٤ م)

" (وفى يوم السبت رابع عشرينه) عملوا موكباً لخروج المحمل واستعد الناس للفرجة على عاداتهم فكان عبارة عن نحو مائة جمل تحمل روايا الماء والقرب وعدة من طائفة الدلاة على رؤسهم طراير ** سود قلابق وأمير الحاج على شكلهم ... " (٧٣)

د- الدلاة يقودون ويحرسون موكب المحمل : (١٩ من شوال سنة ١٢٣٠ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٨١٥ م)

" (وفى يوم السبت تاسع عشره) خرجوا بالمحمل إلى الحصوة خارج باب النصر وشقوا به من وسط المدينة وأمير الركب شخص من الدلاة يسمى أوزون أوغلى وفوق راسه طرطور الدلاتية ومعظم الموكب من عساكر الدلاة وعلى رؤسهم الطراير السود بذاتهم المستبشعة . " (٧٤)

٣- حراسة خزائن المال :

الدلاة يحرسون الخزينة المتجة إلى محمد على بالحجاز : (٢٣ من ربيع الثانى سنة ١٢٢٩ هـ / ١٤ أبريل ١٨١٤ م)

" (وفى ثالث عشرينه) سافرت خزينة المال المطلوبة إلى الباشا إلى جهة السويس واصحبوا معها عدة كبيرة من عسكر الدلاة لخفارتها وقدرها ألفان وخمسمائة كيس جميعها قروش . " (٧٥)

٤- حراسة الشخصيات العامة :

أ- الدلاة فى موكب طوسون باشا : (٦ من ربيع الأول ١٢٢٦ هـ / ٣١ مارس ١٨١١ م)

" وفى يوم الأحد سادسه عمل الباشا لابنه طوسون باشا موكباً عظيماً ، ونهبوا فى ليلتها على إجتماع العسكر فى صباحها ونزل هو إلى جامع الغورية ليتفرج على الموكب وصحبته حسن باشا واستعد لذلك السيد المحروقى وفرش له بالجامع المذكور فروشاً ومراتب ووسائد فمر الموكب وفى أوله طائفة الدلاة فلما فرغوا مروا بعشرة مدافع كبار على عربيات وعريتين تحملان هونين قنابر ، وخلفهم طوائف العسكر الرجالة أرنؤد وأتراك وسجمان " (٧٦)

ب- الدلاة يحرسون محمد على باشا : (فى ٣ شوال سنة ١٢٣٠ هـ / ٨ سبتمبر ١٨١٥ م)

" وفى ثالثه نزل الباشا من القلعة من باب الجبل ، وهو فى عدة من عسكر الدلاة والأتراك الخيالة والمشاة وصحبته عابدين بك وذهب إلى ناحية الآثار فعيد على يوسف باشا المنفصل عن الشام لأنه مقيم هناك لتغيير الهواء بسبب مرضه ، ثم عدى إلى الجيزة وبات بها عند صهره محرم بك " (٧٧)

د- حقائق أخرى عن طائفة الدلاة فى عهد محمد على باشا :

من خلال دراسة كافة الإشارات الواردة فى تاريخ الجبرتى استطعنا معرفة عدة حقائق عن دلاة مصر فى زمن محمد على باشا (١٨٠٥ - ١٨٤٨ م) ، ولعل أهم هذه الحقائق ما يلى :

١- وجود عدد كبير من عسكر الدلاة فى مصر قبل وصول جيش الدلاة الخبيث :

أ- سفر الدلاة إلى الوجه القبلى : (١٥ من جمادى الثانية سنة ١٢١٧ هـ / ١٣ أكتوبر ١٨٠٢ م)

" (وفى خامس عشر) خرجت عساكر ودلاة أيضاً وسافروا إلى قبلى . " (٧٨)

ب- سفر عدد من الدلاة إلى الوجه البحرى فى صحبة قادرى أغا : (فى ٨ من شعبان سنة ١٢١٩ هـ / ١٢ نوفمبر ١٨٠٤ م)

" (وفى يوم الخميس) نزل قادرى أغا ومن معه من العسكر فى المراكب وسافر جهة بحرى وسافر خلفهم عدة من الدلاة . " (٧٩)

ج- قدوم طائفة من الدلاة إلى مصر ونزولهم بقصر العينى : (١٩ شعبان سنة ١٢١٩ هـ / ٢٣ نوفمبر ١٨٠٤ م)

" (وفى تاسع عشره) حضر طائفة من الدلاة نحو المائتين وخمسين نفرأ فانزلهم الباشا بقصر العينى . " (٨٠)

٢- قدوم الدلاة الهمج من الشام (فى ١٣ من ذى الحجة سنة ١٢١٩ هـ) ورحيلهم عن مصر (فى ٤ جمادى الثانية سنة ١٢٢٠ هـ) ورحيلهم عن مصر (فى جمادى الثانية سنة ١٢٢٠ هـ) :

أ- وصول جيش الدلاة إلى مصر : (١٣ من ذى الحجة سنة ١٢١٩ هـ / ١٥ مارس ١٨٠٥ م)

" (وفيه) وردت أخبار بقدوم طائفة من الدلاة على طريق الشام وبالغوا فى عددهم فيقولون اثنا عشر ألف وأكثر وانهم وصلوا إلى الصالحية وانهم طالبون علوفة ونخيرة فشرعوا فى تشهيل ملاقة للمذكورين وطلبوا من تجار البهار خمسمائة كيس وزعوها وشرعوا فى جمعها .

(وفيه) قررروا فردة أخرى على البلاد لأجل عسكر الدلاة القادمين وجعلوا على كل بلد عشرين ارب فول وعشرين خروفاً وعشرين رطل سمن وعشرين رطل بن وعشرة قناطير عيش ورب وسدس أرز أبيض ومثله برغل وكلفة المطبخ ألف فضة وذلك خلاف حق الطريق والإستعجالات المتتابعة وكلها بمقررات وحق طرقات . " (٨١)

ب- الدلاة وزعيمهم يدخلون القاهرة : (فى ٢٦ و ٢٧ من ذى الحجة سنة ١٢١٩ هـ / ٢٨ و ٢٩ مارس ١٨٠٥ م)

" وفى يوم الخميس نزل كتحدا الباشا وصالح أغا قوش وخرجوا إلى جهة العادلية لملاقات الدلاة المذكورين وكبيرهم يقال له ابن كور عبد الله . وفى يوم الجمعة دخل الدلاة المذكورون وصحبتهم الكتخدا وصالح أغا قوش وكاشف الشرقية وكاشف القليوبية وطوائف العسكر ، ومعهم نقاقير وطبول وهم نحو الألفين وخمسمائة ، أجناس مختلفة وأشكال مجتمعة فذهبوا بهم إلى ناحية مصر القديمة ونواحى الآثار . " (٨٢)

ج- رحيل جيش الدلاة إلى الشام : (٤ جمادى الثانية سنة ١٢٢٠ هـ / ٣٠ أغسطس ١٨٠٥ م)

" (وفى رابعه) رجع عابدى بيك ومن بصحبته من المصرلية من جهة الشرق وقد وصلوا خلف الدلاة إلى حد العائد ثم رجعوا وذهب الدلاة إلى جهة الشام بما معهم من المال والغنائم والجمال والأحمال وعدتها أكثر من أربعة آلاف جمل وما نهبوه من البلاد واسروه من النساء والصبيان وغير ذلك وكانوا من نقمة الله على خلقه ولم يحصل من مجيئهم وذهابهم إلا زيادة الضرر ولم يحصل للباشا المخلوع الذى استدعاهم لنصرته إلا الخذلان وكان فى عزمه وظنه أنهم يصيرون اعوانه وانصاره ويستعين بهم وبطائفة الينكجارية على إزالة الطائفة الأخرى فانتحس بقدمهم

وأورثه الله ذلهم وتخلوا عنه وخذلوه وضاع عليه ما صرفه عليهم في استدعائهم وملاقاتهم وخلعهم وتقدماتهم ومصارفهم وعلائفهم وخرجهم ولم ينفعوه بنافعة بل كاتوا من الضرر الصرف عليه وعلى الاقليم وكان كلما خوطب أو عوتب في أمر أو فعل يقول أصبروا حتى تأتي الدلائلية ويحصل بعد ذلك النظام فلم يحصل بوصولهم إلا الفساد العام وانتقضت دولته وانعكست قضيته . " (٨٣)

٣- استمرار وجود الجند الدلاة في مصر بعد رحيل جيش الدلاة :

أ- وصول مجموعة من الدلاة إلى إنابة : (آخر المحرم سنة ١٢٢١ هـ / ١٩ أبريل سنة ١٨٠٦ م)

" وفي يوم السبت الذي هو غايته وصلت عساكر الدلاة الذين كانوا بناحية بنى سويف والفيوم إلى بر انبابة وضربوا لهم مدافع لوصولهم . " (٨٤)

ب- الدلاة يتجهون إلى بحرى : (٨ من جمادى الأولى سنة ١٢٢١ هـ / ٢٤ يوليو ١٨٠٦ م)

" (وفيه) ركب طوائف الدلائلية وتقدموا إلى جهة بحرى وأشيع ركوب محمد على باشا ذلك اليوم فلم يركب . " (٨٥)

ج- إنهزام العسكر والدلاة أمام الألفى : (١٢ جمادى الأولى ١٢٢١ هـ / ٢٨ يوليو ١٨٠٦ م)

" (وفي ثانی عشره) وردت الأخبار بأن العساكر الكائنين بالرحمانية ومرقص رجعوا إلى النجيلة ونصبوا عرضيهم هناك وحضر الألفى تجاههم فركبوا لمحاربته وكانوا جمعاً عظيماً فركب الألفى بجيوشه وحاربهم ووقع بينه وبينهم وقعة عظيمة انجلت عن نصرته عليهم وإنهزام العسكر وقتل من الدلاة وغيرهم مقتلة عظيمة ولم يزالوا في هزيمتهم إلى البحر وألقوا

بأنفسهم فيه وأمتلأ البحر من طراير الدلاية وهرب كتحدا بيك وطاهر
باشا إلى بر المنوفية ... ((٨٦)

٤- وجود اعداد كبيرة من الجند الدلاة فى بلاد الشام مع بداية القرن
التاسع عشر :

أ- الدلاية فى البقاع اللبنانى : (فى سنة ١٢١٥ هـ / سنة ١٨٠٠ م)
“ وفى هذه السنة حضر عسكر من قبل الجزار ألف خيال إلى البقاع
دالاتية حواليه على الأمير حسين فى المتوجب عليه إلى الباشا فدبر دفعه
وأرسلها صحبة عبد الأحد أخو جرجس باز عشرين ألف غرش . ولما
وقف قدام الباشا واعرض برفع الخيل من البقاع غضب الباشا لأجل قلة
الدفعة وما امر برفع العسكر فاحتج عبد الأحد أن عمال يصدر منه ثقله
على الرعايا وان لم [يعرفوا] فى لسانهم فامر الباشا برفع الدلاية
وارسل عوضهم ستمائة خيال هواره . “ (٨٧)

ب- الدلاة يعصون أوامر أحمد باشا الجزار بتحريض من الملا إسماعيل
الدلاتى : (فى سنة ١٢١٥ هـ / سنة ١٨٠٠ م)

“وظن الأمير بشير أن الأوامر التى اصدرها السردار تكف الجزار عن
معارضته ، ولذلك نهض من دير القمر ليجمع المال الأميرى حسب العادة ،
فلما أقترب من قرى آل عماد هربوا صوب البقاع ، واتحدوا مع الأمير
قاسم الشهابى حاكم حاصبيا ووادى التيم ، وأرسلوا يستجدون الجزار
ويسألونه المساعدة لإغاثة ابناء الأمير يوسف ، فأرسل الجزار جانباً من
العسكر إلى حاصبيا ، ومنها إلى البقاع . وهناك إلتقوا بشرنمة من عسكر
الأمير بشير بقيادة الشيخ بشير جنبلاط ، فتحاربوا يوماً كاملاً إلى المساء.
ولما أقبل المساء رجع الفريقان إلى مواطنهم ، واستتجد الأمير بشير بعبد
الله باشا العظم ، والى الشام ، فأرسل الباشا أمراً إلى الملا إسماعيل زعيم

الدالاتية المقيم فى حماة مؤاده أن الأمير بشير نصب حاكماً على الجبل بأمر الدولة ، وأوصاه بأسعافه . فنهض الملا إسماعيل المذكور وتوجه إلى البقاع بكل سرعة ، وأرسل خبراً إلى ضابط عسكر الجزائر بأن يرجع من حيث أتى ، وبما أن الملا إسماعيل قديم العهد فى وجاعة الدالاتى ، وعسكر الجزائر من صنائعه ، أطاعوه ، ورجعوا حالاً إلى عكا . فاغتنظ الجزائر من ذلك ، وجمع عسكره ، وأرسله لنجدة أولاد الأمير يوسف . “ (٨٨)

ج- كثرة الدالاتية فى بلاد الشام : (فى سنة ١٢١٨ هـ / سنة ١٨٠٤ م)
” وأما الأمير بشير * بعد حضور الأوامر إليه أرسل الشيخ جرجس باز إلى الشام فالتقاء إبراهيم باشا بكل إكرام . وقبل وصوله خرج الكنج يوسف والدالاتية إلى لقاءه ودخل الشام فى جاه عظيم وإكرام زايد . وكان إبراهيم باشا كل شئ من التدبير وكان يأخذ رأيه . وجعل قنائه عند الملا إسماعيل كبير اغاوات الدالاتية . وعين له الباشا خرج وافر وكان صحبته نحو مائة خيال . وكان حين يمر فى الشام يركب الخيل فى العدة الكاملة . وتقدم عند إبراهيم باشا وتعاطا تدبير الأشغال وحبّة الباشا محبة عظيمة . وفى تلك الوقت وقع فتنة بين اغاوات الدولة لأجل كور موسى الداليباش لأنه فى وقت [ما] كان سكراناً فوقع بينه وبين أحد الدالاتية خصومة فقوسه أحد الأنفار قتله . وقامت شراقاته لأخذ طاره وعظمت الفتنة بينهم فاصلح بينهم الشيخ جرجس باز . وكان سؤاله عند الباشا مقبول . “ (٨٩)

د- يوسف الكنج الداليباش والياً على الشام : (سنة ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م)
” وسنة ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧ م) ، انقطعت طريق الحج ، فصدرت الأرادة السلطانية بعزل عبد الله باشا المعظم من أيالة الشام ، واتجهت على كنج يوسف باشا ، وأصله من عشيرة الميلو ، تربى عند الملا إسماعيل دالى باشا المشهور ، ونال الشهرة بالشجاعة ، ولحق بعبد الله باشا ، فصار

عنده دلى باش. ولما صار إلى الحج جعله متسلماً على الشام ، فصار والياً
للإنتقام من الوهابيين . “ (٩٠)

٥- قدوم مجموعات من الجند الدلاة إلى مصر فى السنوات الأولى من عهد
محمد على :

أ- وصول مجموعة من الدالتيه من ناحية الشام : (فى ١٠ من شوال
سنة ١٢٢٠ هـ / أول يناير ١٨٠٦ م)

“ وفى عاشره حضر جملة من الدالاتية وغيرهم من ناحية الشام فمنهم
من حضر فى البحر على دمياط ومنهم من حضر فى البر وعدى طاهر
باشا الذى كان مسافراً على جدة . “ (٩١)

ب- قدوم بعض الدلاة إلى مصر : (منتصف شهر جمادى الأولى سنة
١٢٢٢ هـ / ٢١ يوليو ١٨٠٧ م)

“ (وفى منتصفه) وصل إلى مصر نحو الخمسمائة من الدالاتية أتوا
من ناحية الشام ودخلوا إلى المدينة . “ (٩٢)

ج- قدوم كثير من عسكر الدلاة من الشام : (أواخر جمادى الأولى
١٢٢٥ هـ / أواخر يونية ١٨١٠ م)

“ (وفى أواخره) حضر كثير من عسكر الدلاة من الجهة الشامية
وكذلك حضر أتراك من على ظهر البحر كثيرون . “ (٩٣)

٦- ترحيل مجموعة كبيرة من الدلاة الأغراب إلى بلادهم :

أ- ترحيل طوائف من الدلاة إلى بلادهم : (٩ من شوال سنة ١٢٢٢ هـ /
١٠ ديسمبر ١٨٠٧ م)

“ (وفيه) قطع الباشا رواتب طوائف من الدلاة وأمرُوا بالسفر إلى
بلادهم . “ (٩٤)

ب- ترحيل الدلاة الأغراب إلى بلادهم : (جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ هـ /
أغسطس ١٨٠٨ م)

“ فيه قطع الباشا مرتب الدلاة الأغراب وأخرجهم وعزل كبيرهم الذى
يسمى كردى بوالى الساكن ببولاق وقلد ذلك مصطفى بيك من أقاربه
وجعله كبيراً على طائفة الدلاتية الباقين وضم إليه طائفة من الأتراك
ألبسهم طراطير وجعلهم دلاتية وسافر كردى بوالى لبلاده فى منتصف
الشهر وخرج صحبته عدة كبيرة من الدلاة . ” (١٥)

٧- توقف اعمال الفساد من جانب الدلاة بعد رحيل الدلاة المشاغبيين إلى
بلادهم :

بعد رحيل جيش الدلاة الخبيث إلى بلاده فى عام ١٨٠٥ م ، لم نسمع بأى
أحداث شغب من جانب دلاة مصر ، باستثناء أحداث يوم ١٧ أبريل سنة
١٨٠٧ م . وبعد عام ١٨٠٧ م لا نجد فى كتب التاريخ أى إشارة إلى تلك
الأمور المنكرة ، بل نجد أدلة كثيرة على التزام وإنضباط العسكر الدلاة.
ولعل ذلك راجع إلى رحيل الدلاة المشاغبيين إلى بلادهم فى عام ١٨٠٨
م . ” (١٦)

٨- إنضمام كثير من العسكر الأتراك إلى دلاة مصر بأمر من محمد على :
أ- مجموعة مصطفى بيك ينضمون إلى الدلاة : (جمادى الثانية سنة
١٢٢٣ هـ / أغسطس ١٨٠٨ م)

“ فيه قطع الباشا مرتب الدلاة الأغراب وأخرجهم وعزل كبيرهم الذى
يسمى كردى بوالى الساكن ببولاق وقلد ذلك مصطفى بيك من أقاربه
وجعله كبيراً على طائفة الدلاتية الباقين وضم إليه طائفة من الأتراك
ألبسهم طراطير وجعلهم دلاتية وسافر كردى بوالى لبلاده فى منتصف
الشهر وخرج صحبته عدة كبيرة من الدلاة . ” (١٧)

ب- حجو بيك وأتباعه ينضمون إلى طائفة الدلاة : (٤ من رمضان سنة ١٢٣٠هـ / ١٠ أغسطس ١٨١٥ م)

" (وفي تلك الليلة) ألبسو حجو بيك خلعه وتوجه بطرطور طويل وجعله أميراً على طائفة من الدلاة وانخلع هو وأتباعه من طريقتهم التركية التي كانوا عليها . " (٩٨)

٩- إشتراك الدلاة في المناسبات العامة :

الدلاة في مقدمة زفاف اسماعيل باشا ابن محمد علي : (في ٨ من المحرم سنة ١٢٢٩ هـ / ٣١ ديسمبر ١٨١٣ م)

" ولما أصبح يوم الخميس رتبوا مرور الزفة ، وعين لترتيبها أشخاصاً ومنهم السيد محمد ضرب الشمس وهو كبير المنظمين ، وكان خروجها من بيت الحريم ، وهو الذي كان سكن الشيخ خليل البكري ، وهبوا وانجروا على طريق الموسيقى على تحت الربع إلى باب زويلة إلى الغورية إلى بين القصرين إلى سوق مرجوش إلى باب الحديد إلى بولاق إلى سراية إسماعيل باشا التي حدودها قبلى بولاق قريباً من الشون ، فلم تصل إلى منزلها إلا عند الغروب ، وكان في أول الزفة طائفة من العسكر الدلاة ثم والى الشرطة ثم المحتسب ، ثم موكب أغات الينكجيرية وبعدهم المساخر والنقاير وعدتها عشرة نقاير وعلى كل نقارة تفصيلة ، ثم العربات المذكورة وفيها أيضاً تجار الغورية وطائفة تجار خان الخليلى في موكب حفل ، وتجار الحمزاوى من نصارى الشوام وغيرهم ، وكان يوماً مشهوداً اجتمعت فيه الخلائق للفرجة في طرقها حتى طريق بولاق ، واكثرى الناس الأماكن المظلة على الشارع والحوانيت بأعلى الأثمان ، ولما وصلت العروس إلى قصرها ضربوا عدة مدافع من بولاق والأزبكية والجيزة . " (٩٩)

١٠- حرص محمد على على توزيع ونشر الدلاة وغيرهم من العسكر فى الأقاليم والريف بهدف إضعاف نفوذهم فى العاصمة :

أ- قيام محمد على بإبعاد كثير من العسكر وزعمائهم عن القاهرة (١٠ من المحرم سنة ١٢٣١هـ / ١٢ ديسمبر ١٨١٥م)

" (وفى عشره) رجع الباشا من غيبته من الأسكندرية وأول ما بدأ به إخراج العساكر مع كبرائهم إلى ناحية بحرى وجهة البحيرة والثغور فنصبوا خيامهم بالبر الغربى والشرقى فى تجاه الرحمانية وأخذوا صحبتهم مدافع وبارود وآلات حرب واستمر خروجهم فى كل يوم وذلك من مكايده معهم وإبعادهم عن مصر جزاء فعلتهم المتقدمة فخرجوا ارسالاً . " (١٠٠)

ب- ذهب حسين الدالى وعسكره إلى البحيرة مع العسكر المبعد عن القاهرة : (غرة ربيع الأول سنة ١٢٣١هـ / ٣١ يناير ١٨١٦م)

" (فيه) سافر طوسون باشا وأخو اسماعيل باشا إلى ناحية رشيد ونصبوا عرضيهما عند الحماد وناحية أبى منصور وحسين بيك دالى باشا وخلافه مثل حسن اغا أرزنجلى ومحو بيك وصارى جله وحجو بيك جهة البحيرة وكل ذلك توطين وتلييس للعساكر بكونه أخرج حتى أولاده العزاز للمحافظة وكذلك الكثير من كبرائهم إلى جهة البحر الشرقى ودمياط . " (١٠١)

١١- الدلاة فى اسطول محمد على باشا :

أ- القبطان خسرو الدالى :

هو قبطان إحدى السفن الحربية فى أواخر عهد محمد على باشا. جاء إسمه فى إحصاء إسماعيل بك سرهنگ الذى يتضمن بيان بالسفن الحربية فى عهد سر عسكرية سعيد باشا بن محمد على (سنة ١٨٤٣م) ، ومحل إنشاء هذه السفن وتاريخ الإنشاء وأسماء قباطينها وعدد رجالها وعدد مدافعها ومقاساتها وإبعادها .

اسم السفينة	محل إنشائها	اسم قبوداتها في زمن اميرالية سعيد باشا	عدد المدافع	عدد رجالها
طنطا	الأسكندرية	دلى خسرو قبودان	٢٨	١٨٦ "

ب- محمد خورشيد الدالى :

هو قبطان إحدى السفن الحربية في عهد سر عسكرية سعيد باشا (سنة ١٨٤٣ م). ورد اسمه في إحصاء اسماعيل سرهنك. وكان هذا القبطان يشتهر بلقب أبى فصادة !

اسم السفينة	محل إنشائها	اسم قبوداتها في زمن اميرالية سعيد باشا	عدد المدافع	عدد رجالها
واسطة جهاد (١٠٢)	جزائر الغرب	دلى محمد خورشيد قبودان	٢٨	١٨٦ "

هوامش الفصل الثالث

(١) سيد محمد السيد : مصر في العصر العثماني ، في القرن ١٦ - القاهرة ١٩٩٧ ص ٤٩ - ٥٥ .

وأنظر أيضاً سيد محمد السيد : دراسات في التاريخ العثماني - القاهرة ١٩٩٦ ص ٩٤ - ٩٦ .

* اللوند (أو اللاوند) : جند شبه نظامي نال شهرة كبيرة في الدولة العثمانية . ويرى بعض المؤرخين أن كلمة ((اللوند)) من الفارسية لوند أى الحر المستقل المغامر ، وتعنى أيضاً الجندي المتطوع ، بينما يرى آخرون أنها كلمة من أصل إيطالي ، فقد كان الإيطاليون يطلقون على الشرقيين المستخدمين في جيوشهم اسم Levantino الليفانتينو أى المشاركة . وكان هذا المصطلح يطلق على البحارة بوجه خاص ، وفي التركية حُرِفَ فأصبح لوند ولهذا عرف سلك البحارة في الأسطول العثماني وفي السفن الخاصة المنضمة إليه ممن كانوا يرتبطون به ارتباطاً وثيقاً بإسم ((اللوند)) .

وينقسم المنتسبون إلى فرقة اللوند إلى قسمين في التشكيل العسكى العثماني ، الأول : يعنى الجند من البحارة وهو مكون من الترك والروم والألبان . والثاني : يعنى القوات البرية ، والنوع الأخير هذا من اتباع ولاية الولايات عمل في الجيش العثماني المحلي خلال القرن ١٧ ضمن فرقة ((سكيان صاروجه)) ، وكان يتكون في الغالب من الأتراك وأحياناً من الأكراد . وقد قام اللوند بدور مهم في حروب القرن السابع عشر ، ولكن في القرن الثامن عشر قاموا بحركات فساد في أنحاء البلاد ، مستفيدين من ضعف نفوذ الدولة العثمانية أثناء حروبها مع إيران .

وحاولت الدولة تشكيل فرقة تجمع جند اللوند الشارد تحت إسم ((ميرالى لون)) تدبيراً منها للقضاء على ما يقومون به من حركات فساد ، إلا أن هذه المحاولة باءت بالفشل . وفى عهد السلطان عبد الحميد الأول تعاظم زمرة اللوندية واستثرى فسادها ، فقطعوا طريق العباد وعاثوا فساداً فى الممالك والبلاد ، وعليه صدر أمر السلطان بالقضاء عليهم واستئصال شأفتهم فقهروا فى أماكنهم ونكل بهم . وهكذا ألغى جند اللوند ونظامهم فى الدولة ، إعتباراً من عام ١٧٧٦م ، ولجأ من نجا من هؤلاء اللوند إلى ولاية الشام وانخرطوا فى صفوف الدلاة (الديوانكان) .

(أنظر سيد محمد السيد : دراسات فى التاريخ العثمانى ص ٩٤ ، ١٨٠ - ١٨١ ، و ١٩٣ . وأنظر أيضاً عفاف مسعد العبد : المرجع السابق ص ١٠١ - ١٠٢ ؛ وكذا عزت حسن الدارندلى : ضيائية ص ٢٢٩ - ٢٣٠ ؛ وأحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ص ١٥١ ؛ وعبد العزيز سليمان نوار : داود باشا والى بغداد - القاهرة ١٩٦٨ ص ٣٢١) .

** السكبان (أو السجمان) : مفردها ((سكبان)) ، وهو متولى أمر كلاب الصيد . وكلمة ((سكبان)) من الفارسية ((سك)) بمعنى الكلب ، و ((بان)) بمعنى الحافظ والصاحب . وقد ورد هذا المصطلح فى تاريخ الجبرتى بصيغة ((السجمان)) ؛ للمفرد والجمع . ظهر السجمانية فى النصف الأخير من القرن الرابع عشر فى أيام مراد الأول ، وكانوا يرافقون السلطان فى الحرب وفى الصيد ، وكانوا مستقلين عن الإنكشارية ، حتى إذا كانت سنة ١٤٥١م خرج السلطان محمد الفاتح لقتال ابراهيم بك قرمان أوغلى ، فلما رجع طالبه الإنكشارية بتوزيع المنح والأعطيات ، فغضب وأمر رئيسهم (قازانجى طوغان) بأن يضربهم

ويقمعهم ويقر الأمن في جيشهم ، فلما فشل ذلك الرئيس في تنفيذ أمر السلطان عزله السلطان ، وأدمج السجمانية - وكانوا أحب إلى قلبه لملازماتهم إياه في رحلات الصيد - في الجيش الإنكشارى فصاروا هم الفرقة الإنكشارية الخامسة والستين ، واحتجز السلطان لخدمته في أمور الصيد خمسمائة سكيان .

وجرى القانون بعد ذلك على أن يكون أغا الإنكشارية من فرقة السكبانية ، فلما كان عهد بايزيد الثانى أو عهد ابنه سليم الأول حرض أغا الإنكشارية المنتمى فى الأصل للسكبانية جيشه الإنكشارى على التمرد ، ففقد السكبانية ما كانوا يتمتعون به من الثقة ، وتقرر ألا يكون أغوات الإنكشارية من السكبانية ، وانحطت منزلتهم .

وكان السكبانية قسمين : قسم من المشاة ، وقسم من الفرسان أنشئ متأخراً ، ليساعد على اللحاق بالصيد البعيد . وقد شعر العثمانيون ، منذ عصر سليمان القانونى ، وأثناء حرب النمسا (١٥٩٣ - ١٦٠٦م) بصفة خاصة ، شعروا بحاجتهم الضرورية لأعداد أكثر من المشاة المسلح بالبنادق لمواجهة المشاة المسلحين الألمان . فكان قواد الدولة يطلبون ، أثناء الحرب العثمانية - النمساوية ، فى تقاريرهم التى كانوا يبعثون بها من جبهات الحرب ، أعداداً إضافية من المشاة المسلح بالبنادق . وهكذا بدأت الدولة فى استخدام عسكر ((لوند)) الأناضول المسلح بالبنادق كجنود يتقاضون علوفات دورية كعسكر القابوقولى تماماً ، وذلك تحت اسم ((سكيان صاروجه)) .

ومن ناحية أخرى ، فقد ازدادت اعداد عسكر سكيان الأناضول بإطراد دون أدنى تنظيم خلال سنوات الحرب . وبعد فترة وجيزة ، اعتبرت هذه الفرقة المسلحة بالبنادق وذات العلوفات الدورية ، اعتبرت العمود الفقرى

للجيش العثماني . وهكذا تحولت وظيفة سكبان إلى وسيلة استرزاق عسكر اللوند الذين كانوا من الشباب القروى ممن لا يملك أرضاً . وصارت عملية الوصول لهذه الوظيفة سياسة شجعتها الدولة فى سنوات الحرب . وامتدادا لهذه السياسة رفعت الدولة الحذر عن استعمال الرعايا للأسلحة ، وصناعتهم لها . وبذلك إنتشرت صناعة البنادق فى أنحاء الدولة المختلفة مما جعلها رخيصة ، كما شجعت الدولة الباشاوات والأمراء فى إيالاتها على تشكيل فرقة خاصة من افراد السكبان بعطوفات دورية . وبعد إنتهاء الحرب ، أصبح جند السكبان هؤلاء بدون عمل ، حتى بقى كثير منهم بدون عطوفات ؛ أما من كان يتقاضى عطوفات منهم فلم يرضوا بها ، مما جعلهم يوجهون نشاطهم لأعمال السلب والنهب وذلك بمعرفة قوادهم ، فكانوا يقومون بقطع الخراج الميرى فى القرى والإستيلاء عليه تحت إسم ((ياغما)) وفى المدن والمراكز تحت إسم ((صالما)) .

وهكذا مهدت هذه الجماعات لظهور الطائفة التى عرفت فى التاريخ العثمانى باسم ((جلالى)) ، تلك الطائفة التى اغرقت الأناضول فى حالة من الفوضى والعنف فيما بين ١٥٩٦-١٦١١ م .

ومن ناحية أخرى ، فقد كان جند السكبان المشاة والمسلح بالبنادق يقوم بنفس مهام فرقة (أوجاق) الينى جرى ، ولذلك طالب السكبان بمساواتهم من حيث الدرجة والأمتياز بأوجاق الينى جرى . وهكذا ، ظهر تنافس شديد بين جند السكبان الذين كان لهم نفوذ فى أيلات الدولة ، وفرقة الينى جرى التى كانت تسيطر على مركزها فى إسلامبول ؛ وقد جعل هذا التنافس الحكومة المركزية تسعى لإستخدام قوات الينى جرى لإحكام قبضتها على الأيالات وإيقاع العقاب بعسكر السكبان ، أو القضاء عليهم إذا لزم الأمر ذلك ؛ ومن ناحية أخرى تخطط لتأديب وتنظيم جند

الينى جرى الذين سيطروا بالقوة على مقاليد الأمور فى مركز الدولة بواسطة هؤلاء الجند من السكبان ! ومن الواضح أن هذه السياسة التى اتبعت أدت إلى تردى الأوضاع فى أنحاء الدولة أكثر مما كانت قبل .

(أنظر أحمد السعيد سليمان : تأصيل ماورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ص ١٢٤ - ١٢٥ . وأنظر أيضاً سيد محمد السيد : دراسات فى التاريخ العثمانى ص ٩٤ - ٩٦ . وكذا عزت حسن الدارندلى : ضيامة ص ٤٧٦) .

*** الأرناؤط : شعب من الجنس الآرى يعرف عند الأوروبيين باسم الألبان ؛ وهو ينتمى إلى السلالة الدينارية ، ويسكن المنطقة الجبلية الواقعة فى الجزء الجنوبى الغربى من شبه جزيرة البلقان الذى يعرف بإسم ألبانيا ، وذلك على الشاطئ الشرقى للبحر الأدرياتيكى بين عرض ٣٩ و ٤٣ شمالاً .

ويمتاز الألبانى بوجه عام بطول قامته وإتساع منكبيه وبجسمه المرن الممشوق ، أما صفته السلالية فهى مهجنة ، إذ يتراوح لون الشعر بين الأسود والأشقر ، ولون العين بين البنى والأخضر أو الأزرق ، وذلك بسبب إختلاط السلالة الدينارية الأصلية بالعناصر النوردية والألبية الوافدة من وسط وشمال أوروبا . ولغة الألبانى هى فى الأصل لهجة إليرية وهى إحدى اللغات الآرية ، مستقلة عن اللغتين اليونانية والكلتية ، ولعل أقرب اللغات إليها هى مجموعة لغات بحر البلطيق الصقلبية ، وهى عموماً تزخر بكثير من المؤثرات التركية . ومن الواضح أن الألبانى نزاع إلى الحرب بطبيعته ، وقد حازت الكتاب إليرية فى عهد الرومان ، والفصائل الألبانية التى إتحقت بخدمة الترك العثمانيين شهرة خالدة فى التاريخ . أما عن تاريخهم : يرجح أن الأرناؤط إنحدروا مباشرة من الإليريين الذين

كانوا يقطنون غرب البلقان ، كما يمتون بالقراية أيضاً إلى أهل مقدونية الذين كانوا ينتشرون فى الشرق . على أننا إذا تركنا أهل مقدونية جانباً فإننا نجد أن الأبيروت والإليريين إنقسموا إلى عشائر صغيرة ، وأنهم لم يقيموا نظاماً سياسياً قائماً بذاته إلا مرتين اثنتين فى القرن الثالث قبل الميلاد ، وقد عبر الأبيروت بزعامة بيرهاس إلى إيطاليا. وقد خضعت بلاد الألبان للحكم الرومانى فى عام ١٦٨ ق.م . وبعد سقوط الإمبراطورية الرومانية فى القرن الخامس الميلادى أصبحت ألبانيا إحدى ولايات الإمبراطورية البيزنطية ، وطوال العصر البيزنطى تعرضت لغزوات وغارات الصرب والبلغار. وبعد أن غزا الصليبيون أملاك بيزنطة عام ١٢٠٤م وقسموها بينهم ، أصبحت ألبانيا منطقة متنازع عليها بين الصرب والبلغار. وفى النصف الأول من القرن الرابع عشر وقعت ألبانيا تحت سلطان قيصر الصرب . وظلت كذلك حتى ظهر الأتراك العثمانيون على الساحة وبدأوا يغيرون على بلاد الألبان . وفى الربع الأول من القرن الخامس عشر استولت جمهورية البندقية (فينيسيا) على سواحل ألبانيا ، أما البلاد الداخلية فاعترفت بسيادة السلطان العثمانى. ولكن بعد هزيمة الأتراك العثمانيين فى نيش عام ١٤٤٣م ثار الأمير الألبانى جورج كاستريوت (المسمى بإسكندربك) على سادته الأتراك واستنفر ألبانيا كلها للذود عن حريتها وكبد الأتراك خسائر فادحة طوال ثلاثين عاماً ولكن بوفاته فى عام ١٤٧٦م إنهارت مقاومة الأرناؤط تماماً وأصبحت ألبانيا ولاية عثمانية. وفى القرن ١٦ استولى الأتراك على سواحل ألبانيا وقضوا على نفوذ دولة البندقية فى تلك المنطقة . وفى فترة الحكم العثمانى ، التى استمرت حتى عام ١٩١٢م ، إنتشر الإسلام بين الأرناؤط حتى أصبح الدين السائد فى بلادهم ، كما تمتعت ألبانيا بالإستقرار السياسى

والاقتصادى . ولكن فى أواخر القرن الثامن دخلت الدولة العثمانية فى طور الإضمحلال وبدأت ألبانيا - كغيرها من الولايات العثمانية - تعاني من فساد الإدارة وظلم الحكام ، ومع مرور الوقت أدرك الألبان ضرورة الانفصال عن الكيان العثمانى . ورغم جهود الإدارة العثمانية فى القرن التاسع عشر لم تتحسن الأحوال فى الولايات ، وعلى ذلك بدأ الأرنؤوط فى توحيد صفوفهم من أجل الإستقلال وظهروا العصيان فى كثير من الأقاليم الألبانية . ثم قامت الحرب البلقانية ، وفى أثناءها إتخذ الزعماء الألبان خطة الوقوف على الحياد بين العثمانيين واعدائهم من البلقانيين والسعى لنيل إعتراف الدول الأوروبية بإستقلال بلادهم . وأخيراً إستطاع الزعيم الألبانى اسماعيل كمال بك الوصول إلى ألبانيا حيث اجتمع بعدد كبير من رؤساء مواطنيه فى مؤتمر فى أولونية ؛ وفى هذا المؤتمر أعلن المجتمعون إستقلال ألبانيا ونشروا علم إسكندر بك وأقاموا حكومة مؤقتة على رأسها اسماعيل كمال (فى نوفمبر ١٩١٢) . وفى معاهدة لندن (مايو ١٩١٣) تقرر مبدأ إستقلال ألبانيا . وفى أثناء الحرب العالمية الأولى إستطاع الألبان تكوين حكومة قوية فى تيرانا تمكنت من لم شعث البلاد ومن إقامة ألبانيا المستقلة . ومع ذلك لم تتمكن بعض الأقاليم الألبانية من الإنضمام للدولة الأم بسبب وقوعها تحت سلطان الصرب وبلغاريا واليونان . وتعتبر مأساة كوسوفو مثال حى لمعاناه الألبان المسلمون فى هذه البلاد .

وكان للألبان مكانة بارزة بين الطبقة الحاكمة للأمبراطورية العثمانية . ويمكننا أن نحصى ثلاثين صديقاً أعظم على الأقل من أصل ألبانى ، منهم كديك أحمد ، وقوجه داود ، ودقاكين زاده أحمد ، ولطفى ، وقره مراد وطارخونجى أحمد ، وكان الألبان ممثلين أيضاً بأعداد كبيرة فى جيش

قباى قولى (الإكشارية) . وثمة سبب واضح لذلك وهو أن نظام الدوشرته كان يمارس على نطاق واسع جداً فى ألبانيا كما كان الشأن فى البوسنة . على أنه ما إن ضعفت هيمنة السلطة المركزية حتى بدأ أهل الجبال يتغلغلون فى الروملى ، بل فى الأناضول ، منذ بداية القرن السابع عشر . وفى القرن الثامن عشر استخدم الباشوات والبكوات والأعيان فى كل مكان هؤلاء الجبليين الذين اشتهروا بأنهم خير الجنود المرتزقة . وقد وفد الكثير من هؤلاء الجند الألبان إلى مصر فى أوائل القرن التاسع عشر ، ولعبوا دوراً مهماً فى توجيه السياسة المصرية فى تلك الفترة ؛ ولكن محمد على باشا ابعد معظمهم من البلاد عن طريق إرسالهم فى الحملات العسكرية المتجهة إلى الجزيرة العربية والسودان . (أنظر دائرة المعارف الإسلامية - المجلد الثالث رقم ١٨ - القاهرة ١٩٧٠ ص ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٨ - ١١٩ ، ١٢٤ - ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٥١ - ١٥٢ . وأنظر أيضاً يسرى الجوهري : السلالات البشرية - الأسكندرية ١٩٩٨ ص ٣٤٢ - ٣٤٣) . .

(٢) منهم ((دلى محمد)) كتخدا الجاويشية ، والأمير ((ناصف الدالى)) (أنظر محمد بن أبى السرور البكرى : كشف الكربة فى رفع الطلبة - تقديم وتعريف وتحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - المجلة التاريخية المصرية ، المجلد الثالث والعشرين - القاهرة ١٩٧٦ ص ٣١٩ - ٣٢١) . وهناك حسين بك الدالى أمير الحج فى عام ١٠١٢ هـ / ١٦٠٣ م (أنظر أحمد الرشيدى : حسن الصفا والإبتهاج بذكر من ولى إمارة الحج - تحقيق ليلى عبد اللطيف أحمد - القاهرة ١٩٨٠ ص ١٦٩) .

(٣) محمد المحبى : خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر - الجزء الثانى - القاهرة ١٢٨٤ هـ ، ص ١٢٣ - ١٢٤ .

وأنظر أيضاً أحمد شلبي بن عبد الغنى : أضح الإشارات فيمن تولى مصر
القاهرة من الوزراء والباشات ص ١٤٦ - ١٤٧ .

(٤) إبراهيم الصوالحي العوفى : تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق -
تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - القاهرة ١٩٨٦ ، ص ٩٨ -
٩٩ .

(٥) أحمد شلبي بن عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة
من الوزراء والباشات ص ١٨٢ - ١٨٣ ، ٢٦٥ ، ٣٣٣ ، ٤٧٩ -
٤٨٠ ، ٤٩٥ ، ٥١٧ ، ٦٢٩ - ٦٣٠ . وأنظر أيضاً أحمد الدمرداشى :
كتاب الدرّة المصانة فى أخبار الكنانة ص ٢٣ ، ٢٥ ، ٤٢ - ٤٣ ، و
١١٦ . وكذا عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار -
تحقيق عبد العزيز جمال الدين - القاهرة ١٩٩٧ ، الجزء الثانى ص ٦٢٧ -
٦٢٨ ، ٦٦٤ ، ٨٦٧ .

(٦) أنظر تراجم ((دلى محمد)) ومحمد بيك الدالى ، وأحمد الدالى ،
وحسن الدالى ، واسماعيل الدالى ، ومحمد بن اسماعيل الدالى فى الفصل
السابق .

(٧) أحمد شلبي بن عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة
من الوزراء والباشات ص ١٨٢ - ١٨٣ .

(٨) نفس المرجع السابق ص ٢٦٥ .

(٩) نفس المرجع السابق ص ٣٣٣ .

(١٠) نفس المرجع السابق ص ٤٧٩ - ٤٨٠ .

(١١) نفس المرجع السابق ص ٤٩٥ .

(١٢) نفس المرجع السابق ص ٥١٧ .

(١٣) نفس المرجع السابق ص ٦٢٩ - ٦٣٠ .

(١٤) نفس المرجع السابق ص ٢٠٧ ، ٣٠٦ ، ٣٤٩ ، ٣٦٣ ، ٣٧١ ، ٣٧٥ ، ٣٨٥ ، ٤٢٢ ، ٥٢٠ ، ٦٠٣ و ٦٠٦ .

(١٥) أحمد الدمرداشى كتخدا غريان : كتاب الدرة المصانة فى أخبار الكنانة ص ٢٣ .

(١٦) نفس المرجع السابق ص ٢٥ .

* الطوغ : خصلة من شعر ذيول الخيول كانت تعلق فى صارى كالعلم ، وكانت تستخدم شعاراً عند أمراء الهند والصين والترك وحكامهم فى الأرملة السحيقة وكان يصنع من شعور (ثور التبت) وقد وجدت هذه العلامة عند العثمانيين وكانت مميزة للحكام والوزراء والأمراء والولاة غير أنهم كانوا يصنعونها من ذيول الخيول ، وكان للصنjq بك واحدة ، والوالى (الباشا) اثنتان ، وللوزير ثلاثة ، أما السلطان فكانت له ستة وتسمى الطوغ الهمايونى (السلطانى) . (أنظر عزت حسن الدرائلى : ضيائامة ص ٤٧٩ - ٤٨٠) .

(١٧) نفس المرجع السابق ص ٤٢ - ٤٣ .

(١٨) نفس المرجع السابق ص ١١٦ .

(١٩) مصطفى بن الحاج إبراهيم : تاريخ وقائع مصر القاهرة المحروسة - تحقيق صلاح أحمد هريدى ص ١٥٣ .

* صحتها قرأه .

(٢٠) نفس المرجع السابق ص ١٩٣ .

** قبل الحرور أى قبل أن يبدأ الحر .

(٢١) نفس المرجع السابق ص ٢٠٦ .

(٢٢) نفس المرجع السابق ص ٢٣٦ .

(٢٣) نفس المرجع السابق ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .

- (٢٤) نفس المرجع السابق ص ٢٦٠ .
- (٢٥) نفس المرجع السابق ص ٢٧٧ .
- (٢٦) نفس المرجع السابق ص ٢٩٣ .
- (٢٧) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار - تحقيق عبد العزيز جمال الدين - القاهرة ١٩٩٧ - الجزء الثاني ص ٦٢٧ - ٦٢٨ .
- (٢٨) نفس المرجع السابق ص ٦٦٤ .
- * ميدان الرميّة : هو الميدان المفتوح تحت الركن الشمالى الغربى من القلعة ، وكان من ميادين القاهرة . ومكانه الحالة منطقة المنشية التابعة لقسم الخليفة . وقد وجد به وكالة ضخمة للغلال والحبوب ووكالة للدواب حيث كان الحجيج يتزودون بجميع إحتياجاتهم . (أنظر حسام محمد عبد المعطى : المرجع السابق ص ٢٤٢ . وكذا عفاف مسعد السيد العبد : دور الحامية العثمانية فى تاريخ مصر ص ٢٣٦) .
- (٢٩) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والاخبار - تحقيق عبد العزيز جمال الدين - الجزء الثانى ص ٨٦٧ .
- (٣٠) نفس المرجع السابق - الجزء الثالث - ص ٢٦٢ .
- (٣١) نفس المرجع السابق ص ٤٤٤ .
- (٣٢) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة - الجزء الثانى - القاهرة ١٩٨٢ ص ٢٨٥ .
- (٣٣) عبد الرحمن الجبرتي : المرجع السابق - تحقيق عبد العزيز جمال الدين - الجزء الثالث - ص ١٤٤ - ١٤٥ .
- (٣٤) عبد الرحمن الجبرتي : نفس المرجع السابق - الجزء الرابع - ص ٢٧٢ .

* الهمايون : كلمة فارسية تعنى السلطان أو الملك ، والجيش الهمايوني هو الجيش السلطاني.

(٣٥) عزت حسن الدارندلى : ضيائامة ص ٢١٠ و ٢١٢ - ٢١٣ .

(٣٦) نفس المرجع السابق ص ٢٧١ - ٢٨٩ . وأنظر أيضاً عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والاخبار - تحقيق عبد العزيز جمال الدين - الجزء الرابع - ص ٣٠٣ - ٣٣٢ .

(٣٧) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء الثالث - طبعة بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ص ٩٣ .

(٣٨) عزت حسن الدارندلى : ضيائامة ص ٣٠٩ .

* الإنكشارية : (أو الينى جرى) : مصطلح تركى مركب من كلمتين ، ينى (وتنطق ينى) بمعنى جديد ، وجرى (وتنطق تشرى) بمعنى الجنود ، وتعنى الجنود الجدد . ويرد هذا المصطلح فى تاريخ الجبرتي بصيغة ((الينكجيرية)) . والإنكشارية هو جيش من المشاة ، أنشئ فى عهد السلطان العثمانى أورخان (فى القرن ١٤ الميلادى) ، كانت نواته من أهل الفتوة فى الأناضول ، ثم أعتمد على أبناء نصارى البلقان بعد تتركهم وتنشنتهم على الإسلام ، وذلك طبقاً لنظام صارم يعرف بنظام ((الديوشيرمه)) . وكان جنوده عزاباً ثم سُمحَ لهم فى عهد السلطان سليم الأول بالزواج بشرط كبر السن ، ثم أطلق حق الزواج ، وجرى هذا الجيش على سنة أرباب الحرف فى اختيار شيخ لكل طائفة ، وكان شيخه هو الصوفى التركى الحاج بكتاش ولى . وكان لهم عدا المشاركة فى الحروب وظائف داخلية منها : حراسة الديوان الهمايوني فى أثناء الاجتماعات ، والمحافظة على الأمن فى إستانبول . وكان لهذا الجيش دور عظيم فيما حققته الدولة إبان إزدهارها من إنتصارات عسكرية وفتوحات ، ثم فسد نظام الإنكشارية

وكثرتم تمرداتهم وإعتداءاتهم على السلطان وأجهزة الدولة. وتفادياً لما قد تحدثه فرق الإنكشارية من إضطراب فى مركز الدولة ، سعى السلاطين العثمانيون لإضعاف نظام الديوشيرمة ، فسمحوا منذ أواخر القرن السادس عشر بتجنيد عدد كبير الأتراك والمسلمين الأحرار فى فيالق الإنكشارية . وقد أدى هذا الإجراء إلى إختلال قوة الإنكشارية العسكرية ، فقد كان هؤلاء المجندون الجدد يبدون قدراً أقل بكثير من الخضوع للنظام من سابقهم . ومن ناحية أخرى ، بدأ العديد من الرعايا التركمان ومن السكان المحليين فى إتخاذ صفات جند الينى جرى ، وذلك بطرق ووسائل مختلفة بغرض الإستفادة من إمتيازات عسكر القابوقولى ، كإعفائهم من الضرائب ، وخروجهم عن إطار الرقابة الذى كان يقوم به القضاء والمحتسبون. وقد ذكر قوجى بك أن عدد أفراد جند الينى جرى الذين تشكلوا بهذه الطريقة وصل إلى حوالى ٢٠٠,٠٠٠ نفر تقريباً . وعلى أية حال ، فقد خسر الإنكشارية معظم المعارك التى خاضوها طوال القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر ، وفشلت كل محاولات إصلاحهم ؛ فأبادهم السلطان محمود الثانى سنة ١٨٢٦م فيما يعرف بـ (الوقعة الخيرية) .

(أنظر أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ص ٣١ . وأنظر أيضاً عزت حسن الدارندلى : ضيائامة ص ٤٦٧ ؛ وكذا سيد محمد السيد : دراسات فى التاريخ العثمانى - القاهرة ١٩٩٦ ص ٨٩ - ٩٠ ، ٩٣ - ٩٤ ؛ وعفاف مسعد السيد العبد : دور الحامية العثمانية فى تاريخ مصر ص ١٥٩ - ١٦٢) .

** الأعداء : يقصد الفرنسيين .

(٣٩) عزت حسن الدارندلى : المرجع السابق ٣٤٨ - ٣٤٩ .

(٤٠) عبد الرحمن الجبرتي : مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين ،
تحقيق حسن محمد جوهر وعمر الدسوقي - القاهرة ١٩٦٩ ص ٣٦٤ -
٣٦٥ .

(٤١) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار - طبعة
ببلاق سنة ١٢٩٧ هـ - الجزء الثالث ص ٢٢٩ .

(٤٢) نفس المرجع السابق ص ٢٤٢ .

(٤٣) نفس المرجع السابق ص ٢٥٢ .

(٤٤) نفس المرجع السابق ص ٣٠٢ .

(٤٥) نفس المرجع السابق ص ٣٠٣ .

(٤٦) نفس المرجع السابق ص ٣٠٧ .

(٤٧) نفس المرجع السابق ص ٣١٣ .

(٤٨) نفس المرجع السابق ص ٣١٣ .

(٤٩) نفس المرجع السابق ص ٣١٦ - ٣١٧ .

(٥٠) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار - طبعة

ببلاق سنة ١٢٩٧ هـ - الجزء الثالث - ص ٣١٩ - ٣٢٠ ، ٣٢٦ -

٣٢٧ ، ٣٢٨ - ٣٢٩ ، ٣٣٢ - ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٣

- ٣٤٤ . وأنظر أيضاً نفس المرجع السابق - الجزء الرابع - ص ٢١ ،

٦١ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ١٠٠ ، ١١٤ ، ٢٠٢ ، ٢٦٩ ، ٢٩٠ .

(٥١) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار - الجزء

الثالث - طبعة ببلاق ١٢٩٧ هـ - ص ٣١٩ .

(٥٢) نفس المرجع السابق ص ٣١٩ .

(٥٣) نفس المرجع السابق ص ٣٢٠ .

(٥٤) نفس المرجع السابق ص ٣٢٦ - ٣٢٧ .

- (٥٥) نفس المرجع السابق ص ٣٢٧ .
- (٥٦) نفس المرجع السابق ص ٣٢٧ .
- (٥٧) نفس المرجع السابق ص ٣٢٨ .
- (٥٨) نفس المرجع السابق ص ٣٢٩ .
- (٥٩) نفس المرجع السابق ص ٣٣٢ - ٣٣٣ .
- (٦٠) نفس المرجع السابق ص ٣٣٣ .
- (٦١) نفس المرجع السابق ص ٣٣٦ .
- (٦٢) نفس المرجع السابق ص ٣٤١ .
- (٦٣) نفس المرجع السابق ص ٣٤٣ .

* عرب العائد : عرب العائد أو العائد . هم عرب يمنيون بحسب الأصل وهم بطن من بطون كهلان ، وكان ورودهم الديار المصرية فى أول القرن السابع من الهجرة ، وكان عليهم ضمان السابلة من مصر إلى عقبة آيلة إلى الكرك. وكان للعائد فرعان بمصر أحدهما يرجع إلى إبراهيم العايدى ، والآخر إلى الأباطنية نسبة إلى سليمان أباطنة مؤسس كفر اباطنة شمال ترعة شرويدة بنحو ثلاثمائة متر . (أنظر سميرة فهمى على عمر : إمارة الحج فى مصر العثمانية (١٥١٧ - ١٧٩٨م) - القاهرة ٢٠٠١ ص ٢٣٨ - ٢٣٩) .

- (٦٤) نفس المرجع السابق ص ٣٤٣ .
- * المصرلية : هم المماليك المقيمين فى مصر .
- (٦٥) نفس المرجع السابق ص ٣٤٤ .
- * من الواضح أنه كان هناك أكثر من طائفة للدلالة فى مصر .
- (٦٦) نفس المرجع السابق ص ٣٤٨ .

(٦٧) عبد الرحمن الجبرتي : نفس المرجع السابق - الجزء الرابع -
ص ٣ ، ٦١ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ١١٨ ، ١٣٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ -
٢٣٠ .

(٦٨) نفس المرجع السابق ص ٣ .

(٦٩) نفس المرجع السابق ص ١٤٩ .

(٧٠) نفس المرجع السابق ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

* باب النصر : هو أحد أبواب القاهرة الخمسة وهي باب النصر وباب
الفتوح وباب زويلة وباب الخليج وباب الخلق (أنظر حسام محمد عبد
المعطي : العلاقات المصرية الحجازية في القرن الثامن عشر ص ٢٤٢) .

** بركة الحج : قرية كانت تقع شمال شرقى القاهرة بنحو خمس ساعات
وقد عرفت ببركة الحج لنزول الحجيج بها عند سفرهم وعودتهم في كل
سنة وكان بها بعض النخيل وفسقية للمياه وهي الآن تمثل إحدى نواحي
مركز شبين القناطر بمحافظة القليوبية . (أنظر حسام محمد عبد
المعطي : نفس المرجع السابق ص ١٠٣) .

(٧١) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار -
الجزء الرابع - ص ٢٩٠ .

*** الحصوة : وردت في تاج العروس بأنها أول منزل للحاج المصرى
قبل البركة بقرب القاهرة ، ويذكر محمد رمزى أنه بالبحث تبين له أنها لا
تزال موجودة إلى اليوم بإسم عزبة الحصوة من توابع ناحية الكتبية بمركز
بليس بمديرية الشرقية. ويذكر لين أنها موضع من الصحراء كثير الحصو
بالقرب من ضاحية القاهرة الشمالية. (أنظر سميرة فهمى على عمر :
إمارة الحج فى مصر العثمانية (١٥١٧ - ١٧٩٨) ص ٢٢٢) .

(٧٢) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار - الجزء الرابع - ص ٢١٠ .

* المحمل : هو موكب كسوة الكعبة الشريفة المصاحب لموكب الحج المصري. وقد كان المحمل يشتمل عادة على كسوة الكعبة وكسوة مقام الخليل إبراهيم وستارة باب التوبة وبيارق الكعبة والمنبر . وكان خروج موكب الحج المصري الخروج الكبير في ٢١ شوال حيث يحتشد سكان القاهرة وأقاليم مصر على إمتداد الشوارع الرئيسية التي سيمر بها موكب الحج ، حيث يبدأ الموكب في التحرك من المشهد الحسيني فتوضع الكسوة على جمل مزين حيث يتقدم بإتجاه ميدان الرميثة تتقدمه فرقة فرسان الحامية العسكرية المصاحبة لأمير الحج تصحبهم فرق الموسيقى وعربات المدافع فيسلم الباشا لأمير الحج الجمل الذي يحمل المحمل تعبيراً عن توليه أمور الحج وسط مشاعر الفرح والسرور ثم يبدأ الموكب في التحرك إلى خارج القاهرة من باب النصر حتى يصل إلى بركة الحج حيث يستمر بها لمدة خمسة أيام تقام بها الأسواق والإحتفالات. وترحل قافلة الحج من هناك في السابع والعشرين من شوال ويدوم السفر إلى مكة سبعة وثلاثون يوماً .

(أنظر حسام محمد عبد المعطى : العلاقات المصرية الحجازية في القرن الثامن عشر ص ٢٢٢ - ٢٢٣ . وأنظر أيضاً سمير عمر إبراهيم : الحياة الإجتماعية في مدينة القاهرة خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر - القاهرة ١٩٩٢ - ص ١٩٦ - ١٩٧) .

** هذه سخرية مبالغ فيها لأن غطاء رأس الدلاة كان عبارة عن قلب من الوبر أسطوانى أو مدبب إلى حد ما وليس طرطوراً بالمعنى المتعارف

عليه . (أنظر أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي
من الدخيل ص ١٧٠) .

(٧٣) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار - الجزء
الرابع - ص ٢١٤ .

(٧٤) نفس المرجع السابق ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٧٥) نفس المرجع السابق ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٧٦) نفس المرجع السابق ص ١٣٢ .

(٧٧) نفس المرجع السابق ص ٢٢٨ .

(٧٨) عبد الرحمن الجبرتي : نفس المرجع السابق - الجزء الثالث - ص
٢٢٩ .

(٧٩) نفس المرجع السابق ص ٣١٣ .

(٨٠) نفس المرجع السابق ص ٣١٣ .

(٨١) نفس المرجع السابق ص ٣١٩ .

(٨٢) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، تحقيق
حسن محمد جوهر وعمر الدسوقي - الجزء السادس - ص ٢٠١ .

(٨٣) عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار - طبعة
بולاق سنة ١٢٩٧ هـ - الجزء الثالث - ص ٣٤٤ .

(٨٤) نفس المرجع السابق - الجزء الرابع - ص ٥ .

(٨٥) نفس المرجع السابق ص ١٤ .

(٨٦) نفس المرجع السابق ص ١٥ .

(٨٧) حيدر أحمد الشهابي : لبنان في عهد الأمراء الشهابيين ص ٢٠٤ -
٢٠٥ .

(٨٨) نوفل نعمة الله نوفل : كشف اللثام عم محيّا الحكومة والأحكام فى إقليمى مصر وبر الشام ص ٢٣٨ .

* هو الأمير بشير الثانى الشهابى حاكم لبنان (١٧٨٨ - ١٨٤٠ م) .

(٨٩) حيدر أحمد الشهابى : المرجع السابق ص ٤١٥ .

(٩٠) نوفل نعمة الله نوفل : المرجع السابق ص ٢٤٩ .

(٩١) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء

الثالث - طبعة بولاق ١٢٩٧ هـ ص ٣٤٩ .

(٩٢) عبد الرحمن الجبرتى : نفس المرجع السابق - الجزء الرابع - ص

٦١ .

(٩٣) نفس المرجع السابق ص ١١٨ .

(٩٤) نفس المرجع السابق ص ٧٣ .

(٩٥) نفس المرجع السابق ص ٧٩ .

(٩٦) نفس المرجع السابق ص ٧٩ ؛ وراجع أخبار الدلاة فى عصر محمد

على باشا .

(٩٧) نفس المرجع السابق ص ٧٩ .

(٩٨) نفس المرجع السابق ص ٢٢٦ .

(٩٩) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - تحقيق

حسن محمد جوهر وعمر الدسوقي - الجزء السابع - ص ٢٦٠ .

(١٠٠) عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - طبعة

بولاق ١٢٩٧ هـ - الجزء الرابع ص ٢٤٢ .

(١٠١) نفس المرجع السابق ص ٢٤٣ .

(١٠٢) إسماعيل سرهنك : جقائق الأخبار عن دول البحار - الجزء الثانى

- بولاق ١٣١٤ هـ - ص ٢٥٤ ؛ وأنظر أيضاً عمر طوسون : صفحة من

تاريخ مصر فى عهد محمد على - الجيش المصرى البرى والبحرى -
القاهرة ١٩٩٠ ص ١٣٤ و ١٤١ .

المراجع

أولا : المصادر المخطوطة والمنشورة :

- ١- إبراهيم بن أبى الصوالحى العوفى الحنبلى : تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق - تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - القاهرة ١٩٨٦ .
- ٢- أحمد الدمرداشى كتخدا غريان : كتاب الدرة المصانة فى أخبار الكنانة - تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - القاهرة ١٩٨٩ .
- ٣- أحمد الرشيدى : حسن الصفا والإبتهاج بذكر من ولى إمارة الحج - تحقيق ليلى عبد اللطيف - القاهرة ١٩٨٠ .
- ٤- أحمد شلبى بن عبد الغنى المصرى : أوضح الإشارات فىمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات (الملقب بالتاريخ العينى) - تحقيق بعد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - القاهرة ١٩٧٨ .
- ٥- أحمد شلبى عبد الغنى : أوضح الإشارات فىمن ولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات - تحقيق فؤاد الماوى - القاهرة ١٩٧٧ .
- ٦- الحسن بن محمد البورينى : تراجم الأعيان - الجزء الثانى - دمشق ١٩٦٣ .
- ٧- حنايا المنير : الدر المرصوف فى تاريخ الشوف - بيروت ١٩٨٤ .
- ٨- حيدر أحمد الشهابى : تاريخ الأمير حيدر الشهابى - القاهرة ١٩٠٠ .
- ٩- حيدر أحمد الشهابى : لبنان فى عهد الأمراء الشهابيين ، وهو الجزء الثانى والثالث من كتاب الغرر الحسان فى أخبار أبناء الزمان - تحقيق وضبط أسد رستم وفؤاد افرام البستاتى - بيروت ١٩٣٣ .

١٠- طنوس بن يوسف الشياق - أخبار الأعيان في جبل لبنان - بيروت
١٨٥٩ .

١١- عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار - أربعة
أجزاء - بولاق ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٩ - ١٨٨٠ م .
والكتاب طبعت أخرى ، أهمها :

أ- طبعة كتاب الشعب (المختار من تاريخ الجبرتي) - ٩ أجزاء -
القاهرة ١٩٥٩ .

ب- طبعة لجنة البيان العربى - تحقيق حسن محمد جوهر وعمر
الدسوقي - سبعة أجزاء - القاهرة ١٩٦٧ .

ج- طبعة مكتبة مديولى - إعداد وتحقيق عبد العزيز جمال الدين - ٥
أجزاء - القاهرة ١٩٩٧ .

١٢- عبد الرحمن الجبرتي : مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين -
تحقيق حسن محمد جوهر وعمر الدسوقي - القاهرة ١٩٦٩ .

١٣- عزت حسن الدارندلى : مخطوطة ضيائنامة - الحملة الفرنسية على
مصر فى ضوء مخطوط عثمانى - دراسة وترجمة جمال سعيد عبد الغنى
- القاهرة ١٩٩٩ .

١٤- محمد الأمين المحبى : خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر
- ٤ أجزاء - القاهرة ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٩ م .

١٥- محمد بن أبى السرور البكرى : كشف الكربة فى رفع الطلبة - تقديم
وتعريف وتحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم - المجلة التاريخية
المصرية - المجلد الثالث والعشرين - القاهرة ١٩٧٦ .

١٦- محمد جميل الشطى : روض البشر فى اعيان دمشق فى القرن
الثالث عشر - دمشق ١٩٤٦ .

- ١٧- محمد المكى : تاريخ حمص - تحقيق وتقديم عمر نجيب العمر - دمشق ١٩٨٧ .
- ١٨- مصطفى بن الحاج ابراهيم تابع المرحوم حسن أغا غربان المدمرداشى : تاريخ وقائع مصر القاهرة المحروسة - تحقيق صلاح أحمد هريدى - القاهرة ٢٠٠٢ .
- ١٩- ميخائيل الدمشقى : تاريخ حوادث الشام ولبنان - تحقيق لويس معلوف اليسوعى - بيروت ١٩١٢ .
- ٢٠- نوفل نعمة الله نوفل : كشف اللثام عن محيا الحكومة والاحكام فى اقليمى مصر وبر الشام - أجزه جرجى ينّى - تحقيق ميشال أبى فاضل وجان نخول - طرابلس ١٩٩٠ .
- ٢١- يوسف الدبس : تاريخ سوريا - المجلد الثامن - بيروت ١٩٠٥ .
- ٢٢- يوسف الملوانى الشهير بابن الوكيل : تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب - تحقيق محمد الششتاوى - القاهرة ١٩٩٩ .

ثانياً : المراجع العربية :

- ١- إسماعيل أحمد ياغى : الدولة العثمانية فى التاريخ الإسلامى الحديث - الرياض ١٩٩٨ .
- ٢- إسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار - الجزء الثالث - بولاق ١٣١٤ هـ .
- ٣- حسام محمد عبد المعطى : العلاقات المصرية الحجازية فى القرن الثامن عشر - القاهرة ١٩٩٩ .
- ٤- حكيم أمين عبد السيد : قيام دولة المماليك الثانية - القاهرة ١٩٦٦ .
- ٥- درية عونى : عرب وأكراد ، خصام أم وئام - القاهرة ١٩٩٣ .
- ٦- سيد محمد السيد : دراسات فى التاريخ العثمانى - القاهرة ١٩٩٦ .
- ٧- سيد محمد السيد : مصر فى العصر العثمانى فى القرن ١٦ - القاهرة ١٩٩٧ .
- ٨- سميرة فهمى على عمر : إمارة الحج فى مصر العثمانية - القاهرة ٢٠٠١ .
- ٩- الصفصافى أحمد المرسى : معجم صفصافى ، تركى - عربى ، القاهرة ٢٠٠٣ .
- ١٠- عبد العزيز سليمان نوار : داود باشا والى بغداد - القاهرة ١٩٦٨ .
- ١١- عبد العزيز الشناوى : الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها - الجزء الأول - القاهرة ١٩٧٨ .
- ١٢- عفاف مسعد السيد العبد : دور الحامية العثمانية فى تاريخ مصر - القاهرة ٢٠٠٠ .
- ١٣- على باشا مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة - الجزء الثانى - القاهرة ١٩٨٢ .

- ١٤- عمر طوسون : صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على -
الجيش المصرى البرى والبحرى - القاهرة ١٩٩٠ .
- ١٥- فؤاد حسن حافظ : تاريخ الشعب الأرمنى منذ البداية حتى اليوم -
القاهرة ١٩٨٦ .
- ١٦- لىلى عبد اللطيف أحمد : دراسة نصية لمخطوط الدرّة المصانة فى
أخبار الكنانة -المجلة التاريخية المصرية - المجلد الخامس والعشرون -
القاهرة ١٩٨٧ ، ص ٢٧٧ - ٣٠٤ .
- ١٧- محمد حرب : البوسنة والهرسك من الفتح إلى الكارثة - القاهرة
١٩٩٣ .
- ١٨- محمد شفيق غربال : محمد على الكبير - القاهرة ١٩٤٤ .
- ١٩- محمد فتحى الشاعر : الأكراد فى عهد عماد الدين زنكى - القاهرة
١٩٩١ .
- ٢٠- محمد فريد بك المحامى : تاريخ الدولة العلية العثمانية - تحقيق
إحسان حقى -بيروت ١٩٨٣ .
- ٢١- محمد موقاكو : تاريخ بلغراد الإسلامية - الكويت ١٩٨٧ .
- ٢٢- المعجم الوسيط - الجزء الأول - القاهرة ١٩٨٥ .
- ٢٣- وسام عبد العزيز فرج : قراءة فى تاريخ المبكر لكرواتيا - البوسنة
- الصرب فى العصور الوسطى - مطبوعات جمعية الآثار بالأسكندرية -
سلسلة دراسات أثرية وتاريخية رقم ٨ - الأسكندرية ١٩٩٣ ، ص ١٤٧ -
١٩٩ .
- ٢٤- يسرى الجوهري : السلالات البشرية - الأسكندرية ١٩٩٨ .

ثالثاً : المراجع المترجمة إلى اللغة العربية :

- ١- إدوارد فون زامباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى - ترجمة زكى محمد حسن وحسن أحمد محمود - جزئين - القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٢ .
- ٢- دائرة المعارف الإسلامية - ترجمة وإعداد وتحرير إبراهيم زكى خورشيد وآخرون - دار الشعب - القاهرة ١٩٦٩ -
- ٣- عزيز سامح التر : الأتراك العثمانيون فى افريقيا الشمالية - ترجمة محمود على عامر - بيروت ١٩٨٩ .
- ٤- محمد أمين زكى : خلاصة تاريخ الكرد وكردستان - ترجمة محمد على عونى - القاهرة ١٩٣٩ .
- ٥- هاملتون جب وهارولد بوون : المجتمع الإسلامى والغرب - ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى - مراجعة أحمد عزت عبد الكريم - الجزء الأول والثانى - القاهرة ١٩٧١ .
- ٦- يوسف عزت باشا : تاريخ القوقاز - ترجمة عبد الحميد غالب بك - القاهرة ١٩٣٣ .

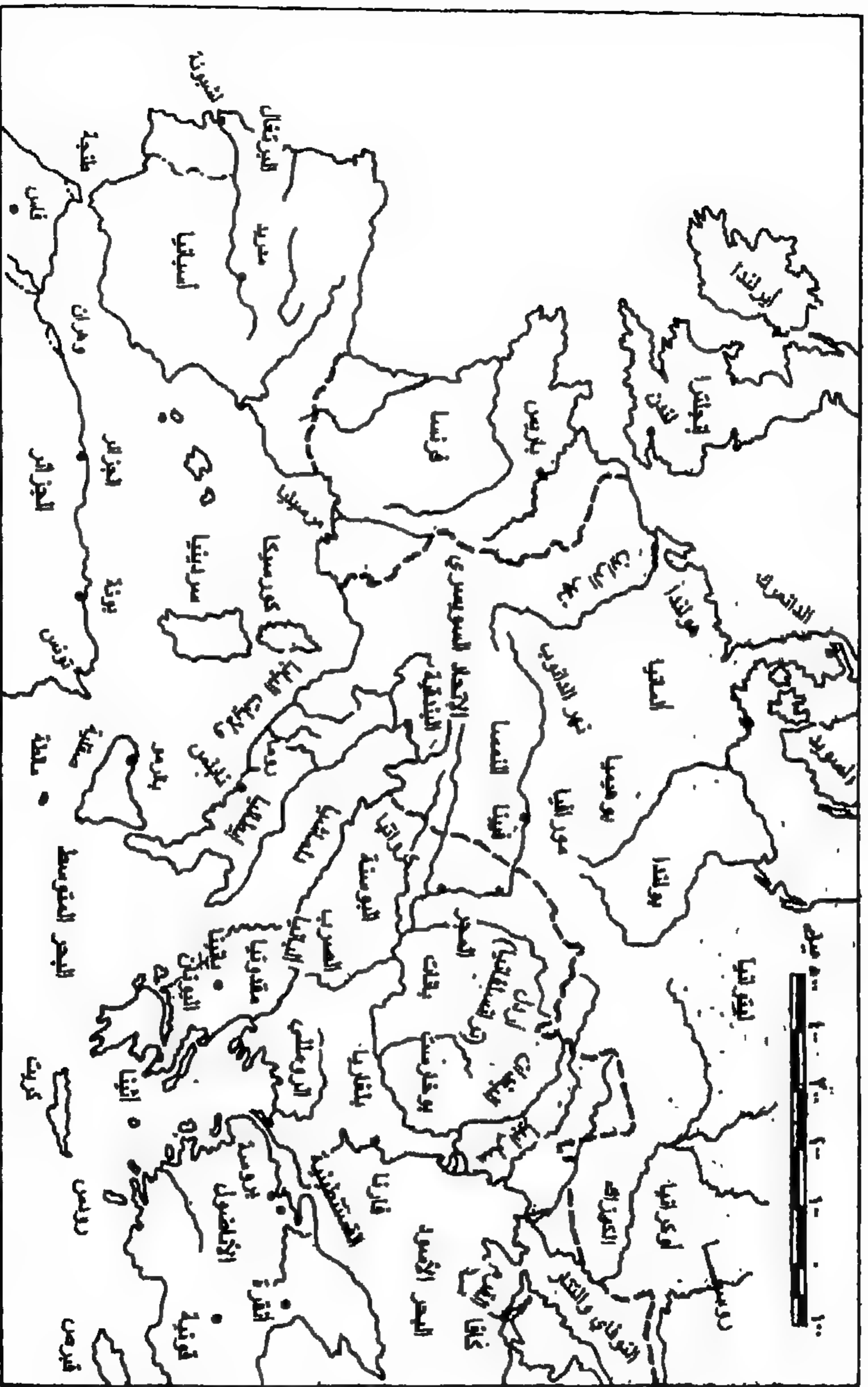
رابعاً : المراجع الأجنبية :

- 1- Afaf Lutfi AL - Sayyid Marsot : Egypt in the reign of Muhammad Ali , Cambridge 1984 .
- 2- David Nicolle : Armies of the Ottoman Empire 1775 - 1820 , Landon 1998 .

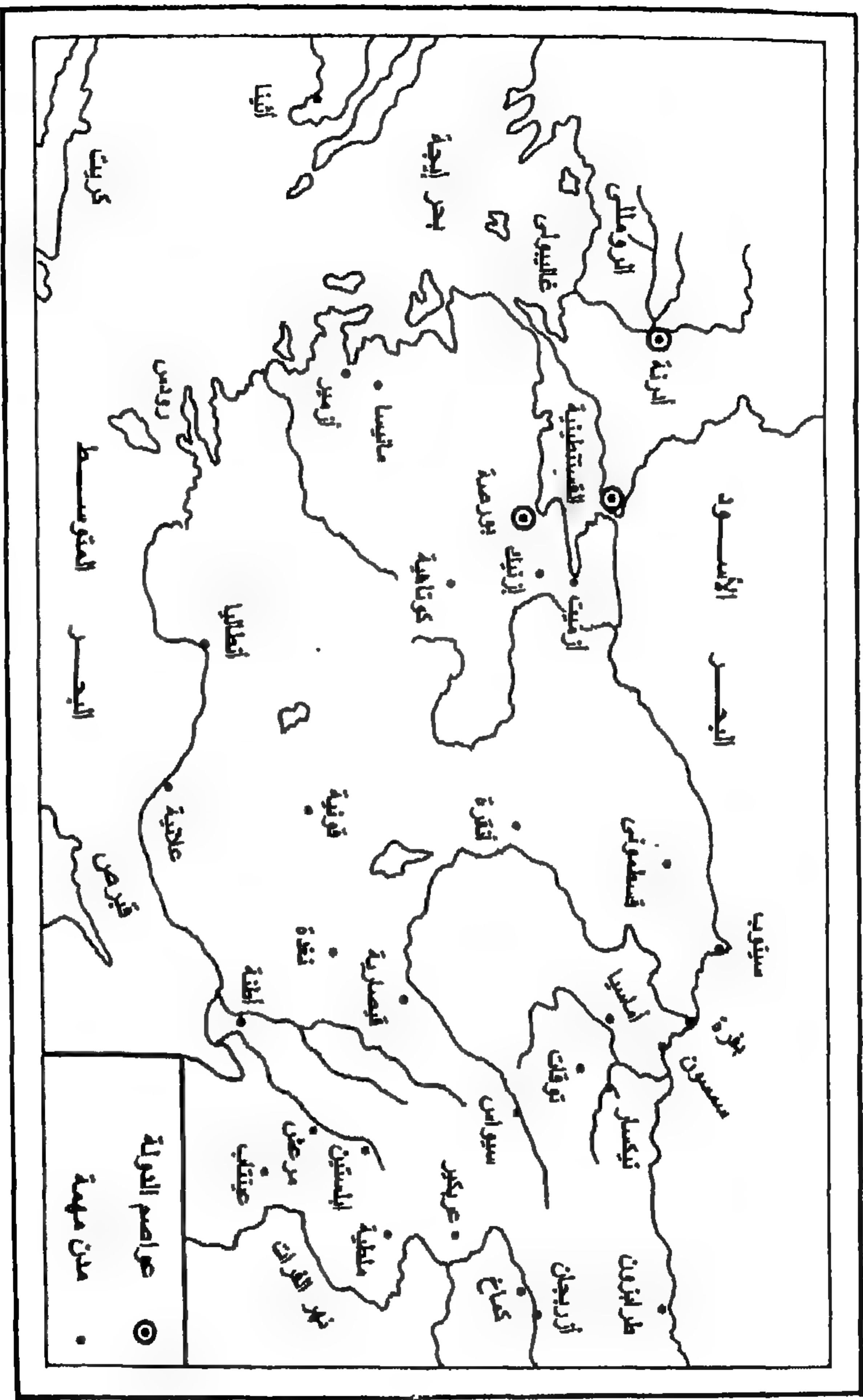
**3- Alexander Pallis : In the Days of the Janissaries -
London 1951.**

**4- Webster's New Geographical Dictionary , Springfield
, Massachusetts 1972 .**

**5- Le General Weygand : Histoire Militaire de
Mohammed Aly et ses Fils , Paris 1936 .**



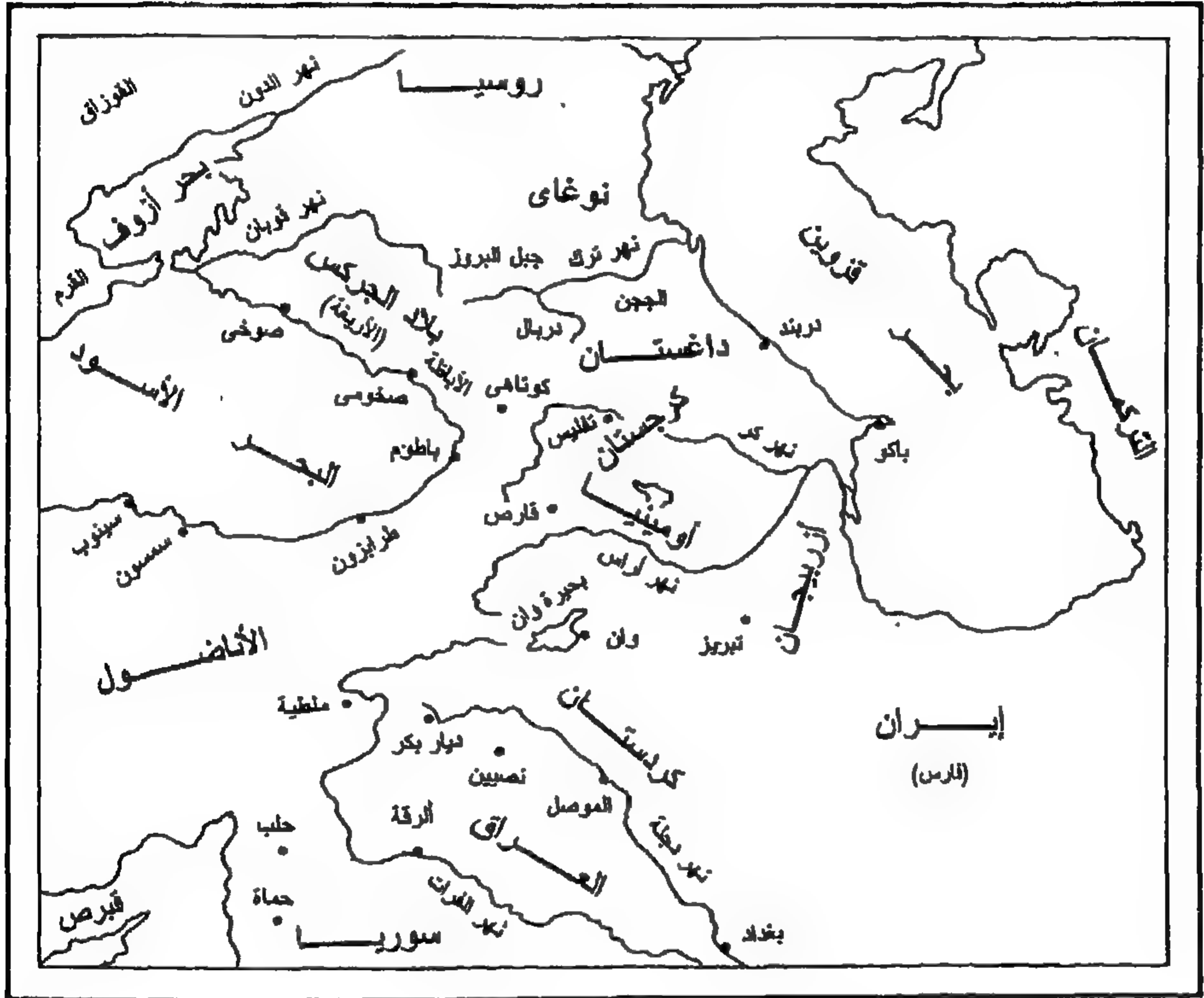
خريطة (٢) : أملاك العثمانيين في أوروبا



خريطة (٣) : بلاد الأناضول



خريطة (٤) : إيالة الشام









السيرة الذاتية للمؤلف

ولد الأستاذ أسامه الدالي بالولايات المتحدة

الأمريكية من والدين مصريين الجنسية هما :

الأستاذ الدكتور / السيد عبد الحميد الدالي .

والأستاذة الدكتورة / سامية محمد فهمي .

وكان والده أستاذاً بجامعة القاهرة - كلية الإقتصاد والعلوم السياسية وكذلك بجامعة Pace بالولايات المتحدة ووالدته كانت رئيس قسم تنظيم المجتمع والعميد الأسبق بالمعهد العالي للخدمة الإجتماعية بالإسكندرية .

مرحلة الطفولة المبكرة قبل سن المدرسة :

لاحظ الوالدان تميزه بقدرات تفوق سنه فقد بدأ بقراءة الكلمات العربية والأجنبية في سن مبكرة وكان والده يُنمّو قدرته علي القراءة باختيار القصص والعديد من كتب الأطفال التي كان يختارها بنفسه ومساعدة والديه ، وكانت مصر وماتضمنه أرضها من آثار وكنوز محط إهتمامه فضلاً عن علوم البحار والحيوان وغيرها .

المرحلة الثانية من حياة المرحوم أسامة الدالي :

وبعد وفاة والده - كان قرار الأسرة بالإجماع العودة إلي مصر رغم كل التيسيرات والتسهيلات التي منحتها الجامعة الأمريكية ومنها علي سبيل المثال : أن يتعلم الأولاد في جامعة Pace وهي الجامعة التي عمل بها والده كأستاذ ورئيس قسم الإقتصاد الرياضي ، وفي تلك الفترة كان أسامة يبلغ من العمر خمس سنوات .

مرحلة التعليم الأساسي والإعدادي والثانوي :

كانت كلية فكتوريا هي المدرسة التي إلتحق بها أسامة وكان تلميذاً متميزاً ولديه ثقافة واسعة تفوق سنه نتيجة إطلاعه ومعايشته لثقافات متعددة . وكان من أهم الموضوعات التي إهتم بها المجتمع المصري القديم والحديث وكان لمدرسيه الفضل في إبراز هذه الجوانب عن طريق الندوات والمناقشات والزيارات لأماكن الآثار وكان بعد كل زيارة لمتحف أو أثر من الآثار تختاره المدرسة كأفضل الطلاب للتحديث عن أهمية الزيارة الميدانية للأماكن الأثرية بمصر .

المرحلة الجامعية :

حصل أسامة علي مجموع متميز في الثانوية العامة والتحق بكلية الآداب قسم الآثار ، ورغم أن مجموعه كان يؤهله لدخول كلية الآثار بالقاهرة إلا أنه فضل التواجد مع الأسرة بمدينة الإسكندرية كما أنه رفض أن يدرس بالولايات المتحدة رغم حصوله على منحة من الجامعة التي عمل بها والده الذي أوصي أن يربي الأولاد ببلدهم مصر .

كان طالباً متميزاً وتخرج بمرتبة الشرف الأولى . وكانت أولى العقوبات التي واجهته عدم تعيينه بالكلية ووقف القيد لتعيين معيدين لمدة سنوات وقد أحزنه هذا كثيراً.

كان أسامة كثيراً مايفتخر بالعديد من الأساتذة العلماء وعلي رأسهم الأستاذ الدكتور عبد الحليم نور الدين والأستاذ الدكتور جمال مختار والدكتور محمد صالح والأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم والأستاذ الدكتور أحمد سليم وغيرهم من الأساتذة الأفاضل الذين تتلمذ علي أيديهم .

* تقدم أسامه بتسجيل اسمه بالدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية وقد لوحظ في هذه الفترة عطاؤه المثمر لزملائه في أعمالهم العلمية والميدانية في جوانب الآثار المختلفة وكان يتميز بالدقة في التحليل والتنقيب علي المعلومات الأثرية التي لها دلالة علمية في الحقب التاريخية المختلفة ، وكان من الأمور التي تسعده أن يرجع له بعض أساتذته لمراجعة إنتاجهم العلمي للترقي في الدرجات العليا .

* سجل أسامة لدرجة الماجستير بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية رغم ما أصابه من إحباط لعدم تعيينه بقسم الآثار .

مرحلة الدراسات العليا :

* بدأ أسامة في هذه المرحلة الإطلاع علي المراجع والمخطوطات التي جمعها والده في مصر والولايات المتحدة وإكتشف أن والده كتب بداية مقدمة من عدة صفحات حول أهمية الكتابة " حول تاريخ الدلاة في مصر " .

* شجعت هذه المقدمة المختصرة علي أن يبحث أسامة في تاريخ الدلاة ، وبالفعل بدأ بعمل دراسة مسحية لأسر الدالي المتواجدة في مصر وبعض بلاد العالم العربي وبدأ بالفعل بالمراسلة ومقابلتهم لمعرفة مدي إهتمامهم بتدوين مخطوط عن الدلاة في مصر ووجد المؤيدين لإعداد كتاب بهذا الخصوص ، وذلك عن الفترة التي قضاها في مصر حيث يتضمن إنجازاتهم وتقاليدهم وعاداتهم وسماتهم الشخصية وما قدموه منذ قرن ونصف تقريباً ، هذا وقد إستغرقت فترة الإعداد لهذا المؤلف وماسبقها من مسح ميداني وبحث في أمهات الكتب والمراجع ما يقرب من ست سنوات .

إهتمامات أسامة الدالي :

إهتم أسامة الدالي بتوثيق تاريخ مصر القديمة والحديث في مجال الآثار والتاريخ ، غاص في العديد من تاريخ الحضارات ومن أهمها تاريخ وحضارة اليمن " خط المسند " وإيران ، ومصر في العصر الحديث في مجال الدراسات التاريخية والاجتماعية .

* من بين إهتمامات أسامة دراسة الجيولوجيا والحفريات والأحجار بأنواعها ولديه مجموعة كبيرة من الأحجار من مصر والعديد من الدول التي زارها .

* إهتم بدراسة العملات وانضم لأكبر مجموعة من العلماء الذين يهتمون بدراسة المسكوكات وأصبح عضوا في هذه الجمعية والمعروفة باسم Parthia Study Group .

* كان صديقا لجمعية العالم العربي بفرنسا والمركز المصري للدراسات العثمانية وبحوث العالم التركي والعديد من المتاحف في أمريكا وإنجلترا .

* أختير كعضو شرفي من الشباب بالمتحف الروماني اليوناني بالإسكندرية ومنح العضوية الشرفية عن الشبان من مجلس إدارة المتحف تحت رئاسة الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي ، كما قام بإهداء مكتبة المتحف بمجموعة من الكتب التي تهتم الدارسين من مكتبته الخاصة .

* كان لديه مجموعة نادرة من كتب الآثار والمخطوطات التي أهدي جزءاً كبيراً منها لمكتبة المتحف الروماني اليوناني بالإسكندرية وكذلك المتحف المصري بالقاهرة .

* من بين إهتماماته دراسة العديد من اللغات القديمة والحديثة التي ساعدته علي الإطلاع في العديد من المراجع والمخطوطات .

يدين بالفضل :

١- للأستاذ الدكتور / محمد صالح مدير المتحف المصري بالقاهرة الذي علمه الكثير عن الآثار القديمة وقدمه للزوار الأجانب من المهتمين بالآثار منذ أن كان في المدرسة الإعدادية .

٢- الأستاذة الفاضلة / درية سعيد والدكتور ه مرفت سيف الدين اللتان أكدتا بأن المرحوم أسامه ساعد بعلمه في العديد من المؤتمرات والأبحاث العلمية التي قُدمت في شأن أنشطة المتحف وكذلك زملائه العاملين بالمتحف ولأمانته وضميره الواعي كان المتحف يرسله مع لجان التفتيش علي الآثار والقصور القديمة بالإسكندرية .

٣- الأستاذ الدكتور / محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار المصرية الأسبق.

الوظائف التي تولّاها المرحوم أسامة الدالي :

العمل كأثري في المتحف الروماني اليوناني بالإسكندرية ومتطوع بالمتحف المصري .

المهتمون بإخراج الكتاب :

- قام بكتابة تقديم الكتاب الأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين أستاذ المصريات بكلية الآثار - جامعة القاهرة ورئيس هيئة الآثار المصرية الأسبق.

- قام بمراجعة الكتاب الأستاذ الدكتور / عكاشة الدالي .

**Dr Okasha El Daly, Institute of Archaeology, Petrie Museum
of Egyptian Archeology, University College London.**

- قام بإعداد السيرة الذاتية الأستاذة الدكتورة سامية محمد فهمي والدّة المؤلف .

- قام الأستاذ / محمد محمود فرحات بكتابة ومراجعة ورسم الخرائط بالكتاب كما أشرف علي إخراج وطباعته.

السمات الشخصية للمرحوم الأستاذ أسامة الدالي :

كان يتميز بالتقوي والأخلاق الحميدة والإيثار للزملاء والأستاذة وكان ينطبق عليه قول الحق سبحانه وتعالى : " ويؤثرون علي أنفسهم ولو كان بهم خصاصة " وكان مثاليا لا يحيد عن الحق باراً بأسرته ووالدته ويحافظ علي صلة الرحم متواضعاً ، كما كانت له هوايات خاصة مثل الموسيقى والرسم ، وجمع العطور من بلاد عديدة وحبه الشديد للحيوانات والنباتات والفاكهة والأعشاب ويقوم بتصميم كروت لها وخاصة مانكر منها في القرآن الكريم .

ولايسعني هنا إلا أن أتقدم بخالص الشكر لكل من ساهم في إستكمال الكتاب وإخراجه إلي النور ليحقق الله به النفع لكل باحث علم .

وأقول في كلمات محدودة أننا يجب كأباء أن نراعي الله فيما يعطينا من أبناء وبنات وأن ننشئهم علي التقوي والحق ومعرفة الله سبحانه وتعالى بعمق وحب وممارسة ، فيشربوا يحبون أنفسهم والآخرين ويقدموا الخير لأنفسهم ولكل من حولهم .

وكان آخر إهتمامات أسامة الخاصة قبل وفاته إثبات أنه من سلالة الأشراف من جانيبي جده وجدته وتؤكد من صلة نسبه بالرجوع لهيئة

الأشراف بمصر . وحاول أن يستكمل المستندات حيث وجد العديد من أفراد العائلة سبق أن وثقوا هذه البيانات ولديهم الشهادات التي تثبت هذا " وثائقياً " .

" اللهم ثبتنا على الحق وإمنحنا الصبر وأن تساعد أبنائنا الشباب ليصبحوا قدوة يحتذى بهم مثل أسامة " .

﴿ وَلِيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴾ ٩

صَلَّى
الْعَظِيمِ

الأستاذة الدكتورة

سامية محمد فهمي / الصيد الأسبق

للمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالإسكندرية

ووالدة المؤلف

The Role of the “Dollah” in Ottoman Empire

The History of Eldaly’s Family in Egypt in the 17th century

This book is written by Osama El Sayed Eldaly in Alexandria-Egypt between years 2001-2007.

It deals with the “Dollah” in the Ottoman Empire.

The writer discussed their origin and their role as a reconnaissance groups in the Ottoman army . They were known for their courage and skills in facing the most difficult situations, which enabled the armies to win the battles.

The book treats with the troupes invaded the Arabian Islamic countries.

The book gives special importance to Egyptian documented families “Eldallys” as an example, those families played major role in Ottoman Egypt. The writer went through in their origin, their accomplishments, traits, culture, abilities and heritage.

The study about the psycho social life of the “dollah” is an important one needed to fill gaps in the history of contemporary Egypt.

Bibliotheca Alexandrina



0605717